



Música de cámara | Recital de arpa | Emmanuel Padilla

Este concierto presenta un recorrido por obras de destacados compositores de España y el País Vasco. El arpa, en manos de Emmanuel Padilla Holguín, nos guía a través de una selección de piezas que capturan la esencia y la diversidad de la música ibérica. Incluye la *Serenata andaluza* de Manuel de Falla, obra que evoca el estilo andaluz en el que añade elementos folclóricos y adornos del canto flamenco. Además, *Asturias* de Isaac Albéniz, una de las piezas más conocidas del compositor, que destaca por su virtuosismo. Por otro lado, *Oñazez (Dolor)* de Aita Donostia nos atrapa en la melancolía de una canción popular vasca. En la misma línea, *Viejo zortzico* de Jesús Guridi nos sumerge en la cultura y el folclore de la región. *Tocata y fuga* de Joaquín Turina fusiona influencias bachianas con elementos de la tradición musical española en una obra que fuera dedicada a su amigo, el compositor y escritor Juan José Mantecón, en 1929. Como parte de la suite *Danzas españolas*, la *Danza oriental* de Enrique Granados refleja una mezcla de influencias musicales orientales y gitanas en el contexto español. Por su parte, sus *Valses poéticos*, obra conformada por ocho movimientos breves, exhibe una variedad de carácter en cada una de sus secciones.

Fotografía: cortesía del artista

Programa sujeto a cambios.

Participantes

Manuel de Falla (1876-1946)

Serenata andaluza

Duración aproximada: 5 minutos

Isaac Albéniz (1860-1909)

Asturias

Duración aproximada: 7 minutos

José Antonio "Aita" Donostia (1886-1956)

Oñazez (Dolor)

Duración aproximada: 3 minutos

Jesús Guridi (1886-1961)

Viejo zortzico

Duración aproximada: 6 minutos

Joaquín Turina (1882-1949)

Tocata y fuga

Duración aproximada: 10 minutos

Enrique Granados (1867-1916)

Danza oriental de Danzas españolas

Duración aproximada: 5 minutos

Enrique Granados

Valses poéticos

I. *Vivace - Valse 1. Melodico*

II. *Valse 2. Poco più moderato*

III. *Valse 3. Tempo de Vals lento*

IV. *Valse 4. Allegro humoristico*

V. *Valse 5. Allegretto elegante*

VI. *Valse 6. Quasi ad libitum*

VII. *Valse 7. Vivo*

VIII. *Valse 8. Presto. Andante - Valse 1 da capo. Melodico*

Duración aproximada: 13 minutos

Duración total aproximada: 50 minutos

Semblanza de los participantes

Emmanuel Padilla

Arpa

El arpista Emmanuel Padilla Holguín cursó la licenciatura en la Escuela de Música Jacobs de la Universidad de Indiana, así como la maestría y diploma de artista en la Academia Noruega de Música en Oslo. Ganó el Concurso Holandés de Arpa 2016 en Países Bajos, el IV Concurso Internacional de Arpa de México y la Competencia de Grabación de Música Latinoamericana 2015. Se ha presentado en escenarios de Argentina, Brasil, China, Croacia, Cuba, Dinamarca, España, Estados Unidos, Francia, México, Noruega, Países Bajos y Suecia. Su discografía incluye las obras completas para arpa sola de Mario Ruiz Armengol, además de un álbum con piezas representativas de la historia del arpa en México. Actualmente cursa la maestría en emprendimiento cultural en el Instituto de Líderes Globales en Estados Unidos. Es cofundador y director artístico de la Asociación Latinoamericana del Arpa y el primer arpista del grupo de Concertistas de Bellas Artes.



13 de abril

Sala Carlos Chávez

6:00 p. m.

General - \$100