

ofunam

Temporada otoño 2021

PROGRAMA 9





Sala Nezahualcóyotl

SÁBADO 4 DE DICIEMBRE | 8:00 PM

DOMINGO 5 DE DICIEMBRE | 12:00 PM

Orquesta Filarmónica de la UNAM

Juan Carlos Lomónaco, director huésped

Programa 9

Sergei Prokofiev (1891-1953)

Sinfonía núm. 1 en re mayor, Op. 25, Clásica

- I. Allegro
- II. Larghetto
- III. Gavotta. Non troppo allegro
- IV. Finale. Molto vivace

(Duración aproximada: 15 minutos)

Wolfang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sinfonía núm. 39 en mi bemol mayor, K 543

- I. Adagio Allegro
- II. Andante con moto
- III. Menuetto allegretto
- IV. Finale: Allegro

(Duración aproximada: 27 minutos)

Juan Carlos Lomónaco

DIRECTOR HUÉSPED



Juan Carlos Lomónaco estudió dirección de orquesta en el Instituto de Música Curtis de Filadelfia con Otto-Werner Mueller. También realizó estudios en la Escuela Pierre Monteux con Charles Bruch y en la Universidad de Montreal. A los 23 años

debutó con la Orquesta Sinfónica Nacional de México y desde entonces ha dirigido más de 50 orquestas en 18 países de América, Europa y Asia, entre ellas la Orquesta y Coros Nacionales de España, la Orquesta Simón Bolívar de Venezuela y la Sinfónica Nacional del Perú. Ha sido director titular de las Orquesta Sinfónica Carlos Chávez, la Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional y la Sinfónica del Conservatorio Nacional de Música. Ha sido fundador y director del Mexico-Philadelphia Ensemble y del Ensamble Iberoamericano. Su discografía con diversas orquestas asciende a más de 20 grabaciones. Ganó el Premio de Música Presser y en cinco ocasiones ha recibido becas del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. Desde 2009 está al frente de la Orquesta Sinfónica de Yucatán.

Sergei Prokofiev

(SONTSOVKA, 1891 - MOSCÚ, 1953)

Sinfonía núm. 1 en re mayor, Op. 25, Clásica

Mientras las fuerzas bolcheviques preparaban el derrocamiento definitivo del régimen zarista en Rusia, Sergei Prokofiev, uno de los «hijos terribles de la modernidad», escribía su Sinfonía núm. 1, conocida como Clásica, siguiendo el estilo del siglo XVIII ejemplificado por Mozart y Haydn. Con auténtica ironía, dijo concluirla en septiembre de 1917 con la única preocupación de «que su alegría pudiera rayar en lo indecentemente irresponsable», apunte que sugiere que la convulsión política y social que imperaba en su país, en un primer momento, pareció no quebrantar su tranquilidad.

Wolfgang Amadeus Mozart

(SALZBURGO, 1756 - VIENA, 1791)

Sinfonía núm. 39 en mi bemol mayor, K 543

La Sinfonía núm 1 *Clásica* de Sergei Prokofiev que se incluye en este programa utiliza gestos melódicos y principios formales de la forma sonata identificables, por ejemplo, en la Sinfonía núm. 39 de Wolfgang Amadeus Mozart, la cual, junto a la Sinfonía núm. 40 y la Sinfonía núm. 41 *Júpiter*, forma un tríptico de sinfonías compuestas en el verano de 1788 durante una época económicamente difícil. Aparentemente, estas tres obras —sus últimas sinfonías—nunca se estrenaron en su tiempo. La Sinfonía núm. 39, que comparte tonalidad con el primer ensayo sinfónico que Mozart compuso a los 8 años, le confiere un brillante papel protagónico a los clarinetes en su tercer movimiento.

NOTAS:

Mariana Hijar Guevara



Orquesta Filarmónica de la UNAM

La Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM), fundada en 1936, es una de las orquestas más importantes de México, y su sede es la Sala Nezahualcóyotl, en Ciudad Universitaria.

En sus más de ochenta años de historia la OFUNAM ha pasado por la batuta de José Rocabruna, José Francisco Vásquez, Icilio Bredo, Eduardo Mata, Héctor Quintanar, Enrique Diemecke, Eduardo Diazmuñoz, Jorge Velazco, Jesús Medina, Ronald Zollman, Zuohuang Chen, Alun Francis, Jan Latham-Koenig y Massimo Quarta como directores titulares, además de docenas de directores huéspedes. Ha comisionado y estrenado obras de varios compositores mexicanos y ha tenido dos giras internacionales: Italia en 2014 y Reino Unido en 2015.

La OFUNAM ofrece tres temporadas de conciertos al año, realizados en la Sala Nezahualcóyotl. La orquesta también realiza giras por diferentes escuelas y facultades de la UNAM.

Orquesta Filarmónica de la UNAM

CONCERTINOS

Sebastian Kwapisz Manuel Ramos

VIOLINES PRIMEROS

Benjamín Carone Ewa Turzanska Erik Sánchez Alma Osorio

Edgardo Carone

Pavel Koulikov Juan Luis Sosa

José Juan Melo

Carlos Arias

Jesús Jiménez

Teodoro Gálvez

Jonathan Cano Ekaterine Martínez

Roberto Bustamante

Toribio Amaro

Martín Medrano

VIOLINES SEGUNDOS

Osvaldo Urbieta* Carlos Gándara* Nadejda Khovliaguina

Elena Belina Cecilia González Mariano Batista

Mariana Valencia

Myles Mckeown

Miguel Ángel Urbieta

Héctor Robles

Cristina Mendoza

Oswaldo Soto

Ana Caridad Villeda
Juan Carlos Castillo
Benjamin Carone Sheptak

VIOLAS

Francisco Cedillo*
Gerardo Sánchez*
Patricia Hernández
Jorge Ramos
Luis Magaña
Anna Arnal
Érika Ramírez
Juan Cantor Lira

Miguel Alonso Alcántara Omar José Pérez

Roberto Campos

Aleksandr Nazaryan

VIOLONCHELOS

Beverly Brown*

Valentín Lubomirov Mirkov*

Jorge Ortiz

José Luis Rodríguez

Meredith Harper

Marta Fontes

Jorge Amador

Rebeca Mata

Lioudmila Beglarián

Rodolfo Jiménez

César Martínez

CONTRABAJOS

Víctor Flores*
Alexei Diorditsa*
Fernando Gómez
Enrique Bertado
Héctor Candanedo
Claudio Enríquez
Jesús Hernández
Alejandro Durán

FLAUTAS

Alethia Lozano* Abraham Sáenz* Jesús Martínez

OBOES

Rafael Monge* Daniel Rodríguez* Araceli Real Patrick Dufrane

CLARINETES

Manuel Hernández Aguilar* Édgar Lany Flores* Austreberto Méndez Alberto Álvarez

FAGOTES

Gerardo Ledezma* Manuel Hernández Fierro* Rodolfo Mota David Ball

CORNOS

Elizabeth Segura* Silvestre Hernández* Mateo Ruiz Mario Miranda

TROMPETAS

James Ready*
Rafael Ancheta*
Humberto Alanís
Arnoldo Armenta

TROMBONES

Alejandro Díaz* Alejandro Santillán

TUBA

Héctor López

PERCUSIONES

Javier Pérez Abel Benítez

ARPA

Janet Paulus

PIANO Y CELESTA

Duane Cochran

* Principal

ofunam

ofunam A.C.

Patronato de la OFUNAM

Enrique Luis Graue Wiechers

PRESIDENTE HONORARIO

CONSEJO DIRECTIVO

Armando Jinich Ripstein

PRESIDENTE

Efrén Ocampo López

VICEPRESIDENTE

Leopoldo Rodríguez Sánchez

SECRETARIO

Alfredo Adam Adam

TESORERO

Eugenia Meyer

René Solís Brun

Luis Rebollar Corona

Fausto García López

José Visoso del Valle

VOCALES

Francoise Reynaud Rodríguez Arturo Coste Septién Leonardo Curzio Gutiérrez Alain Giberstein

Eduardo Lozowsky Teverow

ASOCIADOS

Dalia Gómezpedroso Solís

DIRECTORA EJECUTIVA

Edith Citlali Morales

SUBDIRECTORA EJECUTIVA

Clementina del Águila

ENLACE ARTÍSTICO

Leonel Ramírez

OPERACIÓN Y PRODUCCIÓN

Israel Alberto Sandoval

COORDINACIÓN ARTÍSTICA

Hipólito Ortiz

Roberto Saúl Hernández

PERSONAL TÉCNICO

Julia Gallegos

ASISTENTE DE LA SUBDIRECCIÓN EJECUTIVA

Sigue la transmisión del concierto desde el sitio de Música UNAM.

Descarga la aplicación Música UNAM. Disponible para iOS y Android.

musica.unam.mx









Música UNAM

ofunam

La difusión de la cultura se significa como uno de los objetivos esenciales de nuestra máxima casa de estudios: la Universidad de la Nación. El Patronato y la Sociedad de Amigos de la Orquesta Filarmónica de la UNAM se esfuerzan por contribuir al fortalecimiento de dicho propósito, a partir de la promoción y difusión de la música.

La misión del Patronato es coadyuvar con el desarrollo de la OFUNAM y su optimización artística. Para lograrlo, apela a la generosidad de quienes aman y disfrutan la música, así como de empresas e instituciones públicas y privadas que se reconocen en este afán.

El Patronato y la Sociedad de Amigos de la OFUNAM constituimos una gran familia. Nos hermana la música y seguiremos uniendo esfuerzos para consolidar el prestigio de nuestra Orquesta.

Agradecemos su generosidad y patrocinio.

iBienvenidos a la Temporada otoño 2021 de la OFUNAM!

Sociedad de Amigos de la OFUNAM

Martha A. Torres H.

Víctor Cisneros, medios
Roberto Smith Cruz, medios electrónicos
EQUIPO TÉCNICO DEL PATRONATO

DATOS DE CONTACTO:

amigosofunam.org saofunam@unam.mx Tel. 55 5622 7112

Amigos OFUNAM

Haz click aquí: https://www.amigosofunam.org/amigos-de-la-ofunam

Recintos Culturales

José Luis Montaño Maldonado

COORDINADOR DE RECINTOS

Gabriel Ramírez del Real

Sala Nezahualcóyotl

Felipe Céspedes López

COORDINADOR

Luis Alberto Godínez Téllez

ADMINISTRADOR

Marisela Rufio Vázquez

JEFA DE SERVICIOS

Pedro Inguanzo González, jefe de taller G. Alejandro Celedón Granados

ILUMINACIÓN

Julio César Colunga Soria, jefe de taller

Manuel de Jesús Escobar Sánchez, jefe de taller
Jorge Alberto Galindo Galindo
José Revilla Manterola
Rubén Monroy Macedo
TÉCNICOS DE PISO

Dirección General de Música

José Wolffer

DIRECTOR GENERAL DE MÚSICA

Valeria Palomino

COORDINADORA EJECUTIVA

Claudia Curiel

SUBDIRECTORA DE PROGRAMACIÓN

Edith Silva

SUBDIRECTORA DE COMUNICACIÓN

Andrés Solís

SUBDIRECTOR DE DESARROLLO

Rodolfo Mena

JEFE DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA

Abigail Dader

DIFUSIÓN

Paola Flores

REDES SOCIALES

Gildardo González

LOGÍSTICA

María Fernanda Portilla

VINCULACIÓN

Rafael Torres

CUIDADO EDITORIAL

Olivia Ambriz y Araceli Bretón
ASISTENTES EJECUTIVAS

Universidad Nacional Autónoma de México

Enrique Luis Graue Wiechers
RECTOR

Leonardo Lomelí Vanegas
SECRETARIO GENERAL

Luis Agustín Álvarez Icaza Longoria
SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Patricia Dolores Dávila Aranda
SECRETARIA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL

Raúl Arcenio Aguilar Tamayo

SECRETARIO DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN

Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA

Alfredo Sánchez Castañeda

ABOGADO GENERAL

Néstor Martínez Cristo

Jorge Volpi Escalante

COORDINADOR DE DIFUSIÓN CULTURAL



