

Clase magistral de piano | Michel Dalberto

28 de noviembre 2025 | 12:30 p. m. | Sala Carlos Chávez

Además de ofrecer conciertos y recitales, algunos de los invitados de Música UNAM imparten clases magistrales a estudiantes de escuelas superiores de música en la Ciudad de México. Estas lecciones especializadas son impartidas por expertos en sus disciplinas de manera individual y personalizada. Con estas actividades de formación continua, Música UNAM contribuye a la educación musical superior de nuestro país. En esta ocasión, el pianista francés Michel Dalberto ofrece una clase magistral. Reconocido por su trayectoria como concertista, ha sido profesor en la Accademia de Imola y en el Conservatorio de París, así como profesor visitante en las Hochschulen de Weimar y Colonia, y docente invitado en la Yehudi Menuhin School de Qingdao y en el Conservatorio Rachmaninov de París.

Programa sujeto a cambios.

Participantes

Michel Dalberto, piano

Semblanza de los participantes

Michel Dalberto, piano

Nacido en 1955, en una familia ajena al ámbito musical, comenzó a tocar un piano de juguete a los tres años y medio. Debutó en público a los cinco años y medio e ingresó al Conservatorio de París a los trece, donde estudió con Vlado Perlemuter. Es considerado parte de la tradición pianística francesa vinculada a Alfred Cortot. Su carrera se consolidó tras obtener el Premio Clara Haskil en 1975 y el Primer Premio del Concurso Internacional de Piano de Leeds en 1978. Desde entonces, ha participado en festivales como Aix-en-Provence, Edimburgo, Lucerna y Viena, y ha tocado con orquestas como el Concertgebouw de Ámsterdam, la Filarmónica Checa, la Orquesta Nacional de Francia y la Sinfónica de Viena, bajo la dirección de Wolfgang Sawallisch, Sir Colin Davis, Charles Dutoit y Daniele Gatti, entre otros. Cuenta con más de 45 grabaciones en sellos como Erato, Warner y La Dolce Volta. Es el único pianista vivo que ha grabado la obra completa para piano de Franz Schubert; además, ha interpretado y dirigido todos los conciertos de Mozart. En años recientes ha dedicado álbumes a Beethoven y Liszt. Fue profesor en la Accademia de Imola y el Conservatorio de París. También ha sido profesor visitante en la Hochschule de Weimar y Colonia, y ha impartido clases magistrales en la Yehudi Menuhin School de Qingdao y el Conservatorio Rachmaninov de París. En 1996, recibió la distinción de Caballero de la Orden Nacional del Mérito en Francia.