



# Música de cámara | Dúo Anima Libera | Recital de viola y piano

01 de febrero 2025 | 6:00 p. m. | Sala Carlos Chávez

La violista rumana Madalina Nicolescu y el pianista mexicano Sergio Vázquez presentan un recorrido musical por varias temporalidades a través de obras para viola y piano. El programa incluye la Romanza Op. 85 del compositor y director alemán Max Bruch, escrita originalmente para viola y orquesta en 1911 y dedicada a Maurice Vieux, considerado el padre de la viola moderna en Francia. De Johannes Brahms, se incluye la Sonata para viola y piano Op. 120 núm. 2, adaptación de la versión para clarinete compuesta por Brahms en 1894. El concierto también incluye piezas de compositoras y compositores contemporáneos mexicanos, entre ellos Lorena Orozco, Enrique González Medina, Alexis Aranda y Arturo Rodríguez.

Programa sujeto a cambios.

## Participantes

Dúo Anima Libera

Madalina Nicolescu, viola / Sergio Vázquez, piano

## Programa

**Max Bruch** (1838-1920)

Romanza, Op. 85

Duración aproximada: 9 minutos

**Johannes Brahms** (1833-1897)

Sonata para viola y piano en mi bemol mayor, Op. 120 núm. 2

I. *Allegro amabile*

II. *Allegro appassionato*

III. *Andante con moto*

Duración aproximada: 24 minutos

Intermedio

**Lorena Orozco** (1958)

*Herlinda*

Duración aproximada: 5 minutos

**Alexis Aranda** (1974)

*Credo*

Duración aproximada: 3 minutos

**Enrique González Medina (1954)***Música para volar al cielo*

Duración aproximada: 7 minutos

**Lorena Orozco***Casa de huéspedes*

Duración aproximada: 3 minutos

**Arturo Rodríguez (1976)***Recuerdos perdidos*

Duración aproximada: 6 minutos

**Duración total aproximada: 57 minutos****Semblanza de los participantes****Dúo Anima Libera**

El Dúo Anima Libera está integrado por la violista rumana Madalina Nicolescu y el pianista mexicano Sergio Vázquez. Su repertorio incluye música barroca, romántica y contemporánea ya existente, así como nuevas obras de compositores mexicanos y extranjeros. En 2024 grabó un disco de música mexicana.

Originaria de Rumania, Madalina Nicolescu concluyó sus estudios universitarios de viola y maestría en la Academia de Música de Malmö de la Universidad de Lund en Suecia. Antes de residir en México, participó en diversos festivales internacionales en Dinamarca, Holanda, Italia, y Suecia. Ha participado en clases magistrales con Nikolaj Znaider, Ludovic Marlot, Criag Mumm, Miriam Harman, Dimitri Golovanov, Odin Rathnam, Roger Chase, Tatjana Masurenko, Tim Boulton, entre otros. Ha colaborado con la Ópera Real de Dinamarca y la Ópera de Malmö. En México es solista, toca música de cámara y ha tocado con la Orquesta Filarmónica de Jalisco, la Sinfónica de Aguascalientes, la Orquesta de Cámara de Bellas Artes, la Sinfónica de Minería y la Filarmónica de la UNAM. Desde 2015 es integrante de la Orquesta del Teatro de Bellas Artes. También forma parte del Cuarteto Aurora, el Dúo Anima Libera y el Dúo Intermezzo.

Sergio Vázquez comenzó sus estudios pianísticos a temprana edad con Elizabeth Guerrero en su natal Torreón y después en la Ciudad de México, con Alberto Cruzprieto y Jorge Federico Osorio. Ha colaborado con la Metropolitan Opera House de Nueva York, el Covent Garden de Londres, el Teatro alla Scala de Milán, así como con Ramón Vargas, Francisco Araiza, Ainhoa Arteta y Georges Petean. Se ha presentado en el Palacio de Bellas Artes y los teatros Degollado y Juárez. Ha participado en el Festival Internacional Cervantino, el del Centro Histórico, el de Mayo en Guadalajara y otros encuentros. Asimismo, ha ofrecido conciertos en Croacia, Cuba, España, Estados Unidos, Francia, Hungría y Reino Unido. Ha tocado con la Orquesta de Cámara de Bellas Artes, la Camerata de Coahuila, la Sinfónica de la Universidad de Nuevo León y Orquesta del Teatro de Bellas Artes, entre otras. Actualmente es pianista de la Compañía Nacional de Ópera de Bellas Artes y del Sistema Nacional de Fomento Musical.

## **Coro de Madrigalistas de Bellas Artes**

### Sopranos

Guadalupe Jiménez  
Blanca Rodríguez  
Karla Muñoz  
Cynthia Sánchez  
Alejandra Cadenas  
Anabel García  
Akemi Endo  
Marlene Palomares

### Contraltos

Nurani Huet  
Mónica N. Vélez  
Mayté Cervantes  
Julietta Beas  
Martha Domínguez  
Ruth Ramírez  
Frida McNally

### Tenores

Aarón Medrano  
Orlando Pineda  
Gerardo Matamoros  
Eduardo Díaz Cerón  
Gerardo Reynoso  
Josué Hernández

### Bajos

Daniel Cervantes  
Salvador Guízar  
Vladimir Rueda  
Marco Antonio Talavera  
Jehú Sánchez  
Alberto Albarrán  
Edgardo Nieto

### Piano

José Luis González

### Jefa de personal

Karina Riverón

### Asistentes

Orlando Peralta  
Carlos Flores  
Mónica Delgado

Carla Barajas

Bibliotecario  
Ítalo Greco

### **Antiqva Metropoli**

Juan Luis Mátuz, director y violín

Juan de Dios Gandarillas, violín

Luz Elena Miranda, violonchelo

José Ángel Flores y Melodie Margot Neige, fagotes

Bárbara Cerón, arpa barroca

Concierto en colaboración con la Coordinación Nacional de Música y Ópera



