

## Conciertos de Brandemburgo I | Ensamble Ars Brandenburgia | Música de cámara

30 de mayo 2026 | 1:00 p. m. | Anfiteatro Simón Bolívar

En este concierto se interpretan tres obras del ciclo de los *Conciertos de Brandemburgo* de Johann Sebastian Bach, compuestos hacia 1721 y dedicados a Christian Ludwig, margrave de Brandemburgo. Este conjunto de seis conciertos reúne distintas combinaciones instrumentales y refleja la práctica del concierto barroco. El programa incluye el Concierto núm. 6 en si bemol mayor, BWV 1051, que destaca el uso de violas y violas da gamba. Por su parte, el Concierto núm. 3 en sol mayor, BWV 1048, se organiza en tres grupos de cuerdas y continuo. Finaliza con el *Concierto de Brandemburgo* núm. 1 en fa mayor, BWV 1046, donde se establece un diálogo entre los instrumentos de aliento y las cuerdas.

Programa sujeto a cambios.

### Participantes

Ensamble Ars Brandenburgia

Carlos Gándara, violín / Rodolfo Jiménez, violonchelo / Roberto Campos, viola /  
Anna Arnal, viola / Jorge Ortiz, violonchelo / Daniel Rodríguez, oboe / Irene Carrasco,  
violonchelo / Rolando Cantú, oboe / Juan Luis Sosa, violín / Carolina Lagunes, fagot /  
Delhi Llano, clavecín / Alexei Diorditsa, contrabajo / Ana Caridad Villeda, violín / Myles  
McKeown, violín / David Rivera, violín / Gerardo Díaz, corno francés / Mateo Ruiz,  
corno francés / Omar Pérez, viola / Fernanda Guerra, oboe

### Programa

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

*Concierto de Brandemburgo* núm. 6 en si bemol mayor, BWV 1051

I. [Sin indicación de *tempo*]

II. *Adagio, ma non tanto*

III. *Allegro*

Duración aproximada: 16 minutos

Anna Arnal, viola I

Roberto Campos, viola II

Jorge Ortiz, violonchelo I

Irene Carrasco, violonchelo II

Rodolfo Jiménez, violonchelo III

Delhi Llano, clavecín

## **Johann Sebastian Bach**

*Concierto de Brandemburgo* núm. 3 en sol mayor, BWV 1048

I. [Sin indicación de *tempo*]

II. *Adagio*

III. *Allegro*

Duración aproximada: 10 minutos

Ana Caridad Villeda, violín I

Carlos Gándara, violín II

Juan Luis Sosa, violín III

Roberto Campos, viola I

Anna Arnal, viola II

Omar Pérez, viola III

Rodolfo Jiménez, violonchelo I

Jorge Ortiz, violonchelo II

Irene Carrasco, violonchelo III

Alexei Diorditsa, contrabajo

Delhi Llano, clavecín

Intermedio

## **Johann Sebastian Bach**

*Concierto de Brandemburgo* núm. 1 en fa mayor, BWV 1046

I. [Sin indicación de *tempo*]

II. *Adagio*

III. *Allegro*

IV. *Menuet - Trio - Menuet - Polonaise - Menuet - Trio - Menuet*

Duración aproximada: 20 minutos

Juan Luis Sosa, violín solista

Carlos Gándara y Ana Caridad Villeda, violín I

Myles McKeown y David Rivera, violín II

Omar Pérez y Anna Arnal, violas

Jorge Ortiz e Irene Carrasco, violonchelos

Gerardo Díaz y Mateo Ruiz, cornos

Daniel Rodríguez, Rolando Cantú y Fernanda Guerra, oboes

Carolina Lagunes, fagot

Alexei Diorditsa, contrabajo

Delhi Llano, clavecín

**Duración total aproximada: 60 minutos**

## Semblanza de los participantes

### Ensamble Ars Brandenburgia

Ars Brandenburgia es un ensamble de reciente creación dedicado a la promoción y difusión de la música barroca en México. Está integrado por músicos de diversas orquestas profesionales de la Ciudad de México, así como por intérpretes invitados de otras agrupaciones del país. El proyecto surge con el propósito de acercar al público a los seis *Conciertos de Brandemburgo* de Johann Sebastian Bach, ampliando su conocimiento y apreciación de este repertorio. El ensamble propone una interpretación viva y comprometida, con instrumentos modernos, pero guiada por criterios estilísticos del barroco, buscando así, un equilibrio entre tradición y actualidad.