

**FO  
CO**  
BRAMIS

  
música | unam

ofunam

**ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA UNAM**

# Tercera temporada 2022

**PROGRAMA 9**

  
culturaUNAM



*Unam*  
La Universidad  
de la Nación

**Sala Nezahualcóyotl**

---

**SÁBADO 12 DE NOVIEMBRE | 8:00 PM**

---

**DOMINGO 13 DE NOVIEMBRE | 12:00 PM**

---

**Orquesta Filarmónica  
de la UNAM**

---

**Sylvain Gasançon, director huésped  
Leticia Moreno, violín**

## Programa 9

---

**Jimmy López (1978)**

Concierto para violín y orquesta, *Aurora*\*

I. *Equatorialis*

II. *Borealis*

III. *Australis*

Duración aproximada: 37 minutos

---

### INTERMEDIO

---

**Johannes Brahms (1833-1897)**

Sinfonía núm. 2 en re mayor, Op. 73

I. *Allegro non troppo*

II. *Adagio non troppo*

III. *Allegretto grazioso (Quasi andantino)*

IV. *Allegro con spirito*

Duración aproximada: 43 minutos

\* Estreno en México

# Sylvain Gasançon

DIRECTOR HUÉSPED



Sylvain Gasançon se ha establecido como un director de importante proyección dentro de la escena internacional. Nacido en Metz, Francia, comenzó sus estudios de dirección con Jean-Sébastien Béreau y los continuó en el Mozarteum de

Salzburgo, la Academia Chigiana de Siena y el Centro Nacional de las Artes en Ottawa. Se graduó del Conservatorio Superior Nacional de París y posteriormente obtuvo el título de maestro en musicología de la Universidad de París. Ha dirigido más de treinta orquestas, entre ellas la Orquesta del Estado de San Petersburgo, la Orquesta de Bretaña y la Filarmónica de Hong Kong. Mantiene una estrecha relación con el continente americano; ha dirigido la Orquesta del Estado de São Paulo, la Filarmónica de Buenos Aires, la Filarmónica de Bogotá, la Orquesta Nacional de Chile y la Orquesta del Sodre en Montevideo, y en México ha estado al frente de la Sinfónica Nacional, la Filarmónica de la UNAM y la Orquesta del Palacio de Bellas Artes, entre otras. Fue ganador del Primer Premio Internacional Eduardo Mata de Dirección de Orquesta en México (2005, con la OFUNAM) y del Segundo Premio del Concurso Internacional Jorma Panula en Finlandia (2006).

# Leticia Moreno

---

## VIOLÍN



Nacida en España de ascendencia peruana, Leticia Moreno estudió con Zakhar Bron, Maxim Vengerov y Mstislav Rostropóvich en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid, la Escuela Superior de Música y Danza de Colonia y la Escuela Guildhall de Londres. Ha

sido la integrante más joven de la Fundación Alexander von Humboldt. Entre los concursos y premios que ha ganado se pueden mencionar Szeryng, Concertino Praga, Novosibirsk, Sarasate, Kreisler y Estrella Ascendente Echo. Ha actuado bajo la dirección de Zubin Mehta, Esa-Pekka Salonen, Paavo Järvi, Josep Pons y Vladimir Ashkenazy, con orquestas como la Sinfónica de Viena, la Orquesta Philharmonia, la Orquesta de Cámara Mahler, la Orquesta Mariinsky y la Sinfónica Simón Bolívar; es invitada habitual de las principales orquestas españolas. Estrenó y grabó el Concierto para violín *Aurora* de Jimmy López con la Sinfónica de Houston y Andrés Orozco-Estrada y el álbum está nominado al Grammy Latino 2022. Toca un violín construido por Nicola Gagliano en 1762.

# Jimmy López

---

(LIMA, 1978)

## Concierto para violín y orquesta, *Aurora*

Al resplandor que anuncia la salida del sol por el horizonte del oriente, los romanos de la Antigüedad clásica lo llamaron “aurora” y lo personificaron en una divinidad a la que los griegos de tiempos anteriores denominaron Eos. Homero se refirió a ella como la “Aurora de velo azafranado” y la “Aurora de rosáceos dedos”, por los matices entre anaranjados y rosados que cubren el cielo en ese mágico momento. En las latitudes cercanas a los polos de nuestro planeta se presentan en plena noche otras auroras, que en el sur reciben el nombre de auroras australes, y en el norte el de auroras boreales. Fueron estas últimas las que inspiraron al compositor peruano Jimmy López Bellido la creación de su Concierto para violín *Aurora*.

Fue durante su estancia de estudios en Helsinki, Finlandia, que Jimmy López tuvo la oportunidad de contemplar el fenómeno de las auroras boreales. Años después, ya como compositor residente de la Orquesta Sinfónica de Houston, decidió capitalizar esta experiencia en la composición de un concierto para violín que le fuera encargado por dicha institución. El resultado fue una obra en tres movimientos, a lo largo de los cuales el compositor trata de evocar con ondas sonoras los distintos aspectos que a la vista se

presentan durante la contemplación de las distintas auroras, la boreal, la austral, y una imaginaria aurora ecuatorial (la cual se sabe que acontece en otros planetas). El tejido sonoro resultante representa, a manera de metáfora, a la orquesta como el espectáculo que se contempla, mientras que el violín solista personifica al espectador del mismo. Tres violines adicionales ubicados, uno entre la gente, otro en la parte alta de la sala, y otro fuera de la misma, cumplen la función de crear una atmósfera envolvente capaz de transportar al oyente a otro universo. El concierto está dedicado a la violinista española Leticia Moreno.

## Johannes Brahms

---

(HAMBURGO, 1833 - VIENA, 1897)

Sinfonía núm. 2 en re mayor, Op. 73

Ya desde los primeros compases de su Sinfonía núm. 2, el genio de Brahms para construir espacios sonoros a partir de timbres individuales o grupos instrumentales se revela como el de un paisajista que logra persuadirnos de que la superficie bidimensional del lienzo se dilata hasta alturas y profundidades inconmensurables. Sin embargo, su intención no era la de hacer una pintura sonora de la naturaleza, o expresar las emociones que se experimentan en contacto con la misma como lo hizo Beethoven en su Sexta sinfonía. En todo caso, su actitud se parecería más a la de un pintor

abstracto que buscara producir un profundo placer estético a partir de las sensaciones y emociones relacionadas estrictamente con la forma y el color sin necesidad de vincularlos con sentimientos o situaciones particulares como lo harían muchos de sus contemporáneos. Tal vez por ello se ha vuelto un lugar común decir que Johannes Brahms es el más clásico de los románticos; él dijo casi lo mismo pero con más poesía y profundidad: “He puesto vino nuevo en odres viejos y los filisteos no me lo perdonan.”

Especie de místico que escuchaba la voz del Creador, Brahms se abandonaba a la inspiración divina. Él mismo diría: “Cuando compongo siento que me apropio del mismo espíritu al que Jesús se refirió tantas veces”. Su Segunda sinfonía es un reflejo de ese entregarse a una fuerza superior que fluye en el todo, pero que se expresa con mayor intensidad en aquéllos que se hacen dignos de ella. En contraste con el enorme esfuerzo de más de tres lustros que le representó la creación de su Primera sinfonía, la Segunda fue compuesta en un breve lapso de tiempo, del verano al otoño de 1877, y estrenada el 30 de diciembre de ese año bajo la batuta de Hans Richter al frente de la Filarmónica de Viena.

#### **NOTAS:**

**Roberto Ruiz Guadalajara**





# Orquesta Filarmónica de la UNAM

---

La Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM) es una de las más importantes en México. Desde su fundación en 1936 ha contado con el liderazgo de directores titulares como Eduardo Mata, Enrique Diemecke, Eduardo Diazmuñoz, Ronald Zollman, Zuohuang Chen y Jan Latham-Koenig, y ha invitado a numerosos directores y solistas nacionales y extranjeros. De manera regular, la OFUNAM ha comisionado música a distinguidos compositores mexicanos entre los que se puede mencionar a Mario Lavista, Ana Lara, Hilda Paredes y Gabriela Ortiz; probablemente la obra más conocida de éstas sea el famoso Danzón núm. 2 de Arturo Márquez, estrenado por la orquesta universitaria bajo la batuta de Francisco Savín en 1994. La OFUNAM ofrece tres temporadas de concierto cada año en su sede, la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario, que forma parte de Ciudad Universitaria, designada Patrimonio Mundial por la UNESCO, además de sus presentaciones en diversas escuelas y facultades de la Universidad Nacional Autónoma de México.

# Orquesta Filarmónica de la UNAM

## **CONCERTINOS**

Sebastian Kwapisz  
Manuel Ramos

## **VIOLINES PRIMEROS**

Benjamín Carone  
Ewa Turzanska  
Erik Sánchez  
Alma Osorio  
Edgardo Carone  
Pavel Koulikov  
Juan Luis Sosa  
José Juan Melo  
Carlos Arias  
Jesús Jiménez  
Teodoro Gálvez  
Jonathan Cano  
Ekaterine Martínez  
Roberto Bustamante  
Toribio Amaro  
Martín Medrano

## **VIOLINES SEGUNDOS**

Osvaldo Urbieta\*  
Carlos Gándara\*  
Nadejda Khovliaguina  
Elena Belina  
Cecilia González  
Mariano Batista  
Mariana Valencia  
Myles Mckeown  
Miguel Ángel Urbieta  
Héctor Robles  
Cristina Mendoza  
Oswaldo Soto

Ana Caridad Villeda  
Juan Carlos Castillo  
Benjamín Carone Sheptak

## **VIOLAS**

Francisco Cedillo\*  
Gerardo Sánchez\*  
Patricia Hernández  
Jorge Ramos  
Luis Magaña  
Anna Arnal  
Érika Ramírez  
Juan Cantor Lira  
Miguel Alonso Alcántara  
Omar José Pérez  
Roberto Campos  
Aleksandr Nazaryan

## **VIOLONCHELOS**

Beverly Brown\*  
Valentín Lubomirov Mirkov\*  
Jorge Ortiz  
José Luis Rodríguez  
Meredith Harper  
Marta Fontes  
Jorge Amador  
Rebeca Mata  
Lioudmila Beglarián  
Rodolfo Jiménez  
César Martínez

**CONTRABAJOS**

Víctor Flores\*  
Alexei Diorditsa\*  
Fernando Gómez  
Enrique Bertado  
Héctor Candanedo  
Claudio Enríquez  
Jesús Hernández  
Alejandro Durán

**FLAUTAS**

Alethia Lozano\*  
Abraham Sáenz\*  
Jesús Martínez

**OBOES**

Rafael Monge\*  
Daniel Rodríguez\*  
Araceli Real  
Patrick Dufrane

**CLARINETES**

Manuel Hernández Aguilar\*  
Édgar Lany Flores\*  
Austreberto Méndez  
Alberto Álvarez

**FAGOTES**

Gerardo Ledezma\*  
Manuel Hernández Fierro\*  
Rodolfo Mota  
David Ball

**CORNOS**

Elizabeth Segura\*  
Silvestre Hernández\*  
Mateo Ruiz  
Mario Miranda

**TROMPETAS**

James Ready\*  
Rafael Ancheta\*  
Humberto Alanís  
Arnoldo Armenta

**TROMBONES**

Alejandro Díaz\*  
Alejandro Santillán

**TUBA**

Héctor López

**PERCUSIONES**

Javier Pérez  
Abel Benítez

**ARPA**

Janet Paulus

**PIANO Y CELESTA**

Duane Cochran

\* Principal

# ofunam

Edith Citlali Morales

**SUBDIRECTORA EJECUTIVA**

Clementina del Águila

**ENLACE ARTÍSTICO**

Leonel Ramírez

**OPERACIÓN Y PRODUCCIÓN**

Israel Alberto Sandoval

**COORDINACIÓN ARTÍSTICA**

Hipólito Ortiz

Roberto Saúl Hernández

**PERSONAL TÉCNICO**

Julia Gallegos

**ASISTENTE DE LA SUBDIRECCIÓN EJECUTIVA**

---

Sigue la transmisión del concierto desde el sitio de Música UNAM.

---

[musica.unam.mx](https://musica.unam.mx)



Música UNAM

---

## Patronato de la OFUNAM

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers

**PRESIDENTE HONORARIO**

### **CONSEJO DIRECTIVO**

Armando Jinich Ripstein

**PRESIDENTE**

Efrén Ocampo López

**VICEPRESIDENTE**

Jaime Arturo Coste Setién

**SECRETARIO**

Fausto García López

**TESORERO**

Eugenia Meyer | René Solís Brun

**VOCALES**

### **ASOCIADOS**

Françoise Reynaud | Alain Gibersztein | Eduardo Lozowsky Teverow |  
Leonardo Curzio Gutiérrez | Marcos Cherem Entebi

### **HONORARIOS**

Alfredo Adam Adam | Leopoldo Rodríguez Sánchez |  
Luis Rebolgar Corona | José Visoso del Valle

Dalia Gómezpedroso Solís

**DIRECTORA EJECUTIVA DEL PATRONATO**

La difusión de la cultura se significa como uno de los objetivos esenciales de nuestra máxima casa de estudios: la Universidad de la Nación. El Patronato y la Sociedad de Amigos de la Orquesta Filarmónica de la UNAM se esfuerzan por contribuir al fortalecimiento de dicho propósito, a partir de la promoción y difusión de la música.

La misión del Patronato es coadyuvar con el desarrollo de la OFUNAM y su optimización artística. Para lograrlo, apela a la generosidad de quienes aman y disfrutan la música, así como de empresas e instituciones públicas y privadas que se reconocen en este afán.

El Patronato y la Sociedad de Amigos de la OFUNAM constituimos una gran familia. Nos hermana la música y seguiremos uniendo esfuerzos para consolidar el prestigio de nuestra Orquesta.

Agradecemos su generosidad y patrocinio.

¡Bienvenidos a la Tercera temporada 2022 de la OFUNAM!

## Sociedad de Amigos de la OFUNAM

Alicia Ayala

**DIRECTORA**

Lorena Muñoz, asistente administrativa

Roberto Smith Cruz, medios electrónicos

**EQUIPO TÉCNICO DEL PATRONATO**

**DATOS DE CONTACTO:**

amigosofunam.org

saofunam@unam.mx

Tel. 55 5622 7112

## Amigos OFUNAM

Haz click aquí:

<https://www.amigosofunam.org/amigos-de-la-ofunam>

# Amigos de la OFUNAM

## **CONCERTINO**

Ernesto García  
Lic. Ricardo Nassar Zacarías,  
*In memoriam*  
Sara Jaet, *In memoriam*  
Diego, Luz Elena y Efrén Ocampo  
María del Carmen Poo

## **PRESTISSIMO**

Dr. Jaime P. Constantiner,  
*In memoriam*  
Npsic. Erika Meza Dávalos  
Dr. Armando Torres Gómez

## **PRESTO**

Anónimo (3)  
Rafael Beltrán Rivera  
Arturo Coste  
Marcos Cherem Entebi  
Alain Giberstein  
Aarón Jaet Mandelbaum  
Ing. Miguel Jinich y Consuelo  
Ripstein de Jinich, *In memoriam*  
Eduardo Lozowsky Teverow  
Julio A. Millán Bojalil  
Provedora Mexicana de  
Monofilamentos, S.A. de C.V.  
Maricarmen Uribe Aranzábal  
Josefina y Gregorio Walerstein,  
*In memoriam*

## **VIVACE**

Anónimo (2)  
Familia Cantú Ramírez  
María Luisa García Lozano, Yolanda  
Mireya y Luis Carrasco García  
Martín Kushner y Miriam Korsenng

Jesús Ruiz y Cecilia López  
Dora Santos Bernard  
Antonio Serrano Pueyo  
Susana y Bernardo Stockder

## **ALLEGRO**

Anónimo (8)  
Dr. Alfredo Adam Adam y Ma.  
Cristina Dájer  
Jalil y Sarita Aspani  
Alberto Atala  
María Eugenia Basualdo  
Fernando Canseco Melchor  
CASS Abogados  
Manuel Ángel Castillo y María  
Isabel Molina  
Desarrollos Inmobiliarios Laguna,  
S.A. de C.V.  
José Antonio Emerich Z.  
María Victoria Flores Cruz Rodríguez  
Mauricio y Magdalena Fortes  
Fausto y Alicia García  
Pedro García y Marsá  
Familia García Valdés  
Luis Miguel Hernández Ramos  
Hilos Policolor, S.A.  
Iván Jaso  
José León de la Barra Mangino  
Lucía Lestrade  
Martha Inés Mariela Marino  
María del Consuelo Parra Abaunza y  
Carlos Enrique García Belina  
Sebastián Patiño Jiménez  
Dr. Héctor Polanco y Dra. Nohemí  
Polanco



Sres. Luis y María Elena Rebollar  
Francoise Reynaud  
Alfonso Reynoso Martínez del  
Campo  
Francisco y María Teresa Sekigushi  
Psic. Ethel Villanueva

#### **ALLEGRETTO**

Anónimo (3)  
Carlos Cortés Carreño y Regina  
Millán Álvarez  
Fernando de la Barreda  
Isabel y José Antonio Carrasco  
Felipe Castro  
Rocío L. Centurión  
Ana Luisa Izquierdo de la Cueva  
Ana Elena Lemus Bravo  
Isabel Menocal  
Oliverio Moreno  
Aldo Pezzotti  
Margarita Roel

#### **ANDANTINO**

Anónimo (10)  
Juan y Sophie Álvarez  
Yomtov y Eugenia Béjar  
Martha E. Beltrán Sánchez,  
*In memoriam*  
Carlos Coronado  
José Ramón Fernández Gro.  
Ana María Fernández Perera  
Gloria Frías  
Lic. Francisco Fuentes Hungler

Javier Gaitán Rojas  
Manuel Garnica Fierro, *In memoriam*  
Ing. Santos Francisco Garnica  
Ramones  
Olga Hernández de la Fuente  
Magdy Hierro  
José Antonio Ibarra  
Jorge Ibarra Baz  
Juan José Lozano Pereda  
Teresa Morán de Basave  
Ricardo Carlos Moysén  
Irene Phillips Olmedo  
Antonia Pi-Suñer de Gerhard  
Carlos Ríos Espinosa  
Julieta Robles Castro  
Leopoldo Rodríguez Olivé  
Felipe Zámamo

#### **ANDANTE**

Anónimo (4)  
Myrna Gerson, *In memoriam*  
Ing. Sergio Fernández Armendáriz

#### **LARGHETTO**

Enrique Escobar Ángeles

#### **AMIGUITOS DE LA OFUNAM**

Emma y Léa Carlos Delaplace  
Mariana Constantino  
Matías Rafael González Eguía  
Esteban Polanco Saldívar  
Ana Sofía Polanco Ontiveros

# Recintos Culturales

José Luis Montaña Maldonado

**COORDINADOR DE RECINTOS**

Gabriel Ramírez del Real

**COORDINADOR TÉCNICO**

## **Sala Nezahualcóyotl**

Felipe Céspedes López

**COORDINADOR**

Melissa Rico Maldonado

**ADMINISTRADORA**

Marisela Rufio Vázquez

**JEFA DE SERVICIOS**

Pedro Inguanzo González, jefe de taller

G. Alejandro Celedón Granados

**ILUMINACIÓN**

Julio César Colunga Soria, jefe de taller

**AUDIO**

Manuel de Jesús Escobar Sánchez, jefe de taller

Jorge Alberto Galindo Galindo

José Revilla Manterola

Rubén Monroy Macedo

Alejandro Zavala Pérez

**TÉCNICOS DE PISO**

# Dirección General de Música

José Wolffer

**DIRECTOR GENERAL DE MÚSICA**

Valeria Palomino

**COORDINADORA EJECUTIVA**

Gabriela Peláez

**SUBDIRECTORA DE PROGRAMACIÓN**

Edith Silva

**SUBDIRECTORA DE COMUNICACIÓN**

Francis Palomares

**SUBDIRECTORA DE OPERACIÓN**

Rodolfo Mena

**JEFE DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA**

Abigail Dader

**GESTIÓN DE INFORMACIÓN**

Paola Flores

**REDES SOCIALES**

Gildardo González

**LOGÍSTICA**

María Fernanda Portilla

**VINCULACIÓN**

Rafael Torres

**CUIDADO EDITORIAL**

Olivia Ambriz y Araceli Bretón

**ASISTENTES EJECUTIVAS**

# Universidad Nacional Autónoma de México

Enrique Luis Graue Wiechers

**RECTOR**

Leonardo Lomelí Vanegas

**SECRETARIO GENERAL**

Luis Agustín Álvarez Icaza Longoria

**SECRETARIO ADMINISTRATIVO**

Patricia Dolores Dávila Aranda

**SECRETARIA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL**

Raúl Arcenio Aguilar Tamayo

**SECRETARIO DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN  
Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA**

Alfredo Sánchez Castañeda

**ABOGADO GENERAL**

Néstor Martínez Cristo

**DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL**

Rosa Beltrán Álvarez

**COORDINADORA DE DIFUSIÓN CULTURAL**

