



ofunam

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA UNAM

# Segunda temporada 2022

PROGRAMA 2

LA NIÑEZ Y LA MÚSICA

  
culturaUNAM



UNAM  
La Universidad  
de la Nación

**Sala Nezahualcóyotl**

---

**SÁBADO 30 DE ABRIL | 6:00 PM**

---

**Orquesta Filarmónica  
de la UNAM**

---

**Luis Manuel Sánchez, director huésped**

**Pamela Almanza, narradora**

**Benito Taibo, narrador**

## Programa 2

# La niñez y la música

---

### **Bruce Adolphe (1955)**

*Tyrannosaurus Sue: A Cretaceous Concerto*

*(Tiranosauria Sue: un concierto cretácico)*

- I. *Birth of Sue (Nacimiento de Sue)*
- II. *Youth-Sue explores her world*  
*(La joven Sue explora su mundo)*
- III. *Competing for food with the Troodon*  
*(Compitiendo por comida con el Troodon)*
- IV. *Chasing the Parasaurolophus*  
*(Persiguiendo al Parasaurolophus)*
- V. *Battle with the Triceratops (Batalla con el Triceratops)*
- VI. *Old age and the death of Sue (Vejez y muerte de Sue)*
- VII. *Dawning of a New World (after the dinosaurs) (El amanecer*  
*de un nuevo mundo... después de los dinosaurios)*

*(Duración aproximada: 28 minutos)*

---

### **Serguéi Prokófiev (1891-1953)**

*Pedro y el lobo*

*(Duración aproximada: 25 minutos)*

# Luis Manuel Sánchez

---

DIRECTOR HUÉSPED



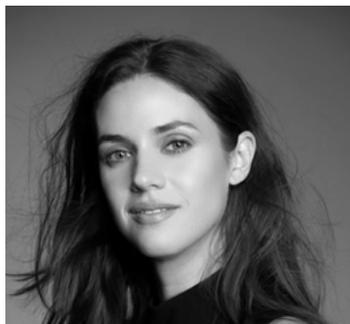
A Luis Manuel le gusta mucho la música desde que era niño y a los 8 años comenzó a tomar clases de piano y percusiones. En la escuela siempre hacía su tarea, estudiaba mucho, se portaba muy bien y se graduó con honores de la Escuela Nacional de Música

de la UNAM. Su instrumento favorito es la tuba porque tiene un sonido grave, fuerte y es el más grande de la sección de los metales. Dirige orquestas, coros y bandas en México y otros países desde los 18 años y disfruta mucho escuchar música con su familia. Cada 30 de abril celebra el día de la niñez comiendo brontohamburguesas y dando conciertos divertidos para sus amigas y amigos.

# Pamela Almanza

---

NARRADORA



Desde los 6 años Pamela supo que quería ser actriz. Estudió en el Centro Universitario de Teatro de la UNAM. Hace teatro, cine y televisión. En sus ratos libres le gusta mucho leer. Se pone nerviosa si no está en un escenario o dentro de un

set. Cada vez que cambia la estación del año, ella la percibe como su favorita. Le gusta mucho desayunar, y su dinosaurio preferido es el pterodáctilo.

# Benito Taibo

---

NARRADOR



A Benito le gusta mucho leer y escribir, ama la música y las amistades largas, también le gusta la comida y las conversaciones inteligentes. Está convencido de que todos tenemos derecho a la rebeldía, a la imaginación

y a tener una vida extraordinaria. Actualmente es director de Radio UNAM. Ésta es la primera vez que narra *Pedro y el lobo* y espera que lo disfruten tanto como él.

# Bruce Adolphe

---

(NUEVA YORK, 1955)

## ***Tyrannosaurus Sue: A Cretaceous Concerto*** **(Tiranosauria Sue: un concierto cretácico)**

En el verano de 1990 la paleontóloga y arqueóloga Susan “Sue” Hendrickson realizó un hallazgo fascinante. Encontró en la reserva Sioux en Dakota del Sur el esqueleto casi completo de un inmenso *Tyrannosaurus rex*, al que llamó Sue, como ella. Este impresionante tiranosaurio que vivió hace aproximadamente 67 millones de años mide 12 metros de largo, desde el hocico hasta la cola, y 4 metros de altura. En 2000, Bruce Adolphe compuso *Tyrannosaurus Sue: A Cretaceous Concerto* para la primera presentación pública de Sue en el Museo Field de Historia Natural de Chicago, donde actualmente se encuentra. Siguiendo el ejemplo de *Pedro y el lobo* de Prokófiev, Adolphe otorgó una personalidad tímbrica a cada uno de los personajes del cuento musical cuya trama acontece en el periodo cretácico de la era mesozoica, hace aproximadamente 145 millones de años. Sue, la tiranosauria protagonista, es representada por el trombón; el triceratops por el corno francés y el troodon por el clarinete.

# Serguéi Prokófiev

---

(SONTSOVKA, 1891 - MOSCÚ, 1953)

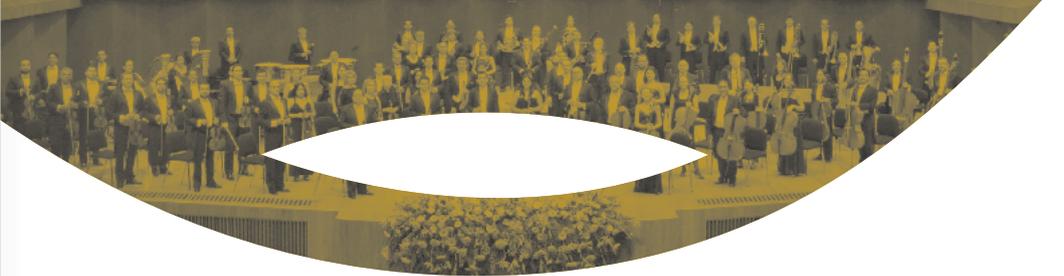
## **Pedro y el lobo**

En tan sólo una semana, Sergei Prokofiev escribió la música y la historia de *Pedro y el lobo*, un clásico del repertorio para la infancia. La obra se estrenó en el Teatro Central de Moscú en mayo de 1936 y obtuvo éxito dentro y fuera de la entonces Unión Soviética. Ésta no fue la primera ni la última incursión del compositor en la música para público infantil. Un año antes había compuesto las Doce piezas infantiles para piano y en 1939 publicó un conjunto de Tres canciones infantiles. Además de ser un cuento musical, *Pedro y el lobo* es una obra pedagógica que introduce a los niños al reconocimiento de los diversos timbres que componen la orquesta sinfónica. Prokofiev lo explica claramente en el prefacio a la obra:

Cada uno de los personajes de este cuento está representado por un instrumento de la orquesta: el pájaro por la flauta, el pato por el oboe, el gato por el clarinete staccato en un registro bajo, el abuelo por el fagot, el lobo por los acordes de tres cornos franceses, Pedro por el cuarteto de cuerda y los disparos de los cazadores por los timbales y el bombo.

### **NOTAS:**

**Mariana Hajar Guevara**



# Orquesta Filarmónica de la UNAM

---

La Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM) es una de las más importantes en México. Desde su fundación en 1936 ha contado con el liderazgo de directores titulares como Eduardo Mata, Enrique Diemecke, Eduardo Diazmuñoz, Ronald Zollman, Zuohuang Chen y Jan Latham-Koenig, y ha invitado a numerosos directores y solistas nacionales y extranjeros. De manera regular, la OFUNAM ha comisionado música a distinguidos compositores mexicanos entre los que se puede mencionar a Mario Lavista, Ana Lara, Hilda Paredes y Gabriela Ortiz; probablemente la obra más conocida de éstas sea el famoso Danzón núm. 2 de Arturo Márquez, estrenado por la orquesta universitaria bajo la batuta de Francisco Savín en 1994. La OFUNAM ofrece tres temporadas de concierto cada año en su sede, la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario, que forma parte de Ciudad Universitaria, designada Patrimonio Mundial por la UNESCO, además de sus presentaciones en diversas escuelas y facultades de la Universidad Nacional Autónoma de México.

# Orquesta Filarmónica de la UNAM

## **CONCERTINOS**

Sebastian Kwapisz  
Manuel Ramos

## **VIOLINES PRIMEROS**

Benjamín Carone  
Ewa Turzanska  
Erik Sánchez  
Alma Osorio  
Edgardo Carone  
Pavel Koulikov  
Juan Luis Sosa  
José Juan Melo  
Carlos Arias  
Jesús Jiménez  
Teodoro Gálvez  
Jonathan Cano  
Ekaterine Martínez  
Roberto Bustamante  
Toribio Amaro  
Martín Medrano

## **VIOLINES SEGUNDOS**

Oswaldo Urbietta\*  
Carlos Gándara\*  
Nadejda Khovliaguina  
Elena Belina  
Cecilia González  
Mariano Batista  
Mariana Valencia  
Myles Mckeown  
Miguel Ángel Urbietta  
Héctor Robles  
Cristina Mendoza  
Oswaldo Soto

Ana Caridad Villeda  
Juan Carlos Castillo  
Benjamín Carone Sheptak

## **VIOLAS**

Francisco Cedillo\*  
Gerardo Sánchez\*  
Patricia Hernández  
Jorge Ramos  
Luis Magaña  
Anna Arnal  
Érika Ramírez  
Juan Cantor Lira  
Miguel Alonso Alcántara  
Omar José Pérez  
Roberto Campos  
Aleksandr Nazaryan

## **VIOLONCHELOS**

Beverly Brown\*  
Valentín Lubomirov Mirkov\*  
Jorge Ortiz  
José Luis Rodríguez  
Meredith Harper  
Marta Fontes  
Jorge Amador  
Rebeca Mata  
Lioudmila Beglarián  
Rodolfo Jiménez  
César Martínez

**CONTRABAJOS**

Víctor Flores\*  
Alexei Diorditsa\*  
Fernando Gómez  
Enrique Bertado  
Héctor Candanedo  
Claudio Enríquez  
Jesús Hernández  
Alejandro Durán

**FLAUTAS**

Alethia Lozano\*  
Abraham Sáenz\*  
Jesús Martínez

**OBOES**

Rafael Monge\*  
Daniel Rodríguez\*  
Araceli Real  
Patrick Dufrane

**CLARINETES**

Manuel Hernández Aguilar\*  
Édgar Lany Flores\*  
Austreberto Méndez  
Alberto Álvarez

**FAGOTES**

Gerardo Ledezma\*  
Manuel Hernández Fierro\*  
Rodolfo Mota  
David Ball

**CORNOS**

Elizabeth Segura\*  
Silvestre Hernández\*  
Mateo Ruiz  
Mario Miranda

**TROMPETAS**

James Ready\*  
Rafael Ancheta\*  
Humberto Alanís  
Arnoldo Armenta

**TROMBONES**

Alejandro Díaz\*  
Alejandro Santillán

**TUBA**

Héctor López

**PERCUSIONES**

Javier Pérez  
Abel Benítez

**ARPA**

Janet Paulus

**PIANO Y CELESTA**

Duane Cochran

\* Principal

# ofunam

Edith Citlali Morales

**SUBDIRECTORA EJECUTIVA**

Clementina del Águila

**ENLACE ARTÍSTICO**

Leonel Ramírez

**OPERACIÓN Y PRODUCCIÓN**

Israel Alberto Sandoval

**COORDINACIÓN ARTÍSTICA**

Hipólito Ortiz

Roberto Saúl Hernández

**PERSONAL TÉCNICO**

Julia Gallegos

**ASISTENTE DE LA SUBDIRECCIÓN EJECUTIVA**

---

Sigue la transmisión del concierto desde el sitio de Música UNAM.

---

Descarga la aplicación Música UNAM. Disponible para iOS y Android.

---

[musica.unam.mx](https://musica.unam.mx)



Música UNAM

## Patronato de la OFUNAM

Enrique Luis Graue Wiechers

**PRESIDENTE HONORARIO**

### **CONSEJO DIRECTIVO**

Armando Jinich Ripstein

**PRESIDENTE**

Efrén Ocampo López

**VICEPRESIDENTE**

Leopoldo Rodríguez Sánchez

**SECRETARIO**

Alfredo Adam Adam

**TESORERO**

Eugenia Meyer

René Solís Brun

Luis Rebollar Corona

Fausto García López

José Visoso del Valle

**VOCALES**

Francoise Reynaud Rodríguez

Arturo Coste Setién

Leonardo Curzio Gutiérrez

Alain Giberstein

Eduardo Lozowsky Teverow

Marcos Cherem Entebi

**ASOCIADOS**

Dalia Gómezpedroso Solís

**DIRECTORA EJECUTIVA**

La difusión de la cultura se significa como uno de los objetivos esenciales de nuestra máxima casa de estudios: la Universidad de la Nación. El Patronato y la Sociedad de Amigos de la Orquesta Filarmónica de la UNAM se esfuerzan por contribuir al fortalecimiento de dicho propósito, a partir de la promoción y difusión de la música.

La misión del Patronato es coadyuvar con el desarrollo de la OFUNAM y su optimización artística. Para lograrlo, apela a la generosidad de quienes aman y disfrutan la música, así como de empresas e instituciones públicas y privadas que se reconocen en este afán.

El Patronato y la Sociedad de Amigos de la OFUNAM constituimos una gran familia. Nos hermana la música y seguiremos uniendo esfuerzos para consolidar el prestigio de nuestra Orquesta.

Agradecemos su generosidad y patrocinio.

¡Bienvenidos a la Segunda temporada 2022 de la OFUNAM!

## Sociedad de Amigos de la OFUNAM

Alicia Ayala

**DIRECTORA**

Lorena Muñoz, asistente administrativa

Roberto Smith Cruz, medios electrónicos

**EQUIPO TÉCNICO DEL PATRONATO**

**DATOS DE CONTACTO:**

amigosofunam.org

saofunam@unam.mx

Tel. 55 5622 7112

## Amigos OFUNAM

Haz click aquí:

<https://www.amigosofunam.org/amigos-de-la-ofunam>

# Recintos Culturales

José Luis Montaña Maldonado

**COORDINADOR DE RECINTOS**

Gabriel Ramírez del Real

**COORDINADOR TÉCNICO**

## **Sala Nezahualcóyotl**

Felipe Céspedes López

**COORDINADOR**

Melissa Rico Maldonado

**ADMINISTRADORA**

Marisela Rufio Vázquez

**JEFA DE SERVICIOS**

Pedro Inguanzo González, jefe de taller

G. Alejandro Celedón Granados

**ILUMINACIÓN**

Julio César Colunga Soria, jefe de taller

**AUDIO**

Manuel de Jesús Escobar Sánchez, jefe de taller

Jorge Alberto Galindo Galindo

José Revilla Manterola

Rubén Monroy Macedo

**TÉCNICOS DE PISO**

# Dirección General de Música

José Wolffer

**DIRECTOR GENERAL DE MÚSICA**

Valeria Palomino

**COORDINADORA EJECUTIVA**

Siddhartha García

**SUBDIRECTOR DE PROGRAMACIÓN**

Edith Silva

**SUBDIRECTORA DE COMUNICACIÓN**

Francis Palomares

**SUBDIRECTORA DE DESARROLLO**

Rodolfo Mena

**JEFE DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA**

Abigail Dader

**GESTIÓN DE INFORMACIÓN**

Paola Flores

**REDES SOCIALES**

Gildardo González

**LOGÍSTICA**

María Fernanda Portilla

**VINCULACIÓN**

Rafael Torres

**CUIDADO EDITORIAL**

Olivia Ambriz y Araceli Bretón

**ASISTENTES EJECUTIVAS**

# Universidad Nacional Autónoma de México

Enrique Luis Graue Wiechers

**RECTOR**

Leonardo Lomelí Vanegas

**SECRETARIO GENERAL**

Luis Agustín Álvarez Icaza Longoria

**SECRETARIO ADMINISTRATIVO**

Patricia Dolores Dávila Aranda

**SECRETARIA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL**

Raúl Arcenio Aguilar Tamayo

**SECRETARIO DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN  
Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA**

Alfredo Sánchez Castañeda

**ABOGADO GENERAL**

Néstor Martínez Cristo

**DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL**

Rosa Beltrán Álvarez

**COORDINADORA DE DIFUSIÓN CULTURAL**

