

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA UNAM

Temporada otoño 2021

PROGRAMA 5

Sala Nezahualcóyotl

SÁBADO 6 DE NOVIEMBRE | 8:00 PM

DOMINGO 7 DE NOVIEMBRE | 12:00 PM

Orquesta Filarmónica de la UNAM

Gaétan Kuchta, director huésped

Programa 5

Gustav Mahler (1860-1911)

Sinfonía núm. 1 en re mayor, *Titán*

(Arreglo de Klaus Simon para orquesta de cámara)

I. *Langsam. Schleppend*

II. *Kräftig bewegt*

III. *Feierlich und gemessen*

IV. *Stürmisch bewegt*

(Duración aproximada: 55 minutos)

In memoriam

Mario Lavista (1943-2021)

La Coordinación de Difusión Cultural, la Dirección General de Música y la Orquesta Filarmónica de la UNAM dedican este concierto al maestro Mario Lavista, referencia de la música contemporánea en México e irremplazable mentor de distintas generaciones de músicos mexicanos. Su música perdurará en nuestra memoria.

«Estoy convencido de que la música es una sustancia hecha de sonidos que trae consigo una verdad que no puede ser dicha: sólo puede ser escuchada. Cada obra musical es la página de un diario íntimo en el que el músico relata —con sonidos— su historia y su devenir, un diario cuya escritura vuelve innecesaria la palabra.»

Mario Lavista

Tomado de su discurso de ingreso a la Academia de Artes, 1987

Gaétan Kuchta

DIRECTOR HUÉSPED



Gaétan Kuchta forma parte de la nueva generación de directores franceses con una notable actividad en el extranjero, principalmente en América Latina. Además de estudiar trombón, tomó clases de dirección con Pierre Cao en el Conservatorio de

Dijon en Francia. Tomó cursos de perfeccionamiento con Helene Bouchez y clases magistrales con Hervé Klopfenstein. Desde 2016 es director musical de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. En los últimos 15 años se ha presentado en Finlandia, España, Inglaterra, Bélgica, Suiza, Alemania, Italia, Canadá, México, Ecuador, Austria y Rusia como director, instrumentista y pedagogo. En México ha recibido invitaciones para dirigir a la Orquesta Filarmónica de Zacatecas, la Sinfónica de Aguascalientes, la Sinfónica de Guanajuato, la Sinfónica de Xalapa, la Sinfónica de Michoacán, la Camerata XXI y la Filarmónica de la UNAM.

Gustav Mahler

(KALISCHT, 1860 - VIENA, 1911)

Sinfonía núm. 1 en re mayor, *Titán*

Gran parte del público que el 20 de noviembre de 1889 presenció el estreno de la Sinfonía núm. 1 de Mahler, entonces llamada Poema sinfónico en dos partes, quedó perturbado cuando escuchó *Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen*, su entonces cuarto movimiento. Para esta marcha fúnebre, Mahler tomó por referencia visual un grabado en madera del artista vienés Moritz von Schwind donde se observa una fantástica procesión de animales que llora la muerte de un cazador. Acorde a la ironía de la escena, usó como tema central del movimiento la canción infantil *Frère Jacques* —conocida en español como *Martinillo*—, en un sombrío y siniestro modo menor. La sinfonía fue duramente criticada por el público. Quizás por ello, Mahler la modificó en numerosas ocasiones. En 1894 la nombró *Titán*, por la novela homónima de Jean Paul Richter, pero dos años después la llamó simplemente Sinfonía en re mayor. Además, eliminó uno de sus cinco movimientos, *Blumine*. El piano y el armonio que son utilizados en esta versión para cámara de la Sinfonía núm. 1 no formaron parte del universo tímbrico de la versión original, sin embargo, «son útiles para apoyar estructuras, completar armonías y añadir registros faltantes».

NOTAS:

Mariana Hajar Guevara



Orquesta Filarmónica de la UNAM

La Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM), fundada en 1936, es la orquesta sinfónica profesional más antigua de la Ciudad de México, y su sede es la Sala Nezahualcóyotl, en Ciudad Universitaria.

En sus más de ochenta años de historia la OFUNAM ha pasado por la batuta de José Rocabruna, José Francisco Vásquez, Icilio Bredo, Eduardo Mata, Héctor Quintanar, Enrique Diemecke, Eduardo Diazmuñoz, Jorge Velazco, Jesús Medina, Ronald Zollman, Zuohuang Chen, Alun Francis, Jan Latham-Koenig y Massimo Quarta como directores titulares, además de numerosos directores huéspedes. Ha comisionado y estrenado obras de varios compositores mexicanos y ha tenido dos giras internacionales: Italia en 2014 y Reino Unido en 2015.

La orquesta universitaria ofrece tres temporadas de conciertos al año, realizados en la Sala Nezahualcóyotl. La orquesta también realiza giras por diferentes escuelas y facultades de la UNAM.

6 Temporada otoño 2021

Orquesta Filarmónica de la UNAM

CONCERTINOS

Sebastian Kwapisz
Manuel Ramos

VIOLINES PRIMEROS

Benjamín Carone
Ewa Turzanska
Erik Sánchez
Alma Osorio
Edgardo Carone
Pavel Koulikov
Juan Luis Sosa
José Juan Melo
Carlos Arias
Jesús Jiménez
Teodoro Gálvez
Jonathan Cano
Ekaterine Martínez
Roberto Bustamante
Toribio Amaro
Martín Medrano

VIOLINES SEGUNDOS

Osvaldo Urbieto*
Carlos Gándara*
Nadejda Khovliaguina
Elena Belina
Cecilia González
Mariano Batista
Mariana Valencia
Myles Mckeown
Miguel Ángel Urbieto
Héctor Robles
Cristina Mendoza
Oswaldo Soto

Ana Caridad Villeda
Juan Carlos Castillo
Benjamin Carone Sheptak

VIOLAS

Francisco Cedillo*
Gerardo Sánchez*
Patricia Hernández
Jorge Ramos
Luis Magaña
Anna Arnal
Érika Ramírez
Juan Cantor Lira
Miguel Alonso Alcántara
Omar José Pérez
Roberto Campos
Aleksandr Nazaryan

VIOLONCHELOS

Beverly Brown*
Valentín Lubomirov Mirkov*
Jorge Ortiz
José Luis Rodríguez
Meredith Harper
Marta Fontes
Jorge Amador
Rebeca Mata
Lioudmila Beglarián
Rodolfo Jiménez
César Martínez

CONTRABAJOS

Víctor Flores*
 Alexei Diorditsa*
 Fernando Gómez
 Enrique Bertado
 Héctor Candanedo
 Claudio Enríquez
 Jesús Hernández
 Alejandro Durán

FLAUTAS

Alethia Lozano*
 Abraham Sáenz*
 Jesús Martínez

OBOES

Rafael Monge*
 Daniel Rodríguez*
 Araceli Real
 Patrick Dufrane

CLARINETES

Manuel Hernández Aguilar*
 Édgar Lany Flores*
 Austreberto Méndez
 Alberto Álvarez

FAGOTES

Gerardo Ledezma*
 Manuel Hernández Fierro*
 Rodolfo Mota
 David Ball

CORNOS

Elizabeth Rising*
 Silvestre Hernández*
 Mateo Ruiz
 Mario Miranda

TROMPETAS

James Ready*
 Rafael Ancheta*
 Humberto Alanís
 Arnoldo Armenta

TROMBONES

Alejandro Díaz*
 Alejandro Santillán

TUBA

Héctor López

PERCUSIONES

Javier Pérez
 Abel Benítez

ARPA

Janet Paulus

PIANO Y CELESTA

Duane Cochran

* Principal

ofunam

Edith Citlali Morales

SUBDIRECTORA EJECUTIVA

Clementina del Águila

ENLACE ARTÍSTICO

Leonel Ramírez

OPERACIÓN Y PRODUCCIÓN

Israel Alberto Sandoval

COORDINACIÓN ARTÍSTICA

Hipólito Ortiz

Roberto Saúl Hernández

PERSONAL TÉCNICO

Julia Gallegos

ASISTENTE DE LA SUBDIRECCIÓN EJECUTIVA

Sigue la transmisión del concierto desde el sitio de Música UNAM.

Descarga la aplicación Música UNAM. Disponible para iOS y Android.

musica.unam.mx



Música UNAM

Patronato de la OFUNAM

Enrique Luis Graue Wiechers

PRESIDENTE HONORARIO

CONSEJO DIRECTIVO

Armando Jinich Ripstein

PRESIDENTE

Efrén Ocampo López

VICEPRESIDENTE

Leopoldo Rodríguez Sánchez

SECRETARIO

Alfredo Adam Adam

TESORERO

Eugenia Meyer

René Solís Brun

Luis Rebollar Corona

Fausto García López

José Visoso del Valle

VOCALES

Francoise Reynaud Rodríguez

Arturo Coste Septién

Leonardo Curzio Gutiérrez

Alain Giberstein

Eduardo Lozowsky Teverow

ASOCIADOS

Dalia Gómezpedroso Solís

DIRECTORA EJECUTIVA

La difusión de la cultura se significa como uno de los objetivos esenciales de nuestra máxima casa de estudios: la Universidad de la Nación. El Patronato y la Sociedad de Amigos de la Orquesta Filarmónica de la UNAM se esfuerzan por contribuir al fortalecimiento de dicho propósito, a partir de la promoción y difusión de la música.

La misión del Patronato es coadyuvar con el desarrollo de la OFUNAM y su optimización artística. Para lograrlo, apela a la generosidad de quienes aman y disfrutan la música, así como de empresas e instituciones públicas y privadas que se reconocen en este afán.

El Patronato y la Sociedad de Amigos de la OFUNAM constituimos una gran familia. Nos hermana la música y seguiremos uniendo esfuerzos para consolidar el prestigio de nuestra Orquesta.

Agradecemos su generosidad y patrocinio.

¡Bienvenidos a la Temporada otoño 2021 de la OFUNAM!

Sociedad de Amigos de la OFUNAM

Martha A. Torres H.

DIRECTORA

Víctor Cisneros, medios

Roberto Smith Cruz, medios electrónicos

EQUIPO TÉCNICO DEL PATRONATO

DATOS DE CONTACTO:

amigosofunam.unam.mx

saofunam@unam.mx

Tel. 55 5665 7904

Recintos Culturales

José Luis Montaña Maldonado

COORDINADOR DE RECINTOS

Gabriel Ramírez del Real

COORDINADOR TÉCNICO

Sala Nezahualcóyotl

Felipe Céspedes López

COORDINADOR

Luis Alberto Godínez Téllez

ADMINISTRADOR

Marisela Rufio Vázquez

JEFA DE SERVICIOS

Pedro Inguanzo González, jefe de taller

G. Alejandro Celedón Granados

ILUMINACIÓN

Julio César Colunga Soria, jefe de taller

AUDIO

Manuel de Jesús Escobar Sánchez, jefe de taller

Jorge Alberto Galindo Galindo

José Revilla Manterola

Rubén Monroy Macedo

TÉCNICOS DE PISO

Dirección General de Música

José Wolffer
DIRECTOR GENERAL DE MÚSICA

Valeria Palomino
COORDINADORA EJECUTIVA

Claudia Curiel
SUBDIRECTORA DE PROGRAMACIÓN

Edith Silva
SUBDIRECTORA DE COMUNICACIÓN

Andrés Solís
SUBDIRECTOR DE DESARROLLO

Rodolfo Mena
JEFE DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA

Abigail Dader
DIFUSIÓN

Paola Flores
REDES SOCIALES

Gildardo González
LOGÍSTICA

María Fernanda Portilla
VINCULACIÓN

Rafael Torres
CUIDADO EDITORIAL

Olivia Ambriz y Araceli Bretón
ASISTENTES EJECUTIVAS

Universidad Nacional Autónoma de México

Enrique Luis Graue Wiechers
RECTOR

Leonardo Lomelí Vanegas
SECRETARIO GENERAL

Luis Agustín Álvarez Icaza Longoria
SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Patricia Dolores Dávila Aranda
SECRETARIA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL

Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
**SECRETARIO DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN
Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA**

Alfredo Sánchez Castañeda
ABOGADO GENERAL

Néstor Martínez Cristo
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Jorge Volpi Escalante
COORDINADOR DE DIFUSIÓN CULTURAL