



Conciertos de Brandemburgo II | Ensamble Ars Brandenburgia | Música de cámara

31 de mayo 2026 | 1:00 p. m. | Anfiteatro Simón Bolívar

En este concierto se interpretan tres obras del ciclo de los *Conciertos de Brandemburgo* de Johann Sebastian Bach, compuestos hacia 1721 y dedicados a Christian Ludwig, margrave de Brandemburgo. Este conjunto de seis conciertos reúne distintas combinaciones instrumentales y refleja la práctica del concierto barroco. En esta presentación se incluyen el *Concierto de Brandemburgo* núm. 2 en fa mayor, BWV 1047, el Concierto núm. 5 en re mayor, BWV 1050 y el Concierto núm. 4 en sol mayor, BWV 1049, obras que muestran la diversidad instrumental y formal del repertorio concertante de Bach.

Programa sujeto a cambios.

Participantes

Ensamble Ars Brandenburgia

Carlos Gándara, violín / David Rivera, violín / David Alfonso Rivera, flauta / Rodolfo Jiménez, violonchelo / Roberto Campos, viola / Jorge Ortiz, violonchelo / Alethia Lozano, flauta / Daniel Rodríguez, oboe / Juan Luis Sosa, violín / John Urness, trompeta / Delhi Llano, clavecín / Alexei Diorditsa, contrabajo / Ana Caridad Villeda, violín / Myles McKeown, violín / Omar Pérez, viola

Programa

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Concierto de Brandemburgo núm. 2 en fa mayor, BWV 1047

I. [Sin indicación de tempo]

II. *Andante*

III. *Allegro assai*

Duración aproximada: 13 minutos

John Urnes, trompeta solista

Alethia Lozano, flauta solista

Daniel Rodríguez, oboe solista

David Rivera, violín solista

Carlos Gándara y Ana Caridad Villeda, violín I

Myles McKeown y Juan Luis Sosa, violín II

Omar Pérez y Roberto Campos, violas

Rodolfo Jiménez, violonchelo

Alexei Diorditsa, contrabajo

Delhi Llano, clavecín

Johann Sebastian Bach

Concierto de Brandemburgo núm. 5 en re mayor, BWV 1050

I. *Allegro*

II. *Affettuoso*

III. *Allegro*

Duración aproximada: 22 minutos

Alethia Lozano, flauta solista

Myles McKeown, violín solista

Delhi Llano, clavecín solista

Carlos Gándara y Ana Caridad Villeda, violín I

Juan Luis Sosa y David Rivera, violín II

Omar Pérez y Roberto Campos, violas

Rodolfo Jiménez, violonchelo

Alexei Diorditsa, contrabajo

Intermedio

Johann Sebastian Bach

Concierto de Brandemburgo núm. 4 en sol mayor, BWV 1049

I. *Allegro*

II. *Andante*

III. *Presto*

Duración aproximada: 15 minutos

Alethia Lozano y David Alfonso Rivera, flautas solistas

Carlos Gándara, violín solista

Ana Caridad Villeda y Myles McKeown, violín I

Juan Luis Sosa y David Rivera, violín II

Omar Pérez y Roberto Campos, violas

Jorge Ortiz, violonchelo

Alexei Diorditsa, contrabajo

Delhi Llano, clavecín

Duración total aproximada: 60 minutos

Semblanza de los participantes

Ensamble Ars Brandenburgia

Ars Brandenburgia es un ensamble de reciente creación dedicado a la promoción y difusión de la música barroca en México. Está integrado por músicos de diversas orquestas profesionales de la Ciudad de México, así como por intérpretes invitados de otras agrupaciones del país. El proyecto surge con el propósito de acercar al público a los seis *Conciertos de Brandemburgo* de Johann Sebastian Bach, ampliando su conocimiento y apreciación de este repertorio. El ensamble propone una interpretación viva y comprometida, con instrumentos modernos, pero guiada por criterios estilísticos del barroco, buscando así, un equilibrio entre tradición y actualidad.