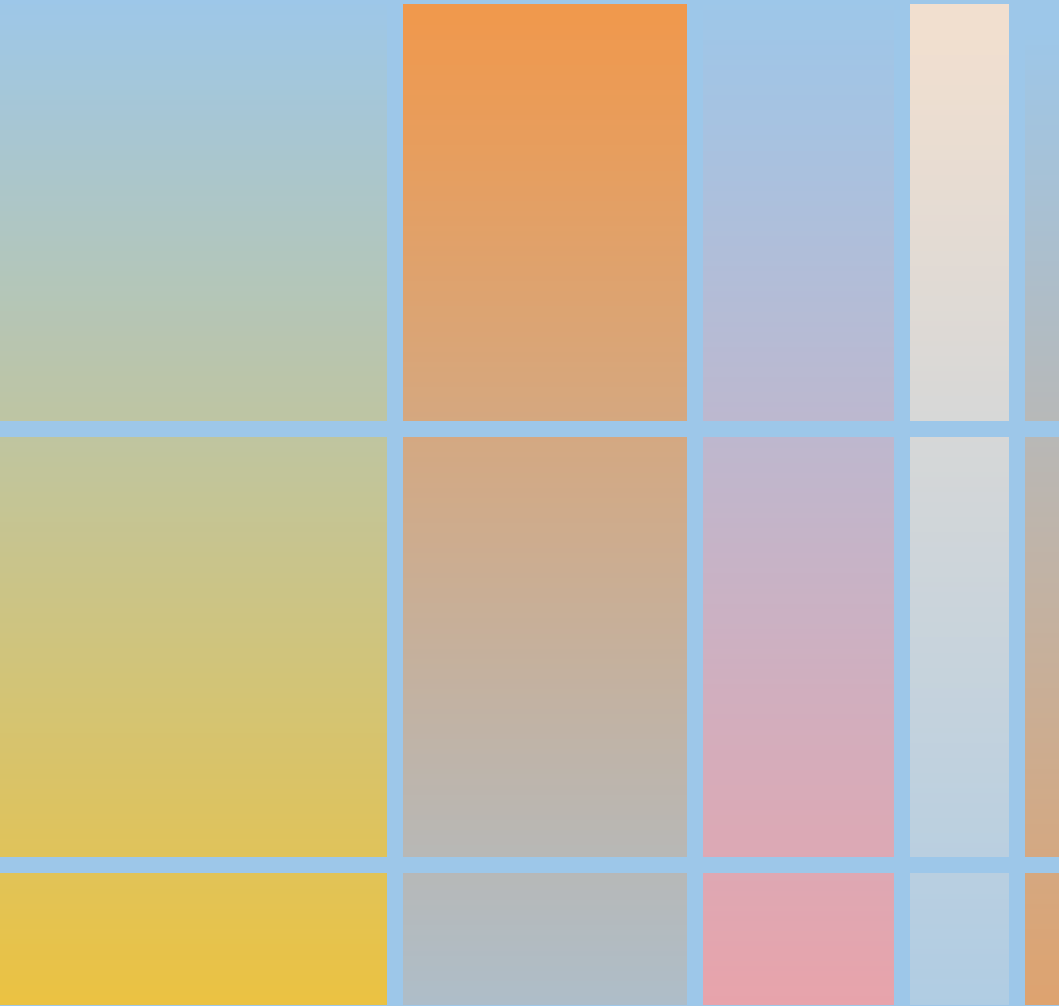


SEGUNDA TEMPORADA 2023



Programa 2



Sala Nezahualcóyotl

Sábado 22 de abril

8:00 pm

Domingo 23 de abril

12:00 pm

—Fiesta del Libro y la Rosa

—Shakespeare en concierto

Orquesta Filarmónica de la UNAM

Srba Dinic, director huésped

Arthur Bliss (1891-1975)

Homage to Shakespeare (Homenaje a Shakespeare)

Duración aproximada: 1 minuto

Kaija Saariaho (1952)

The Tempest Songbook (Cancionero de La tempestad)

I. *Ariel's Hail (El saludo de Ariel)*

II. *Caliban's Dream (El sueño de Calibán)*

III. *Miranda's Lament (El lamento de Miranda)*

IV. *Prospero's Vision (La visión de Próspero)*

V. *Ferdinand's Comfort (El consuelo de Fernando)*

Duración aproximada: 21 minutos

★ Jacinta Barbachano, soprano

★ Rodrigo Urrutia, barítono

Intermedio

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Obertura de *Sueño de una noche de verano*, Op. 21

Duración aproximada: 12 minutos

Serguéi Prokófiev (1891-1953)

Suite núm. 2 de *Romeo y Julieta*, Op. 64ter

I. *Los Montesco y los Capuleto*

II. *La joven Julieta*

III. *Fray Lorenzo*

IV. *Danza*

V. *Romeo y Julieta antes de partir*

VI. *Danza de las doncellas de las Antillas*

VII. *Romeo ante la tumba de Julieta*

Duración aproximada: 30 minutos

Arthur Bliss (Londres, 1891 - Londres, 1975)*Homage to Shakespeare (Homenaje a Shakespeare)*

Shakespeare, aquel maestro de las palabras cuyas tragedias nos enseñan que el amor y el dolor son hermanos. No es de extrañar que sus letras hayan sido el germen de tantas y tan diversas obras musicales. Incontables óperas, canciones y piezas instrumentales han capturado al Bardo entre sus pautas. Arthur Bliss escribió *Homage to Shakespeare* como una fanfarria al gran autor de Stratford. Este género musical, generalmente interpretado por los instrumentos de aliento metal y percusiones, ha sido utilizado históricamente para expresar solemnidad y grandeza. Bliss hizo lo propio a partir de una frase musical de John Wilbye, contemporáneo del escritor y uno de los mejores madrigalistas ingleses de la época isabelina.

Kaija Saariaho (Helsinki, 1952)

The Tempest Songbook (*Cancionero de La tempestad*)

Sin importar idiomas y fronteras, el legado literario de Shakespeare continúa vigente. Muestra de ello es *The Tempest Songbook*, de Kaija Saariaho, una colección de canciones basadas en *La tempestad*. La compositora nos sumerge en la trama a través del canto de los protagonistas de la historia. La música retrata el carácter y el mundo interno de cada personaje, cautivando nuestros oídos con su hechizante sonido.

Felix Mendelssohn (Hamburgo, 1809 - Leipzig, 1847)

Obertura de *Sueño de una noche de verano*, Op. 21

Felix Mendelssohn fue otro compositor que incorporó las letras de Shakespeare en su música. Tenía sólo 17 años cuando escribió su Obertura para *Sueño de una noche de verano*, obra que capturó la magia de la comedia original desde sus primeros acordes. Tras adentrarnos al mundo de los sueños, las hadas revolotean entre las cuerdas. Los amantes aparecen y sosiegan el movimiento. La exaltación regresa con la entrada de los artesanos, incluyendo a Bottom que, transformado en burro, lanza su característico rebuzno.

Serguéi Prokófiev (Sontsivka, 1891 - Moscú, 1953)

Suite núm. 2 de *Romeo y Julieta*, Op. 64ter

“Nunca hubo una historia de más pesar que la de *Julieta y su Romeo*”. Ante las dificultades de realizar el ballet homónimo de 1936, Prokófiev escribió dos versiones orquestales, entre ellas la Suite núm. 2. Aun sin palabras, el compositor nos arrastra por las emociones y sentimientos de los enamorados, nos lleva a través de esta historia de rivalidad, venganza y fatalidad. Pero al centro de todo prevalece el amor, que resplandece al final como un último suspiro.

Notas:

Montserrat Pérez Lima

Srba Dinic, director huésped

Srba Dinic estudió piano y música de cámara en Belgrado, y dirección en Bonn y Skopje. Comenzó su carrera internacional en Basilea en 1995, y desde entonces ha sido director musical de la Ópera de Berna (2007-2011), director titular de la Orquesta del Teatro de Bellas Artes (2013-2019), director de la orquesta de cámara Strings of St. George (2014-2019), y la orquesta y ópera de Braunschweig, Alemania (2017). Ha colaborado con exponentes de la ópera, como Anna Netrebko, Diana Damrau, y Ramón Vargas, y se ha presentado en más de veinte países alrededor del mundo con la Staatskapelle Dresden, la Orchestra di Verona y la Orquesta del Teatro Colón, entre muchas otras.

Jacinta Barbachano, soprano

Jacinta Barbachano es egresada de la Facultad de Música de la UNAM. Ha ganado varios concursos de canto, entre los que destaca el primer lugar en el Concurso Francisco Araiza, dos premios en el Concurso Carlo Morelli y el orfeo de plata en el Orfeo Concurso de Canto Lírico de América. Se ha presentado como solista en los principales recintos de la Ciudad de México, y ha sido ganadora dos veces de los Metropolitan National Council Auditions. Fundadora, junto al reconocido guitarrista mexicano Pablo Garibay, del Dúo Khordē, que busca promover el repertorio clásico y de obras nuevas y jóvenes.

Rodrigo Urrutia, barítono

Rodrigo Urrutia comenzó sus estudios de piano y clarinete en el Conservatorio de Puebla, para posteriormente ingresar al Conservatorio Nacional y la Facultad de Música de la UNAM, de la que es egresado en canto. Ha sido beneficiario del Estudio de Ópera de Bellas Artes y becario del programa de Creadores Escénicos del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. Ha cantado ópera, *Lied* y *mélodie* en los principales recintos del país. En el Concurso de Ópera de San Miguel de Allende 2019 fue seleccionado para participar en el Festival Saint-Eustache en Quebec y fue premiado con una beca completa para hacer estudios de maestría en interpretación de ópera en el Conservatorio del Liceo de Barcelona en España.



Orquesta Filarmónica de la UNAM

La Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM), fundada en 1936, es una de las orquestas más importantes de México, y su sede es la Sala Nezahualcóyotl, en Ciudad Universitaria.

En sus más de ochenta años de historia la OFUNAM ha pasado por la batuta de José Rocabrana, José Francisco Vásquez, Icilio Bredo, Eduardo Mata, Héctor Quintanar, Enrique Diemecke, Eduardo Diazmuñoz, Jorge Velasco, Jesús Medina, Ronald Zollman, Zuohuang Chen, Alun Francis, Jan Latham-Koenig y Massimo Quarta como directores titulares, además de docenas de directores huéspedes. Su director actual es Sylvain Gassançon. Ha comisionado y estrenado obras de varios compositores mexicanos y ha tenido dos giras internacionales: Italia en 2014 y Reino Unido en 2015.

La OFUNAM ofrece tres temporadas de conciertos al año, realizados en la Sala Nezahualcóyotl. La orquesta también realiza giras por diferentes escuelas y facultades de la UNAM.

ofunam

Orquesta Filarmónica de la UNAM

Concertinos

Sebastian Kwapisz
Manuel Ramos

Violines primeros

Benjamín Carone
Ewa Turzanska
Erik Sánchez
Alma Osorio
Edgardo Carone
Pavel Koulikov
Juan Luis Sosa
José Juan Melo
Carlos Arias
Jesús Jiménez
Teodoro Gálvez
Jonathan Cano
Ekaterine Martínez
Roberto Bustamante
Toribio Amaro
Martín Medrano

Violines segundos

Osvaldo Urbietta*
Carlos Gándara*
Nadejda Khovliaguina
Elena Belina
Cecilia González
Mariano Batista
Mariana Valencia
Myles Mckeown
Miguel Ángel Urbietta
Héctor Robles
Cristina Mendoza
Oswaldo Soto
Ana Caridad Villeda
Juan Carlos Castillo
Benjamín Carone Sheptak

Violas

Francisco Cedillo*
Gerardo Sánchez*
Patricia Hernández
Jorge Ramos
Luis Magaña
Anna Arnal
Érika Ramírez
Juan Cantor Lira
Miguel Alonso Alcántara
Omar José Pérez
Roberto Campos
Aleksandr Nazaryan

Violonchelos

Beverly Brown*
Valentín Lubomirov Mirkov*
Jorge Ortiz
José Luis Rodríguez
Marta Fontes
César Martínez
Jorge Amador
Rebeca Mata
Lioudmila Beglarián
Rodolfo Jiménez

Contrabajos

Víctor Flores*
Alexei Diorditsa*
Fernando Gómez
Enrique Bertado
Héctor Candanedo
Claudio Enríquez
Jesús Hernández Chaidez
Alejandro Durán

Flautas

Alethia Lozano*
Abraham Sáenz*
Jesús Martínez

Piccolo

David Rivera PERIODO MERITORIO

Oboes

Rafael Monge*
Daniel Rodríguez*
Araceli Real
Patrick Dufrane

Clarinetes

Manuel Hernández Aguilar*
Edgar Lany Flores*
Austreberto Méndez
Alberto Álvarez

Fagotes

Gerardo Ledezma*
Manuel Hernández Fierro*
Rodolfo Mota
David Ball

Cornos

Silvestre Hernández*
Mateo Ruiz
Mario Miranda

Trompetas

James Ready*
Rafael Ancheta*
Humberto Alanís
Arnoldo Armenta

Trombones

Alejandro Díaz*
Enrique Cruz* PERIODO MERITORIO
Alejandro Santillán

Tuba

Héctor López

Percusiones

Javier Pérez*

Abel Benítez

Arpa

Janet Paulus

Piano y celesta

Duane Cochran

* Principal

Edith Citlali Morales

Subdirectora Ejecutiva

Clementina del Águila

Enlace Artístico

Leonel Ramírez

Operación y Producción

Israel Alberto Sandoval

Coordinación Artística

Hipólito Ortiz

Roberto Saúl Hernández

Personal Técnico

Julia Gallegos

Asistente de la**Subdirección Ejecutiva**

Erick Tapia

Apoyo en Archivo

PATRONATO

ofunam A.C.

AMIGOS

ofunam

La difusión de la cultura se significa como uno de los objetivos esenciales de nuestra máxima casa de estudios: la Universidad de la Nación. El Patronato y la Sociedad de Amigos de la Orquesta Filarmónica de la UNAM se esfuerzan por contribuir al fortalecimiento de dicho propósito, a partir de la promoción y difusión de la música.

La misión del Patronato es coadyuvar con el desarrollo de la OFUNAM y su optimización artística. Para lograrlo, apela a la generosidad de quienes aman y disfrutan la música, así como de empresas e instituciones públicas y privadas que se reconocen en este afán.

El Patronato y la Sociedad de Amigos de la OFUNAM constituimos una gran familia. Nos hermana la música y seguiremos uniendo esfuerzos para consolidar el prestigio de nuestra Orquesta.

Agradecemos su generosidad y patrocinio.

¡Bienvenidos a la Segunda temporada 2023 de la OFUNAM!

Patronato de la OFUNAM

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers

Presidente Honorario

CONSEJO DIRECTIVO

Armando Jinich Ripstein

Presidente

Efrén Ocampo López

Vicepresidente

Jaime Arturo Coste Setién

Secretario

Fausto García López

Tesorero

Eugenia Meyer | René Solís Brun

Vocales

ASOCIADOS

Françoise Reynaud | Alain Gibersztein | Eduardo Lozowsky Teverow |

Leonardo Curzio Gutiérrez | Marcos Cherem Entebi

HONORARIOS

Alfredo Adam Adam | Leopoldo Rodríguez Sánchez |

Luis Rebollar Corona | José Visoso del Valle

Dalia Gómezpedroso Solís

Directora Ejecutiva del Patronato

Sociedad de Amigos de la OFUNAM

Alicia Ayala

Directora

Lorena Muñoz

Asistente Administrativa

Roberto Smith Cruz

Medios Electrónicos

Equipo Técnico del Patronato

Datos de contacto:

amigosofunam.org

saofunam@unam.mx

Tel. 55 5622 7112

Amigos OFUNAM

www.amigosofunam.org

Amigos de la OFUNAM

Concertino

Ernesto García

Lic. Ricardo Nassar Zacarías, *In memoriam*

Sara Jaet, *In memoriam*

Diego, Luz Elena y Efrén Ocampo

María del Carmen Poo

Prestissimo

Dr. Jaime P. Constantiner, *In memoriam*

Npsic. Erika Meza Dávalos

Dr. Armando Torres Gómez

Presto

Anónimo (3)

Rafael Beltrán Rivera

Arturo Coste

Marcos Cherem Entebi

Alain Giberstein

Aarón Jaet y Cecilia Baram

Ing. Miguel Jinich y Consuelo Ripstein de Jinich, *In memoriam*

Martín Kushner y Miriam Korsenng

Eduardo Lozowsky Teverow

Julio A. Millán Bojalil

Provedora Mexicana de Monofilamentos, S.A. de C.V.

Maricarmen Uribe Aranzábal

Josefina y Gregorio Walerstein, *In memoriam*

Vivace

Anónimo (2)

Guadalupe Barrena Nájera

Familia Cantú Ramírez

María Luisa García Lozano, Yolanda Mireya y Luis Carrasco García

Luis Miguel Hernández Ramos
Rodolfo Rangel
Françoise Reynaud
Jesús Ruiz y Cecilia López
Dora Santos Bernard
Antonio Serrano Pueyo
Susana y Bernardo Stockder

Allegro

Anónimo (8)
Dr. Alfredo Adam Adam y Ma. Cristina Dájer
Jalil y Sarita Aspani
Alberto Atala
María Eugenia Basualdo
Fernando Canseco Melchor
CASS Abogados
Desarrollos Inmobiliarios Laguna, S.A. de C.V.
José Antonio Emerich Z.
María Victoria Flores Cruz Rodríguez
Mauricio y Magdalena Fortes
Dr. Gerardo Gamba Ayala
Fausto y Alicia García
Pedro García y Marsá
Familia García Valdés
Melissa Golubov
Hilos Policolor, S.A.
Iván Jaso y Bertha Rendón
José León de la Barra Mangino
Silvia Lemus
Lucía Lestrade
Martha Inés Mariela Marino
María del Consuelo Parra Abaunza y Carlos Enrique García Belina
Sebastián Patiño Jiménez
Dr. Héctor Polanco y Dra. Nohemí Polanco
Sres. Luis y María Elena Rebollar
Alfonso Reynoso Martínez del Campo
Antonio Vladimir Rivas
Francisco y María Teresa Sekiguchi

Jorge Manuel Valdez
Psic. Ethel Villanueva

Allegretto

Anónimo (2)
Marina Ariza
Ma. Aurora Armienta
Linda y Nisso Béjar
Isabel y José Antonio Carrasco
Felipe Castro
Rocío L. Centurión
Eduardo y Mely Cohen
Carlos Cortés Carreño y Regina Millán Álvarez
Fernando de la Barreda
Servando de la Cruz Reyna
Gaby y Roberto
Nattie Golubov
Flavio González
Ana Luisa Izquierdo de la Cueva
Ana Elena Lemus Bravo
Isabel Menocal
Oliverio Moreno
Hermenegildo Pérez
Aldo Pezzotti
Margarita Roel
Luis Urquiza Arribas
Bernardo Velázquez Pallares

Andantino

Anónimo (10)
Juan y Sophie Álvarez
Yomtov y Eugenia Béjar
Martha E. Beltrán Sánchez, *In memoriam*
Carlos Coronado
Alberto del Río Azuara
Renée y Elías Darwich
José Ramón Fernández Gro.
María Cristina Flores Leal

Gloria Frías
Lic. Francisco Fuentes Hungler
Javier Gaitán Rojas
Manuel Garnica Fierro, *In memoriam*
Ing. Santos Francisco Garnica Ramones
Olga Hernández de la Fuente
Magdy Hierro
José Antonio Ibarra
Jorge Ibarra Baz
Eduardo J. López Morton S.
Carlos López Natarén
Juan José Lozano Pereda
Teresa Morán de Basave
Ricardo Carlos Moyssén
Horacio Perea Reyes
Irene Phillips Olmedo
Carlos Ríos Espinosa
Julieta Robles Castro
Marcela Rodríguez
Leopoldo Rodríguez Olivé
Dra. Liliana Rojas Velázquez
José Luis Salas Lizaur
Felipe Zámano

Andante

Anónimo (4)
Carey, Grisi, Harumi y Pumita
Alberto del Río
Ing. Sergio Fernández Armendáriz
Myrna Gerson, *In memoriam*
Jesús Grajeda Vivero
Hellel Picciotto

Adagio

Enrique González Aguilar
Salvador Vázquez Boder

Larghetto

Enrique Escobar Ángeles

Amiguitos de la OFUNAM

Emma y Léa Carlos Delaplace

Mariana Constantino

Matías Rafael González Eguía

Esteban Polanco Saldivar

Ana Sofía y Mariana Polanco Ontiveros

Recintos Culturales

José Luis Montaña Maldonado

Coordinador de Recintos

Gabriel Ramírez del Real

Coordinador Técnico

Aída Escobar Pérez

Asistente del Coordinador Técnico

SALA NEZAHUALCÓYOTL

Felipe Céspedes López

Coordinador

Melissa Rico Maldonado

Administradora

Cynthia Jiménez Alaniz

Jefa de Servicios

Pedro Inguanzo Gonzále, jefe de taller

G. Alejandro Celedón Granados

Iluminación

Julio César Colunga Soria, jefe de taller

Gerardo Arenas Elías

Audio

Manuel de Jesús Escobar Sánchez, jefe de taller

Jorge Alberto Galindo Galindo

José Revilla Manterola

Rubén Monroy Macedo

Alejandro Zavala Pérez

Técnicos de Piso



Dirección General de Música

José Wolffer

Director General

Valeria Palomino

Coordinadora Ejecutiva

Gabriela Peláez

Subdirectora de Programación

Edith Silva

Subdirectora de Comunicación

Francis Palomares

Subdirectora de Operación

Rodolfo Mena

Jefe de la Unidad Administrativa

Abigail Dader

Gestión de Información

Paola Flores

Redes Sociales

Gildardo González

Logística

María Fernanda Portilla

Vinculación

Rafael Torres

Cuidado Editorial

Olivia Ambriz y Araceli Bretón

Asistentes Ejecutivas

Universidad Nacional Autónoma de México

Enrique Luis Graue Wiechers

Rector

Leonardo Lomelí Vanegas

Secretario General

Luis Agustín Álvarez Icaza Longoria

Secretario Administrativo

Patricia Dolores Dávila Aranda

Secretaria de Desarrollo Institucional

Raúl Arcenio Aguilar Tamayo

Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Hugo Concha Cantú

Abogado General

Néstor Martínez Cristo

Director General de Comunicación Social

Rosa Beltrán Álvarez

Coordinadora de Difusión Cultural





LA MÚSICA BASTA
PARA TODA UNA
VIDA, PERO TODA
LA VIDA NO BASTA
PARA LA MÚSICA.

Rajmáninov