



MÚSICA DE CÁMARA
ROMAIN GUYOT
JÓZEF OLECHOWSKI

Sala Carlos Chávez

JUEVES 27 DE OCTUBRE | 8:00 PM

XXIX Festival Universitario de Clarinete
Facultad de Música UNAM

Romain Guyot, clarinete
Józef Olechowski, piano



Programa

Poesía alemana y modernidad rusa

Robert Schumann (1810-1856)

Dichterliebe, Op. 48

- I. *Im wunderschönen Monat Mai*
- II. *Aus meinen Tränen sprießen*
- III. *Die Rose, die Lilie*
- IV. *Wenn ich in deine Augen seh'*
- V. *Ich will meine Seele tauchen*
- VI. *Im Rhein, im heiligen Strome*
- VII. *Ich grolle nicht*
- VIII. *Und wüssten's die Blumen*
- IX. *Das ist ein Flöten und Geigen*
- X. *Hör' ich das Liedchen klingen*
- XI. *Ein Jüngling liebt ein Mädchen*
- XII. *Am leuchtenden Sommermorgen*
- XIII. *Ich hab' im Traum geweinet*
- XIV. *Allnächtlich im Traume*
- XV. *Aus alten Märchen winkt es*
- XVI. *Die alten, bösen Lieder*

Duración aproximada: 30 minutos

Carl Reinecke (1824-1910)

Introducción y allegro appassionato, Op. 256

Duración aproximada: 9 minutos

INTERMEDIO

Sigue...

Carl Reinecke (1824-1910)

Sonata *Ondine*, Op. 167

- I. *Allegro*
- II. *Intermezzo. Allegretto vivace*
- III. *Andante tranquillo*
- IV. *Finale. Allegro molto agitato ed appassionato, quasi presto*

Duración aproximada: 21 minutos

Mieczysław Weinberg (1919-1996)

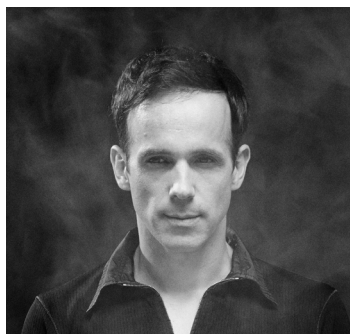
Sonata para clarinete y piano, Op. 28 (1945)

- I. *Allegro*
- II. *Allegretto*
- III. *Adagio*

Duración aproximada: 20 minutos

Romain Guyot

CLARINETE



Romain Guyot forma parte de la Orquesta de Cámara de Europa desde finales de los años noventa, donde ha sido clarinete principal desde 2008. Nació en Fontainebleau, Francia, y comenzó a estudiar clarinete a los 8 años.

A los 16, fue nombrado clarinete

principal de la Orquesta Juvenil de la Unión Europea, dirigida por Claudio Abbado. De 1991 a 2001 fue clarinete principal de la Orquesta Nacional de la Ópera de París. Ganó las Audiciones Internacionales para Jóvenes Concertistas en Nueva York en 1996, así como el Concurso de la ARD en Múnich con el Quinteto de Alientos Debussy. Romain se ha presentado como solista en países de Europa, además de Japón, Corea, China, Estados Unidos y países de Sudamérica. Actualmente es maestro en la Escuela Superior de Música de Ginebra en Suiza y en la Universidad Nacional de Seúl en Corea del Sur. Además de su carrera musical, tiene una gran afinidad por el deporte: corre maratones y es asiduo al ciclismo, natación, esquí y golf. En 2004 escaló el Mont Blanc (4810 metros) para dar un recital de clarinete en la cima de Europa.

Józef Olechowski

PIANO



Pianista de origen polaco con una trayectoria de 36 años en México, Józef Olechowski grabó la obra de cámara de Manuel M. Ponce en dos volúmenes que le merecieron el premio de la Unión de Cronistas de Teatro y Música. Colabora continuamente como solista con

orquestas de México. Participa en los más importantes festivales, talleres y clases magistrales que organizan los principales conservatorios y universidades de todo el país. En su natal Polonia realizó estudios de piano, y en la Universidad Veracruzana concluyó una maestría en composición. Fundó y dirige la Sociedad Cultural Federico Chopin de México A.C.

Poesía alemana y modernidad rusa

Este concierto, parte del XXIX Festival Universitario de Clarinete de la Facultad de Música de la UNAM, abre con una de las obras icónicas de Robert Schumann, su ciclo de canciones *Dichterliebe* basadas en poemas de Heinrich Heine, en su versión para clarinete y piano. También se incluyen dos obras del compositor alemán Carl Reinecke, la Introducción y *allegro appassionato*, seguida de la Sonata *Ondine*, una de sus partituras más conocidas, escrita originalmente para flauta pero adaptada al clarinete. La obra habla de la búsqueda de un espíritu de agua por volverse inmortal. El programa concluye con la Sonata para clarinete y piano, Op. 28, del compositor polaco Mieczysław Weinberg.



Recintos Culturales

José Luis Montaña Maldonado

COORDINADOR DE RECINTOS

Gabriel Ramírez del Real

COORDINADOR TÉCNICO

Sala Carlos Chávez

Irene Arana Zúñiga

COORDINADORA

Felipe Rodríguez Ávalos

Martín Tapia López

Rosalía Vargas Carrillo

TÉCNICOS DE FORO

Dirección General de Música

José Wolffer

DIRECTOR GENERAL DE MÚSICA

Valeria Palomino

COORDINADORA EJECUTIVA

Gabriela Peláez

SUBDIRECTORA DE PROGRAMACIÓN

Edith Silva

SUBDIRECTORA DE COMUNICACIÓN

Francis Palomares

SUBDIRECTORA DE OPERACIÓN

Rodolfo Mena

JEFE DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA

Abigail Dader

GESTIÓN DE INFORMACIÓN

Paola Flores

REDES SOCIALES

Gildardo González

LOGÍSTICA

María Fernanda Portilla

VINCULACIÓN

Rafael Torres

GUARDADO EDITORIAL

Olivia Ambriz y Araceli Bretón

ASISTENTES EJECUTIVAS

Universidad Nacional Autónoma de México

Enrique Luis Graue Wiechers

RECTOR

Leonardo Lomelí Vanegas

SECRETARIO GENERAL

Luis Agustín Álvarez Icaza Longoria

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Patricia Dolores Dávila Aranda

SECRETARIA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL

Raúl Arcenio Aguilar Tamayo

**SECRETARIO DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN
Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA**

Alfredo Sánchez Castañeda

ABOGADO GENERAL

Néstor Martínez Cristo

DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Rosa Beltrán Álvarez

COORDINADORA DE DIFUSIÓN CULTURAL