



Música de cámara | Duetos para dos violines

30 de noviembre 2024 | 6:00 p. m. | Sala Carlos Chávez

Ewa Turzanska y Nadejda Khovliaguina, integrantes de la Orquesta Filarmónica de la UNAM, ofrecen un concierto de duetos para dos violines de Reinhold Glière y Béla Bartók. Nacido en Kiev el 11 de enero de 1875, el compositor y violinista Reinhold Glière es reconocido por su prolífica producción musical que abarca géneros como ópera, ballet, sinfonías, conciertos y música de cámara, entre ellas sus 12 duetos para dos violines Op. 49, incluidos en este concierto. Compuestos en 1909, estos duetos, dedicados al violinista Boris Sibor, son una de las obras más populares de Glière para violín. El programa también incluye una selección de los 44 duetos para dos violines Sz. 98, del compositor húngaro Béla Bartók, reconocido como uno de los músicos más influyentes del siglo XX. Estas piezas, compuestas en 1931, se basan en melodías folclóricas de Europa central, fruto de la profunda investigación etnomusicológica de Bartók en la región.

Programa sujeto a cambios.

Participantes

Ewa Turzanska y Nadejda Khovliaguina, violín

Programa

Reinhold Glière (1875-1956)

12 duetos para dos violines, Op. 49 (1909)

I. *Andante*

II. *Andantino*

III. *Andante*

IV. *Poco allegro*

V. *Vivace*

VI. *Con moto*

VII. *Allegretto*

VIII. *Con fuoco*

IX. *Andante*

X. *Con moto*

XI. *Cantabile*

XII. *Vivace*

Duración aproximada: 27 minutos

Béla Bartók (1881-1945)

Selección de 44 duetos para dos violines, Sz. 98 (1931)

- *Párosító Téasong-Reigen*

- *Menueto*

- Canción húngara
 - Burlesque
 - Marcha húngara
 - Danza del mosquito
 - La despedida de la novia
 - Canción húngara
 - Burla
 - Canción de baile
 - Kolomeska rutena
 - Gaitas
 - Variaciones
 - Danza rumana
 - Danza serbia
 - Danza valaca
 - Scherzo
 - Canción árabe
 - Pizzicato
 - Danza transilvana (Ardeliano)
- Duración aproximada: 23 minutos

Duración total aproximada: 50 minutos

Semblanza de los participantes

Ewa Turzanska

Violín

Originaria de Polonia, Ewa Turzanska comenzó sus estudios musicales a los 7 años en la Escuela Karol Szymanowski de Wroclaw, su ciudad natal, y posteriormente en el Conservatorio Karol Lipinski. Durante su formación, fue integrante de la Orquesta Filarmónica de Wroclaw. Tomó cursos de violín, música de cámara y música sinfónica en Lancut (Polonia), Pommersfelden (Alemania) y Saint-Céré (Francia). En 1995, fue integrante de la Orquesta Sinfónica de Cali, la Orquesta de Cámara de Cali y la Orquesta Sinfónica de Medellín, en Colombia. Desde 2000, forma parte de la Orquesta Filarmónica de la UNAM. También, ha sido integrante de la Sinfónica de Minería. Actualmente, es integrante del Cuarteto de Cuerdas México de la FES Acatlán y de la Camerata de la UNAM.

Nadejda Khovliaguina

Violín

La violinista rusa Nadejda Khovliaguina nació en San Petersburgo y comenzó a tocar el violín a los 9 años con Ala Oparina. Posteriormente estudió con Lev Ivashenco en la Escuela Mussorgski y en el Conservatorio Rimski-Kórsakov en San Petersburgo. Desde su llegada a México en 1995, ha participado en presentaciones con diversos grupos de música de cámara y como solista con la Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional y la Sinfónica de Coyoacán. Con una trayectoria de más de 25 años, actualmente forma parte de la Sinfónica del IPN y la Filarmónica de la UNAM.