



Groton Jazz Band “Soul Sauce” | Jazz en la UNAM

20 de junio 2026 | 12:00 p. m. | Anfiteatro Simón Bolívar

La Groton Jazz Band “Soul Sauce” presenta un programa que reúne géneros como el swing, funk, el jazz contemporáneo y la música latinoamericana. Incluye obras asociadas a figuras como Duke Ellington, referente de la tradición de las big bands, además de piezas de Herbie Hancock, Marcus Miller, Milton DeLugg, Tito Puente, entre otros.

Programa sujeto a cambios.

Participantes

Groton Jazz Band “Soul Sauce” / Kenji Kikuchi, director

Programa

Duke Ellington (1899-1974)

Satin Doll

Duración aproximada: 4 minutos

Ben Bernie (1891-1943), **Maceo Pinkard** (1897-1962) y **Kenneth Casey** (1899-1965)

Sweet Georgia Brown

Duración aproximada: 4 minutos

Jimmy McHugh (1894-1969) y **Dorothy Fields** (1905-1974)

On the Sunny Side of the Street

Duración aproximada: 4 minutos

Jesse Harris (1969)

Don't Know Why

Duración aproximada: 3 minutos

Freddie Hubbard (1938-2008)

Red Clay

Duración aproximada: 10 minutos

Joe Henderson (1937-2001)

Recorda Me

Duración aproximada: 6 minutos

Tito Puente (1923-2000)

Oye cómo va

Duración aproximada: 4 minutos

Milton DeLugg (1918-2015) y **Willie Stein** (1917-2009)

Orange Colored Sky

Duración aproximada: 3 minutos

Chico O'Farrill (1921-2001)

Pianitis

Duración aproximada: 5 minutos

Marcus Miller (1959)

Xtraordinary

Duración aproximada: 6 minutos

Dino Olivieri (1905-1963)

J'attendrai

Duración aproximada: 5 minutos

Nadir Khayat, Bilal Hajji, Alex Papaconstantinou, Björn Djupström, Achraf Jannusi y Cheb Khaled

Vivir mi vida

Duración aproximada: 5 minutos

Duración total aproximada: 90 minutos

Semblanza de los participantes

Groton Jazz Band "Soul Sauce"

El ensamble de jazz de la Groton School "Soul Sauce" se encuentra en su temporada número 24. Ha realizado giras internacionales, entre ellas Japón en 2005, Australia en 2008, con presentaciones en la Sydney Opera House, y el Montreux Jazz Festival en 2011. En 2023 el ensamble regresó a Japón con una gira de conciertos. Dirigido por Kenji Kikuchi, el grupo presenta ocho conciertos anuales. Ha grabado tres discos: *Colors* (2012), *Mofongo* (2013) y *La Salsa de Alma* (2014). En febrero de 2023 realizó su debut en House of Blues Boston. El grupo se ha presentado en el histórico Ryles Jazz Club de Massachusetts, el Hard Rock Café de Boston, Cuba y China.

Kenji Kikuchi, director

Compositor, saxofonista y educador musical originario de Tokio. Obtuvo una licenciatura en música en el Berklee College of Music y el Graduate Performance Diploma en el Boston Conservatory. Ha actuado con figuras del jazz como Joshua Redman, Richard Davis, Abraham Laboriel Jr., Greg Hopkins y Joe Hunt. Sus composiciones y arreglos se han interpretado en recintos como Carnegie Hall, Lincoln Center y Boston Symphony Hall. Participa activamente en conciertos de música clásica y jazz como intérprete de saxofón, flauta y clarinete. Participó en la producción *As Told By: X, The Life and Times of Malcolm X* del Boston Modern Orchestra Project. Varias de sus obras se han estrenado con la Quincy Symphony Orchestra, la Melrose Symphony Orchestra y la Cape Ann Symphony. Desde hace más de veinte años dirige el ensamble de jazz "Soul Sauce" de la Groton School de Massachusetts, Estados Unidos.

Groton Jazz Band “Soul Sauce”

Kenji Kikuchi, director
Abe Finch, maestro de percusión
Mary Ann Lanier, directora del programa

Integrantes

Lumi Clottey, saxofón alto
George Taggart, saxofón tenor
Adrian Kwon, saxofón alto
Kenji Kikuchi, saxofón tenor y piccolo
Nikhil Luthra, trompeta
Dan Matsui, trompeta
Morays Olateju, clarinete
Daniel Mao, eufonio y voz
Eric Liang, bajo
Nat Holland, batería y percusión
Bo Huai, piano
Zachary Lim, piano
Abraham Finch, batería y percusión

Groton School GEO Ensemble

Michelle Manza, voz y percusión
Katrina Yang, voz y congas
Sophia Zarrinkoub, voz y percusión
Kaysan Martinez, bongós
Nataly Garcia-Ortiz, percusión
Victor Barrera, percusión
Tionbre Austin, percusión
Mia Mas Lopez, percusión
Logan Hu, percusión
Stephanie Mo, percusión
Mary Ann Lanier, claves

Riverside Jazz Combo

Adrian Kwon, saxofón alto
George Taggart, saxofón tenor
Nikhil Luthra, trompeta
Bo Huai, piano
Eric Liang, bajo
Nat Holland, batería

