ofunam

90 Años OF UNAM



Gala

Javier Camarena

Sylvain Gasançon, director titular

Fotografía de portada: Manuel Outomuro

Orquesta Filarmónica de la UNAM
TERCERA TEMPORADA 2026

Gala
Javier Camarena

Sala Nezahualcóyotl
31 de octubre

Concierto a beneficio de la OFUNAM organizado por el Patronato y la Sociedad de Amigos de la OFUNAM con la Dirección General de Música de la UNAM

31 octubre

GALA JAVIER CAMARENA

Orquesta Filarmónica de la UNAM
Sylvain Gasançon, director titular
Javier Camarena, tenor

Giuseppe Verdi (1813-1901)
Obertura de *La fuerza del destino*
Duración aproximada: 8 minutos

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Dies bildnis ist bezaubernd schön, aria de *La flauta mágica*
Duración aproximada: 5 minutos

Wolfgang Amadeus Mozart
Ah! Se fosse intorno al trono, aria de *La clemencia de Tito*
Duración aproximada: 3 minutos

Ruggero Leoncavallo (1857-1919)
Intermezzo de *Pagliacci*
Duración aproximada: 3 minutos

Giuseppe Verdi
Ella mi fu rapita... Parmi veder le lagrime, aria de *Rigoletto*
Duración aproximada: 5 minutos

Gaetano Donizetti (1797-1848)
Ed ancor la tremenda porta... Come uno spirto angelico... Bagnato il sen di lagrime, aria de *Roberto Devereux*
Duración aproximada: 9 minutos

Pietro Mascagni (1863-1945)
Intermezzo de *Cavalleria rusticana*
Duración aproximada: 3 minutos

Intermedio

Gerónimo Giménez (1854-1923)
Intermedio de *La boda de Luis Alonso*
Duración aproximada: 6 minutos

Reveriano Soutullo (1880-1932) y **Juan Vert** (1890-1931)
Bella enamorada de *El último romántico*
Duración aproximada: 4 minutos

José Serrano Simeón (1873-1941)
La roca fría del calvario de *La dolorosa*
Duración aproximada: 4 minutos

José F. Vásquez (1896-1961)
Intermezzo de *El mandarín*
Duración aproximada: 7 minutos

Jacinto Guerrero (1895-1951)
Mujer de los ojos negros de *El huésped del sevillano*
Duración aproximada: 4 minutos

Pablo Sorozábal (1897-1988)
No puede ser de *La tabernera del puerto*
Duración aproximada: 3 minutos

Gala Javier Camarena

En junio de 2006, el tenor Javier Camarena, con apenas dos años de carrera, hizo su debut con la OFUNAM en la Sala Nezahualcóyotl cantando el papel de Belmonte en el *singspiel Die Entführung aus dem Serail* (*El rapto en el serrallo*) de Mozart en forma de concierto bajo la concertación de Zuohuang Chen, a la postre su director artístico, acompañado en el reparto por las sopranos Bertha Granados y Rosa Elvira Sierra, el bajo Mikhail Svetlov, el tenor José Guadalupe Reyes y del musicólogo y director de escena Sergio Vela como narrador, quien era entonces el Director General de Música de la UNAM.

La carrera profesional de Javier Camarena había iniciado con su debut en el Palacio de Bellas Artes en 2004 cantando *Stabat Mater* de Rossini y *La hija del regimiento* de Donizetti, tras haber ganado el primer lugar en el Concurso Nacional de Canto Carlo Morelli.

Una década después, ya consagrado como uno de los más importantes tenores del mundo, regresó a la Sala Nezahualcóyotl con la OFUNAM para interpretar un programa dedicado a Gioachino Rossini que incluyó el estreno en México de la cantata para tenor, coro y orquesta *Il pianto d'Armonia sulla morte di Orfeo*, además de *Stabat Mater* en donde estuvo acompañado por la soprano Gabriela Herrera, la mezzosoprano Guadalupe Paz y el bajo Alejandro López, concertados por Iván López Reynoso y el Coro Sinfónico CantArte dirigido por Manuel Flores.

Este 2026, en las celebraciones por los 90 años de la OFUNAM y 50 de la inauguración de la Sala Nezahualcóyotl, vuelve Javier Camarena para deleitarnos con un programa vocal con arias de *La flauta mágica* y *La clemencia de Tito* de Mozart, *Rigoletto* de Verdi y *Roberto Devereux* de Donizetti, además de célebres romanzas de zarzuelas como: *El último romántico* de Soutullo y Vert, *La dolorosa* de Serrano, *El huésped del sevillano* de Guerrero y *La tabernera del puerto* de Sorozábal.

Nota:
José Octavio Sosa



Fotografía: Paola Flores-Rodríguez

Sylvain Gasançon, director titular

Originario de Metz, Francia, Sylvain Gasançon comenzó sus estudios de violín y dio sus primeros conciertos desde temprana edad. Se formó en el Conservatorio Real de Bruselas con Endre Kleve y más tarde estudió dirección de orquesta con Jean-Sébastien Béreau, Gerhard Markson, Gianluigi Gelmetti, Pinchas Zukerman y Jorma Panula en ciudades como Salzburgo, Siena, Ottawa, Lausana y San Petersburgo. Cuenta con un título del Conservatorio Nacional Superior de Música de París y una maestría en musicología por la Universidad de París. Su vínculo con la Orquesta Filarmónica de la UNAM comenzó en 2005, al obtener el primer lugar en la segunda edición del Premio Internacional Eduardo Mata de Dirección de Orquesta. Desde entonces ha dirigido al conjunto en diversas ocasiones y, en 2023, fue nombrado su director titular. En 2006 obtuvo el segundo lugar en el Concurso Internacional Jorma Panula en Finlandia. Ha dirigido orquestas como la Sinfónica Portuguesa, la Filarmónica de Magdeburgo, la Sinfonia Rotterdam, la Filarmónica de Hong Kong, la Filarmónica de Buenos Aires, la Orquesta del Estado de São Paulo, y las orquestas sinfónicas nacionales de Argentina, Chile, Colombia y México.

Javier Camarena, tenor

Originario de Xalapa, Veracruz. Estudió en la Universidad Veracruzana con Cecilia Perfecto y concluyó su formación en la Universidad de Guanajuato con Hugo Barreiro y María Eugenia Sutti. En 2004 obtuvo el primer lugar del Concurso Nacional de Canto Carlo Morelli y, un año después, recibió el Premio Juan Oncina en el Concurso Internacional de Canto Tenor Viñas de Barcelona, resultado que le permitió incorporarse al International Opera Studio de la Ópera de Zúrich, donde ingresó al ensamble en 2007. Debutó profesionalmente en 2004 en el Palacio de Bellas Artes como Tonio en *La hija del regimiento*. En 2011 debutó en la Metropolitan Opera como el conde Almaviva en *El barbero de Sevilla*. Desde entonces ha participado de forma regular en teatros como la Metropolitan Opera, la Ópera Nacional de París, la Deutsche Oper Berlin, la Bayerische Staatsoper, la Ópera de Zúrich, el Gran Teatre del Liceu, el Teatro Real de Madrid, la Opéra de Monte-Carlo, la Semperoper de Dresde y el Teatro Colón de Buenos Aires. Su repertorio comprende papeles de Rossini, Donizetti, Bellini, Mozart, Verdi, Gounod y Massenet, entre ellos Almaviva, Don Ramiro, Nemorino, Edgardo, Arturo, Elvino, Belmonte, Ferrando, Fenton, el Duque de Mantua, Tamino y Romeo. Ha colaborado con directores como Claudio Abbado, Zubin Mehta, Daniele Gatti, Fabio Luisi, Evelino Pidò, Marcus Merkel y Maurizio Benini. Participó en la Gala de Nochevieja de Met Stars Live in Concert en Alemania, junto a Angel Blue, Pretty Yende y Matthew Polenzani. Además, ofreció una gala con Plácido Domingo en el Teatro Bolshói de Moscú. También, actuó en el 35 Festival Castell de Peralada en España y rindió homenaje a Enrico Caruso en la Sala Cecilia de Roma por el centenario de su fallecimiento. Su discografía incluye los álbumes *Recitales* (2014), *Serenata* (2015), *Javier Camarena canta a Cri-Cri* (2016) y *Contrabandista* (2018), además de producciones operísticas en DVD y Blu-ray como *Così fan tutte* de Mozart en la Ópera de Zúrich (2010) y *El conde Ory* de Rossini, junto a Cecilia Bartoli (2014). En 2021 recibió el reconocimiento a Cantante Masculino del Año en los International Opera Awards.



Orquesta Filarmónica de la UNAM

La Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM) forma parte fundamental del proyecto artístico y académico de la Universidad Nacional Autónoma de México. Su origen se remonta a 1929, cuando estudiantes y maestros de la entonces Escuela Nacional de Música conformaron una orquesta universitaria tras la obtención de la autonomía. En 1936, con apoyo institucional, se consolidó como agrupación profesional bajo el nombre de Orquesta Sinfónica de la Universidad, con sede en el Anfiteatro Simón Bolívar.

A lo largo de su historia, la orquesta ha tenido diversos recintos, entre ellos el Auditorio Justo Sierra. En 1976 se estableció en su sede permanente, la Sala Nezahualcóyotl. Durante nueve décadas, ha trabajado bajo la dirección artística de figuras como José Rocabruna, José Francisco Vásquez, Icilio Bredo, Eduardo Mata, Héctor Quintanar, Enrique Diemecke, Eduardo Diazmuñoz, Jorge Velazco, Jesús Medina, Ronald Zollman, Zuohuang Chen, Alun Francis y Massimo Quarta. Actualmente su director titular es Sylvain Gasançon.

La OFUNAM realiza tres temporadas anuales y mantiene una actividad constante en escuelas y facultades de la UNAM. Su programación abarca repertorios que van del barroco a la creación contemporánea. La orquesta ha trabajado con directores huéspedes y solistas nacionales e internacionales, y ha impulsado el estreno de obras de compositoras y compositores mexicanos. Ha realizado dos giras internacionales en Italia (2014) y el Reino Unido (2015).

ofunam

Orquesta Filarmónica de la UNAM

Sylvain Gasançon, director titular

Concertinos
Sebastian Kwapisz
Manuel Ramos

Violines primeros
Benjamín Carone
Ewa Turzanska
Erik Sánchez
Alma Osorio
Edgardo Carone
Pavel Koulikov
Juan Luis Sosa
José Juan Melo
Carlos Arias
Jesús Jiménez
Teodoro Gálvez
Jonathan Cano
Ekaterine Martínez
Roberto Bustamante
Toribio Amaro
Martín Medrano

Violines segundos
Osvaldo Urbieta*
Carlos Gándara*
Nadejda Khovliaguina
Cecilia González
Mariano Batista
Mariana Valencia
Myles Mckeown
Miguel Ángel Urbieta
Héctor Robles
Cristina Mendoza
Oswaldo Soto
Ana Caridad Villeda
Juan Carlos Castillo
Benjamín Carone Sheptak
José Antonio Ávila

Violas
Francisco Cedillo*
Gerardo Sánchez*
Patricia Hernández
Jorge Ramos
Anna Arnal
Érika Ramírez
Juan Cantor
Miguel Alcántara
Omar Pérez
Roberto Campos
Carlos Lozano**
Aleksandr Nazaryan

Violonchelos
Beverly Brown*
Valentín Lubomirov Mirkov*
Jorge Ortiz
José Luis Rodríguez

Rodolfo Jiménez
Marta Fontes
David Maldonado
Jorge Amador
Lioudmila Beglarián
David Rodríguez-Gil

Contrabajos
Víctor Flores*
Alexei Diorditsa*
Fernando Gómez
Enrique Bertado
Julián Betancourt
Héctor Candanedo
Jesús Hernández
Alejandro Durán

Flautas
Alethia Lozano*
Abraham Sáenz*
Jesús Martínez

Piccolo
David Rivera

Oboes
Daniel Rodríguez*
Rafael Monge*
Araceli Real
Patrick Dufrane

Clarinetes
Manuel Hernández Aguilar*
Edgar Lany Flores*
Austreberto Méndez
Alberto Álvarez

Fagotes
Manuel Hernández Fierro*
David Ball

Cornos
Silvestre Hernández*
Armando Lavariega**
Mateo Ruíz
Mario Miranda

Trompetas
James Ready*
Rafael Ancheta*
Humberto Alanís
Arnoldo Armenta

Trombones
Alejandro Díaz*
Luis Enrique Cruz*
Alejandro Santillán
Diego Fonseca

Tuba
Héctor López

Percusiones
Javier Pérez*
Jesús Cervantes
Abel Benítez

Arpa
Janet Paulus
Emmanuel Padilla**

Piano y celesta
Duane Cochran

* Principal
** Periodo meritorio

Edith Citlali Morales
Subdirectora Ejecutiva

Clementina del Águila
Enlace Artístico

Leonel Ramírez
Operación y Producción

Israel Alberto Sandoval
Coordinación Artística

Hipólito Ortiz
Roberto Saúl Hernández
Israel Rosas
Personal Técnico

Mónica Reyes
Apoyo en Archivo

Julia Gallegos
Asistente de la Subdirección Ejecutiva

Patronato y Sociedad de Amigos de la OFUNAM

El Patronato y Sociedad de Amigos de la Orquesta Filarmónica de la UNAM A.C. es una asociación civil cuyo objetivo es apoyar a nuestra orquesta, a fin de difundir la música de los grandes compositores, clásicos y contemporáneos, ejecutada por los mejores y más reconocidos intérpretes. Nuestra misión es procurar fondos con el fin de favorecer a la OFUNAM y sus integrantes para:

- Acceder a una permanente formación musical a través de cursos de perfeccionamiento, así como congresos y conferencias que los enriquezcan profesionalmente.
- Apoyarlos en la adquisición de instrumentos musicales y el necesario mantenimiento de los mismos.
- Contratar solistas nacionales y extranjeros de renombre internacional.
- Extender su presencia a un público cada vez más amplio, así como fomentar la educación musical.

Te invitamos a formar parte de los Amigos de la OFUNAM y disfrutar de los múltiples beneficios que como amante de la música te ofrecemos. Apoya a la orquesta que es motivo de orgullo para la UNAM y para México.

Comunícate con nosotros: saofunam@unam.mx

El Patronato y Sociedad de Amigos de la OFUNAM agradecen su generosidad y patrocinio para la realización de este concierto a:





CASS Abogados
Jennie Cababié de Serur y Familia
Martín y Miriam Kushner
Anónimo (1)
PSICOFARMA
Daniel Liwerant
Judith Bokser Liwerant

También agradecemos su apoyo para llevar a cabo este concierto a:







PATRONATO

ofunam A.C.

Patronato de la OFUNAM

Leonardo Lomelí Vanegas
Presidente Honorario

CONSEJO DIRECTIVO

Armando Jinich Ripstein
Presidente

Efrén Ocampo López
Vicepresidente

Alejandro Hernández Delgado
Tesorero

Eugenia Meyer, René Solís Brun
Vocales

ASOCIADOS

Françoise Reynaud, Eduardo Lozowsky Teverow, Leonardo Curzio Gutiérrez, Marcos Cherem Entebi, Sebastián Patiño Jiménez, Armando Torres Gómez, Óscar Kaufmann Arispe

HONORARIOS

Alfredo Adam Adam, Fausto García López, Leopoldo Rodríguez Sánchez, Luis Rebollar Corona, José Visoso del Valle

AMIGOS
ofunam

Sociedad de Amigos de la OFUNAM

Dalia Gómezpedroso Solís
Directora Ejecutiva del Patronato y Sociedad de Amigos de la OFUNAM

Alicia Ayala
Desarrollo y Procuración de Fondos

Ramón Adán Herrera Romero
Asistente de Dirección

Gricel Martínez
Asistente Administrativo

Roberto Smith Cruz
Medios Electrónicos

Alberto Constantino
Alfonso Pesqueira
Voluntarios

Contacto

saofunam@unam.mx
Tel. 55 5622 7112

Amigos OFUNAM

www.amigosofunam.org

Amigos de la OFUNAM

Concertino
Sara Jaet, *In memoriam*
Lic. Ricardo Nassar Zacarías, *In memoriam*
Diego, Luz Elena y Efrén Ocampo
María del Consuelo Parra Abaunza y
Carlos Enrique García Belina
María del Carmen Poo

Prestissimo
Dr. Jaime P. Constantiner, *In memoriam*
La Vía Óntica, S.C.
Daniel Liwerant y Judith Bokser Liwerant
Npsic. Erika G. Meza Dávalos
Jorge Pérez de Acha Chávez, *In memoriam*
Dr. Armando Torres Gómez
Josefina y Gregorio Walerstein, *In memoriam*

Presto
Anónimo (6)
Adagio y Arte, S.C.
Aarón Jaet
Cecilia Baram, *In memoriam*
Moisés y Vivian Becker
Yomtov y Eugenia Béjar
Mariana Berg
Familia Cantú Ramírez
Casa Tenue
CASS Abogados
Arturo Coste
Marcos Cherem Entebi y Tamara Trottner
Alain Gibersztein
Alejandro Hernández Delgado
Alan Jaet y Fam.
Ing. Miguel Jinich y
Consuelo Ripstein de Jinich, *In memoriam*
Carlos y Perla Jinich
Martín Kushner y Miriam Korsenng
Cristina Laurrabaquio
Jorge y Andrés Loaiza
Eduardo Lozowsky Teverow
Sebastián Patiño Jiménez
Proveedora Mexicana de Monofilamentos
Jesús Ruiz y Cecilia López
Félix Romano
Ana Salvador Adriano
Jennie C. de Serur
Carmen Sunderland
Maricarmen Uribe Aranzábal
Martín Werner

Vivace
Anónimo (2)
Luisa y Ana Barros Quintero
Carlos Beja
Rafael Beltrán Rivera
Isabel Carrasco
Silverio Di Costanzo
Familia García Valdés
José Hanono Rudy
Harmonia
Arturo Hernández Ortega
Fausto José Hernández Pintado y Ana
Reyes Retana de H.
Luis Miguel Hernández Ramos
Iván Jaso
Antonio Juan Marcos
Alexandra Lemus Rodríguez
Lucía Lestrade
Julio A. Millán Bojalil
Fabiola Pernas y Gustavo de la Torre
Rodolfo Rangel
Federico Reyes Heroles
Francoise Reynaud
Ing. Leopoldo Rodríguez Sánchez
Francisco y María Teresa Sekiguchi
René Solís Brun
Misha Solovieva

Vivace (sigue)
Susana y Bernardo Stockder
Jorge Urbano
Doctor Fernando Esteban Zavaleta

Allegro
Anónimo (11)
Priscila Aceves
Dr. Alfredo Adam Adam y Ma. Cristina Dájer
Ana Victoria Alcántara
Gustavo Almaraz Montaño
Jalil y Sarita Aspani
Mario Arturo Ballesteros Amozurrita
J. Eugenio Barrios O.
María Eugenia Basualdo
Martha E. Beltrán Sánchez, *In memoriam*
Fernando Canseco Melchor
Augusto Castro Bucio
Carlos Coronado
Jorge Corvera Bernardelli, *In memoriam*
Judith y Rogelio Covarrubias
Benita Dulce María Dector Lira
María Angélica de León Arriola
Desarrollos Inmobiliarios Laguna, S.A de C.V.
Leticia A. Díaz Rivera González
Ruy Echavarría Ayuso
Dr. José Antonio Emerich
Carlos Fernando Díaz Aranda
Magdalena Ferreyra Hernández, *In memoriam*
José Roberto Flores Athié
María Victoria Flores Cruz Rodríguez
Sergio Forte Gómez
Dr. Mauricio y Magdalena Fortes
Miriam Galindo y José Luis Covarrubias
Dr. Gerardo Gamba Ayala
Fausto y Alicia García
María Luisa García Lozano, Yolanda Mireya y Luis Carrasco García
Manuel Garnica Fierro, *In memoriam*
Ing. Santos Francisco Garnica Ramones
Ana Gerson, *In memoriam*
Víctor y Hanny Goldsmith
Melissa Golubov
Perla Gómez Gallardo
María Granillo
Ing. Rafael Harari
César Holguín y Alberto Flores Villar
Lic. Luis Daniel Juárez Centeno
Mandy Jacobo
Ana Lara
José Octavio López Ruiz
José Manuel Martínez Villarreal
Martha Inés Mariela Marino
Rodrigo Mendoza
Claudine Moya Ponce
Mario Muñoz y Mariana Estudillo
Eduardo Luis Pascual Coronado
Ana Pérez
Sres. Luis y María Elena Rebollar
Dr. Fidel Reyes Ramos
Carlos Ríos
María Eugenia Ríos Espinosa
Familia Rocha
José Antonio Rodríguez Quezada
José Luis Salas Lizaur
Ale Santacruz
Ana María Solórzano
Jair Téllez
Jorge Manuel Valdez
Elías Vázquez Gómez y familia
Nancy Vega y Víctor Alfaro
Dra. Angélica Velázquez Guadarrama

Allegretto
Anónimo (6)
Academia DOREMI
Marina Ariza
María Aurora Armienta
Penélope Atristaín
Ing. Joaquín Ávila
Alejandro Azcue
Celina Baqueiro
R.A. Barrio y Dra. Limei Zhang de Barrio
Laura Liliana Barroso Sañudo
Linda y Nisso Béjar
Francisco Calderón y Verónica Querejazu
Adela Castillejos Salazar
Rocío L. Centurión
Adrián Chávez López y Elena Valencia Jiménez
David Cohen
Eduardo y Mely Cohen
Salomón Cohen
Fernando de la Barreda
Servando de la Cruz Reyna

Allegretto (sigue)
Alberto del Río Azuara
Diana y Benjamín
Diego Durán Linares
Benjamín Espíndola
Javier Gaitán Rojas
Gabriel García Díaz
María Concepción Gutierrez Ruíz
Federico Jorge Gaxiola
Gaby y Roberto Genis Sánchez
Nattie Golubov
Arturo González Martínez y Edith M. Ormerod Stamper
María Guzmán Gutiérrez
Olbeth Hansberg
Jacobo Hazan Levy
Olga Hernández de la Fuente
Francisco Javier Huerta y Holayka González
Cristina King
Dr. José Manuel Ibarra C.
Ana Luisa Izquierdo de la Cueva
Carlos Landeros Gallegos
Ana Elena Lemus Bravo
Isabel Menocal
Ing. Arturo Moreno Hinojosa
Oliverio Moreno
Luis Musi Letayf y
Gloria Cao Romero de Musi
Gabriela Pellón
Hermenegildo Pérez
Arq. Oscar Pérez Huitrón
Irene Phillips Olmedo
Luis Pietrini
Luis y Clarisse Porteny
Eduardo Javier Ramírez Lozano
Cecilia Ridaura, *In memoriam*
Virginia Rivas
Marcela Rodríguez
Mtro. Federico Rodríguez Cabrera
José Antonio y Adriana Rodríguez Maza
María Teresa Rojas Rabiela
Alberto Salazar Valadez
Edith Sánchez de la Rocha
Dr. Sánchez Sosa y Dra. Angélica Riveros
Estela Stern
Alfonso Tamez
Deborah Tenenbaum
Jorge y Andrea Terminel
Luis Urquiza
Danielle Zaslavsky
Judith Zubieta

Andantino
Anónimo (5)
Jorge Luis Anzo Abarca
Juan Pablo Arroyo
Victor Daniel Bautista Fernández
Flora Botton Beja
Ignacio Cuevas y Jacqueline L'hoist
Carey, Grisi, Harumi, Pumita
Carlos Contreras Cruz
Renée y Elías Darwich
Mario Andrés De Leo Winkler
Ana Luz Delgado Izazola
Julian Denys
Juan Cristóbal Díaz Negrete
María Consuelo Dueñas Sansón
José Ramón Fernández Gro.
María de Jesús Figueroa Rodríguez, *In memoriam*
Gloria Frías
Lic. Francisco Fuentes Hungler
Dr. León Green y Sra.
Grupo WL
Michel Alexandre Grutter
Jorge Ibarra Baz
Carlos López Natarén
Estrella Marina Yanes
Ma. Guadalupe Martínez Cabeza de Vaca
María Teresa Meléndez Márquez
Pablo y Carmen Moch Islas
Teresa Morán de Basave
Alejandro Morán Sámano
Alberto Moreno Fuentes
Morton Subastas
Giovanni Ordoñez
María Pía Lara
Julieta Robles Castro
Leopoldo Rodríguez Olivé
Rosa Elena Rojas Soto
Dra. Liliana Rojas Velázquez
María Teresa Sánchez
Roberto Enrique Sonabend Pelsman
Maritxu Suárez de Miguel
Luisa Szachniuk Jaitt
Mariana Vargas y Miguel Ángel Delgado
Hugo Edmundo Velázquez Reyes y
Yolanda Romero Segura

Andante
Anónimo (4)
Claudia Álvarez de la Cuadra
Marcela Blum Ortiz
Gabriel Bravo
José L. Delgado
Efrén del Rosal
Gonzalo Duchen
Enrique Escobar Ángeles
Octavio Gutierrez Victoria
Sebastián Huerta García
Psic. Diego Islas Almazán
Alejandro Jiménez Martínez del Campo
Dr. Jaime y Fey Laventman
Héctor H. Lima Álvarez
Mercedes Moreno Hernández
María Moreno y Loyo
Giulianna Plata
Zakie Smeke
Elena Solodkin
Becky Sorokin
Anne Staples
Lorena Zintzun

Larghetto
Anónimo (4)
Luis Aguilar
Claudia Álvarez
Joe y Lilia Amkie
Arturo Andonaegui Silva
Claudia Arroyo Sánchez
María Eugenia Ávila Uribe
Mercedes Ayarzagoitia
Christian Baltierra
Pedro Bermúdez
María Calderón Ponce
María del Carmen Calderón Márquez
Guillermo Castillo Ramírez
Jorge Francisco Cedano López
Eduardo Chávez Vives
Juan Pablo Contreras
Edith Cuautle
Luisa Maria Degetau Morales
Roberto Franco Santillana
Marisol Fuertes
James G Cortés
Jorge Roberto Gómez Reyes
Socorro Gutiérrez
Dra. Alejandra Herrera Mendoza
María Elena Hope
Héctor Jalil Cejin
Roberto Kracer
Becky Kraus
Arturo Larios Fucugauchi
Miguel Angel Martínez Balderas
Diego Morales Gallardo
María del Pilar Parra Abaunza
Ma. Enriqueta Pérez Bobadilla
María Silvia Pérez Mejía
María Guadalupe Peña González
Alba Patricia Roldán
Ana Perla Ruiz Barragán
Fabiola Sánchez Castro
Eduardo Schutte
Giselle Segura Venzor
Leticia Solís y Francisco Sánchez Girón
Mariana Yemina Valencia Garcia
Edna Vega
Annie Zamora y Alejandro Ocampo
Zoluciones.MX Red de Negocios

Amiguitos de la OFUNAM
Mariana Constantino
Bella y Donna Plata
Maya Ana Rao Pérez
Lila Teresa Rao Pérez

Recintos Culturales

José Luis Montaño Maldonado
Coordinador de Recintos

Gabriel Ramírez del Real
Coordinador Técnico

Rodrigo Viteri Herrera
Asistente del Coordinador Técnico

SALA NEZAHUALCÓYOTL

Felipe Céspedes López
Coordinador

Cynthia Jiménez Alaniz
Jefa de Servicios

Pedro Inguanzo González, jefe de taller
G. Alejandro Celedón Granados
Iluminación

Julio César Colunga Soria, jefe de taller
Gerardo Arenas Elías
Audio

Manuel de Jesús Escobar Sánchez, jefe de taller
Jorge Alberto Galindo Galindo
Rubén Monroy Macedo
Alejandro Zavala Pérez
Técnicos de Piso

música unam

Dirección General de Música

José Julio Díaz Infante
Director General

Enrique Márquez
Coordinador Ejecutivo

Gabriela Peláez
Subdirectora de Programación

Edith Silva
Subdirectora de Difusión y Relaciones Públicas

Francis Palomares
Subdirectora de Operación

Rodolfo Mena
Jefe de la Unidad Administrativa

Abigail Dader
Gestión de Información

Paola Flores
Redes Sociales

Gildardo González
Logística

Montserrat Pérez-Lima
Cuidado Editorial

María Fernanda Portilla
Vinculación

Alfredo Mendoza
Asistente de Difusión

Olivia Ambriz, Araceli Bretón
y Camilla Rodríguez
Asistentes Ejecutivas

Universidad Nacional Autónoma de México

Leonardo Lomelí Vanegas
Rector

Javier de la Fuente Hernández
Secretario General

Hugo Concha Cantú
Abogado General

Tomás Humberto Rubio Pérez
Secretario Administrativo

Diana Tamara Martínez Ruiz
Secretaria de Desarrollo Institucional

Fernando Macedo Chagolla
Secretario de Servicio y Atención a la Comunidad Universitaria

Manuel Palma Rangel
Secretario de Prevención y Apoyo a la Movilidad y Seguridad Universitaria

Mauricio López Velázquez
Director General de Comunicación Social

Rosa Beltrán Álvarez
Coordinadora de Difusión Cultural

lgec
Sistemas,
integración y enlace

En LGEC estamos orgullosos de nuestro compromiso por impulsar la música en México de la mano del Patronato y la Sociedad de Amigos de la OFUNAM, A.C.

Somos una empresa con **22 años de experiencia** en diseño y desarrollo de sistemas.

Nuestro principal objetivo es proveer las mejores herramientas tecnológicas para la integración a los servicios ofrecidos por Banco de México e Indeval, con entornos gráficos fáciles de operar y en cumplimiento con la normativa para la conexión directa.



SPEI® SPID SISTEMA DE PAGOS INTERBANCARIOS EN DÓLARES Indeval Grupo BMV

A través de nuestra **tecnología** impulsamos la **seguridad** y **eficiencia** de las instituciones financieras en México, lo que impacta en la estabilidad del ecosistema financiero y fomenta la inclusión financiera del país.

contacto@lgec.com.mx 55 8920 1200

Sistema de Transferencias y Pagos
Tu solución en transferencias electrónicas

ofunam

Apoyando la cultura de la mano de nuestros amigos de la OFUNAM

Somos la Fintech pionera que impulsa la **democratización de los medios de pago digitales** en México.

AUTORIZADA POR:

CNBV COMISIÓN NACIONAL BANCARIA Y DE VALORES | BANCO DE MÉXICO



Revolucionando los cobros y pagos en México

Desde hace 17 años, lideramos la transformación de los **pagos y la cobranza digital en México** con nuestro sistema de generación de cuentas CLABE únicas.

Pagos más rápidos, seguros y eficientes. Nuestra filosofía se basa en brindarte soluciones de pago rápidas, flexibles y seguras. Innovamos constantemente en el ecosistema financiero, priorizando los más altos estándares de seguridad y confiabilidad.

Nuestros servicios

- Transferencias electrónicas SPEI®
- Cobro Digital CoDi®
- Pago de servicios
- Dimo®

Optimiza y automatiza tu operación a través de **soluciones específicas.** ¡Enfócate en el crecimiento de tu empresa, nosotros nos encargamos del resto!

- Integración de productos
- Automatización de transacciones
- Validación de cuentas (CEP)

+1,500 clientes

confían en nuestra tecnología para optimizar su tesorería.

Soluciones a la medida de tu negocio

Juegos y Apuestas I Servicios Consultoría I Bienes Raíces I Seguros y Fianzas SOFOM I Financiamiento Colectivo (IFC) y Casa de Bolsa I Pasarelas y Procesadores de Pago SOCAP I Comercio I Activos de Valor Digital I Préstamo, Crédito y Factoraje Transmisores y Remesas I Escolar IFPE y SOFIPO I Nómina I Software

Escanea y visita nuestro sitio:

www.stp.mx @stpfintech

Avisos

- Charlas previas los sábados a las 7:00 pm en la Sala Nezahualcóyotl. Requisito de ingreso: presentar boleto del concierto.
- Consulta la cartelera para transmisión de conciertos en **musica.unam.mx**
- Programa sujeto a cambios.

Recomendaciones

- Por cuestiones de derechos, evitar hacer fotografías, videos o grabar audios.
- Agradecemos abstenerte de ingerir bebidas y alimentos.
- Mantén en silencio y con brillo mínimo tus dispositivos móviles.

AMIGOS ofunam

radio UNAM

tv·unam

música unam

475+ UNIVERSIDAD 1551 MÉXICO 2026

UNAM, rumbo al medio milenio...

50 ANIVERSARIO | SALA NEZA HUALCOYÓTL

culturaUNAM

UNAM Nuestra gran Universidad