

VIII FILUNI | La música de Berlanga | Pablo García-Berlanga, piano | Música de cámara

29 de agosto 2026 | 12:00 p. m. | Anfiteatro Simón Bolívar

Como parte de la VIII Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios (FILUNI), el pianista Pablo García-Berlanga presenta una selección de música escrita para las películas de su tío abuelo, el director Luis García Berlanga, en versiones para piano solo. A lo largo de su trayectoria, el cineasta colaboró con compositores como Jesús García Leoz, Miguel Asins Arbó, Astor Piazzolla y Maurice Jarre, cuyas partituras forman parte de filmes como *Esa pareja feliz* (1951), *Bienvenido, Mister Marshall* (1953), *Plácido* (1961), *Las cuatro verdades* (1962), *El verdugo* (1963), *La boutique* (1967), *Grandeur nature* (1974), *La vaquilla* (1985) y *París-Tombuctú* (1999). El programa incluye también música de *Calabuch* (1956), compuesta por Francesco Lavagnino y Guido Guerrini, así como *Horizontes de niebla*, de Carlos Berlanga y Adolfo Urbina.

Programa sujeto a cambios.

Participantes

Pablo García-Berlanga, piano

Programa

La música de Berlanga

Pepe Martí Alegre “Maestro Tokó” (activo siglo XX)

Alma dolorida

Duración aproximada: 4 minutos

Jesús García Leoz (1904–1953)

Tema de *Esa pareja feliz*

Duración aproximada: 3 minutos

Jesús García Leoz

Música de *Bienvenido, Mister Marshall*

- *Cabecera*

- *Españolada*

Duración aproximada: 7 minutos

Angelo Francesco Lavagnino (1909–1987) y **Guido Guerrini** (1890–1965)

Música de *Calabuch*

- *Cabecera, solo de trompeta y escena final*

Duración aproximada: 4 minutos

Miguel Asins Arbó (1916–1996)

Música de *Plácido*

- *Foxtrot*

Duración aproximada: 4 minutos

Miguel Asins Arbó

Música de *Las cuatro verdades*

- *Tanguillo del organillo*

Duración aproximada: 4 minutos

Miguel Asins Arbó

Música de *El verdugo*

- *Foxtrot*

Duración aproximada: 6 minutos

Astor Piazzolla (1921–1992)

Música de *La boutique*

- *Cabecera y escena final*

Duración aproximada: 5 minutos

Maurice Jarre (1924–2009)

Música de *Grandeur nature*

- *Tema principal*

Duración aproximada: 4 minutos

Miguel Asins Arbó

Música de *La vaquilla*

- *Marcha de Sos del Rey Católico*

- *Suspiros Austrohúngaros*

- *Pasodoble*

Duración aproximada: 10 minutos

Bernardo Fuster (1951) y Luis Mendo (1948)

Música de *Blasco Ibáñez*

- *Cabecera*

Duración aproximada: 3 minutos

Bernardo Fuster y Luis Mendo

Música de *París-Tombuctú* (1999)

- *A ninguna parte*

Duración aproximada: 4 minutos

Carlos Berlanga (1959–2002) y Adolfo Urbina

Horizontes de niebla

Duración aproximada: 5 minutos

Duración total aproximada: 63 minutos

Semblanza de los participantes

Pablo García-Berlanga, piano

Pianista distinguido por la innovación de sus interpretaciones y un repertorio que abarca desde el periodo barroco hasta la música contemporánea. Se ha presentado en escenarios como el Carnegie Hall de Nueva York, el Kioi Concert Hall de Tokio y el Palau de les Arts de Valencia, además de festivales en Europa y América. Ha colaborado con destacadas orquestas, coros, cantantes y profesionales de la dirección musical; además, cuenta con la distinción de Associate of the Royal Academy of Music (ARAM) y con diversos premios internacionales. Su discografía incluye *Keywords* y *La música de Berlanga*. Ocupa la cátedra de Repertorio con piano para voz en el Conservatorio Superior de Música de Valencia desde 2014.

FILUNI VIII FERIA INTERNACIONAL DEL
LIBRO DE LAS UNIVERSITARIAS
Y LOS UNIVERSITARIOS