



música | unam

**MÚSICA DE CÁMARA**  
**RAGAS DEL NORTE DE LA INDIA**

Sala Carlos Chávez

---

SÁBADO 5 DE NOVIEMBRE | 6:00 PM

---

Subhranil Sarkar, sitar  
Luis Miguel Costero, tabla

## Programa

---

Ragas del norte de la India



# Subhranil Sakar

---

SITAR



Considerado uno de los intérpretes del sitar más importantes del norte de la India, Subhranil Sakar inició su camino en la música a los 6 años con Sri Bimal Chatterjee, y al poco tiempo ya ofrecía conciertos y presentaciones en All India Radio.

En 2000 Subhranil fue aceptado como discípulo de Padma-Shri Ustad Shahid Parvez Khan, con quien comenzó un nuevo capítulo en su vida como músico. Es reconocido como uno de los más sobresalientes intérpretes del *etawah gharana* (estilo *etawah*) de su generación. Cursó una maestría en música en la Universidad Rabindra Bharati que le otorgó una medalla de oro. Se ha presentado en escenarios de la India, Estados Unidos, Canadá, México y varios países de Europa. Ha sido músico acompañante de Ustad Shahid Parvez Khan. En México ha impartido talleres, clases magistrales, conciertos y presentaciones de radio para dar a conocer la música tradicional del Indostán, y ha ofrecido al público una experiencia musical llena de espíritu y corazón.

# Luis Miguel Costero

---

## TABLA



Baterista y percusionista multidireccional, Luis Miguel Costero Izquierdo ha sido baterista de diversos ensambles de jazz, música del mundo, música latina, rock y fusión contemporánea en México y países de Europa. Ha estudiado el arte musical del

norte de la India y se ha especializado en la tabla con Pandit Swapan Chaudhuri, Abhijit Banerjee y Shashanka Bakshi. Ha acompañado al vocalista de *dhrupad* Uday Bhawalkar, al sarodista Partho Sarodi, la intérprete de bansuri Aura Rascón y la bailarina de *odissi* Djael Vinaver, entre otros. Actualmente es integrante Lluvia de Palos, grupo de percusión mexicana contemporánea con instrumentos mesoamericanos con el que se ha presentado en México, Perú y España. Ha participado en el Festival Internacional Cervantino, Ollin Kan y el Festival Internacional de la Ciudad de México, entre otros encuentros. Recientemente se ha presentado en Alemania con la Sinfónica de Dresden y en Nueva York con la Filarmónica de Brooklyn.

La música clásica indostaní ha desarrollado durante siglos un lenguaje muy complejo, enteramente distinto al occidental y basado en ciclos rítmicos conocidos como “talas” y conjuntos de pautas melódicas conocidas como “ragas” que se desarrollan ampliamente en el transcurso de cada pieza. El maestro Subhranil Sarkar al sitar, acompañado por Luis Miguel Costero en la tabla, presenta un programa de música del norte de la India.

El sitar es un instrumento de cuerdas pulsadas originario de la India. Las cuerdas están tendidas a lo largo del cuerpo del instrumento, que puede tener una o dos cajas de resonancia, hechas con la cáscara seca y endurecida de plantas similares a un guaje. El instrumento tiene trastes sobre los que descansan unas cuerdas, y debajo de los trastes hay otras cuerdas que vibran por resonancia con las de arriba, que son las que pulsa el intérprete, quien permanece sentado en el suelo.

Tabla es un par de tambores de mano que se usa como acompañamiento rítmico en la música de la India y Pakistán, aunque los intérpretes también pueden ser solistas. Como muchos otros instrumentos de esa región, los músicos suelen tocarlos sentados en el suelo.



# Recintos Culturales

José Luis Montaña Maldonado

**COORDINADOR DE RECINTOS**

Gabriel Ramírez del Real

**COORDINADOR TÉCNICO**

## **Sala Carlos Chávez**

Irene Arana Zúñiga

**COORDINADORA**

Felipe Rodríguez Ávalos

Martín Tapia López

Rosalía Vargas Carrillo

**TÉCNICOS DE FORO**

# Dirección General de Música

José Wolffer

**DIRECTOR GENERAL DE MÚSICA**

Valeria Palomino

**COORDINADORA EJECUTIVA**

Gabriela Peláez

**SUBDIRECTORA DE PROGRAMACIÓN**

Edith Silva

**SUBDIRECTORA DE COMUNICACIÓN**

Francis Palomares

**SUBDIRECTORA DE OPERACIÓN**

Rodolfo Mena

**JEFE DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA**

Abigail Dader

**GESTIÓN DE INFORMACIÓN**

Paola Flores

**REDES SOCIALES**

Gildardo González

**LOGÍSTICA**

María Fernanda Portilla

**VINCULACIÓN**

Rafael Torres

**GUIDADO EDITORIAL**

Olivia Ambriz y Araceli Bretón

**ASISTENTES EJECUTIVAS**

# Universidad Nacional Autónoma de México

Enrique Luis Graue Wiechers

**RECTOR**

Leonardo Lomelí Vanegas

**SECRETARIO GENERAL**

Luis Agustín Álvarez Icaza Longoria

**SECRETARIO ADMINISTRATIVO**

Patricia Dolores Dávila Aranda

**SECRETARIA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL**

Raúl Arcenio Aguilar Tamayo

**SECRETARIO DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN  
Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA**

Alfredo Sánchez Castañeda

**ABOGADO GENERAL**

Néstor Martínez Cristo

**DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL**

Rosa Beltrán Álvarez

**COORDINADORA DE DIFUSIÓN CULTURAL**