

Festival
CulturaUNAM



MÚSICA DE CÁMARA
BRUNO PROCOPIO

Sala Carlos Chávez

SÁBADO 8 DE OCTUBRE | 6:00 PM

Bruno Procopio, clavecín

El clavecín del Siglo de las Luces

Programa

Jean-Henri d'Anglebert (1629-1691)

Selecciones de Primera suite en sol mayor

- I. *Prélude*
 - II. *Allemande*
 - III. *Courante*
 - IV. *Double de la courante*
 - V. *Deuxième courante*
 - VI. *Sarabande*
 - VII. *Gigue*
 - VIII. *Chaconne rondeau*
-

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

Selecciones de *Pièces de clavecin en concerts et des Nouvelles*

Suites de pièce de clavecin (1726-1727)

- La Coulicam*
 - La Livri*
 - La Laborde*
 - La Boucon*
 - Les Tricotets*
 - L'Indifférente*
 - Menuet et deuxième menuet*
 - La Lapoplinière*
-

Jean-Baptiste Forqueray (1699-1782)

Selecciones de Suites transcrites

La Forqueray

La Portugaise

La Régente

François Couperin (1668-1733)

Les Sylvains

Troisième prélude

Les Grâces Incomparables ou La Conti

L'Himen-Amour

La Manon

La Garnier

Cinquième prélude

Duración aproximada del programa: 60 minutos

Bruno Procopio

CLAVECÍN



Director de orquesta y clavecinista, Bruno Procopio estudió en el Conservatorio Nacional Superior de Música y Danza de París.

Ha actuado como director ante agrupaciones como la Orquesta Sinfónica Brasileña, la Sinfónica del Estado de São Paulo,

la Orquesta de la Ópera de Manaus y la Filarmónica de Minas Gerais en Brasil; la Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela, la Filarmónica Real de Lieja en Bélgica y la Sinfónica Nacional de Costa Rica. Desde el clavecín, Bruno Procopio ha dirigido conciertos en escenarios como el Festival Internacional de Edinburgo y el Festival de Cheltenham en Reino Unido, el Théâtre des Champs-Élysées y la Catedral de los Inválidos en Francia. Ha grabado múltiples álbumes como solista y como director. Realiza programas dedicados al público joven al frente de la Orquesta Sinfónica Brasileña y la Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela. Bruno Procopio es director artístico del Festival Ventoux y director artístico de la Jeune Orchestre Rameau.

El clavecín del Siglo de las Luces

El clavecín fue uno de los instrumentos musicales que recibió más atención por parte de los compositores durante el llamado Siglo de las Luces, en la Francia del siglo XVIII, momento histórico en el que tuvo lugar una relevante actividad intelectual de la mano del poder político. Fue en esta coyuntura cuando desarrollaron su actividad compositores tales como Rameau, Forqueray, Couperin y d'Anglebert, representantes fundamentales de la escuela de clavecín francesa que el director de orquesta y clavecinista Bruno Procopio presenta en este recital.

El clavecín fue el instrumento de teclado más importante del periodo barroco. A diferencia del clavicordio, y posteriormente el piano, las cuerdas en su interior no son golpeadas sino rasgadas por plecas accionadas por un mecanismo que las conecta a las teclas del instrumento. Se utilizaba en la época tanto para darle una base armónica a la música, conocida como bajo continuo, como también en un papel más protagonista, ya fuera solo o en conciertos para clavecín y orquesta.

Recintos Culturales

José Luis Montaña Maldonado

COORDINADOR DE RECINTOS

Gabriel Ramírez del Real

COORDINADOR TÉCNICO

Sala Carlos Chávez

Irene Arana Zúñiga

COORDINADORA

Felipe Rodríguez Ávalos

Martín Tapia López

TÉCNICOS DE FORO

Dirección General de Música

José Wolffer

DIRECTOR GENERAL DE MÚSICA

Valeria Palomino

COORDINADORA EJECUTIVA

Gabriela Peláez

SUBDIRECTORA DE PROGRAMACIÓN

Edith Silva

SUBDIRECTORA DE COMUNICACIÓN

Francis Palomares

SUBDIRECTORA DE OPERACIÓN

Rodolfo Mena

JEFE DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA

Abigail Dader

GESTIÓN DE INFORMACIÓN

Paola Flores

REDES SOCIALES

Gildardo González

LOGÍSTICA

María Fernanda Portilla

VINCULACIÓN

Rafael Torres

GUARDADO EDITORIAL

Olivia Ambriz y Araceli Bretón

ASISTENTES EJECUTIVAS

Universidad Nacional Autónoma de México

Enrique Luis Graue Wiechers

RECTOR

Leonardo Lomelí Vanegas

SECRETARIO GENERAL

Luis Agustín Álvarez Icaza Longoria

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Patricia Dolores Dávila Aranda

SECRETARIA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL

Raúl Arcenio Aguilar Tamayo

**SECRETARIO DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN
Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA**

Alfredo Sánchez Castañeda

ABOGADO GENERAL

Néstor Martínez Cristo

DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Rosa Beltrán Álvarez

COORDINADORA DE DIFUSIÓN CULTURAL