

Festival CulturaUNAM | Encuentro sonoro - México y China | Li Cangxiao, Luan Jingxu y Cuarteto Humboldt | Música de cámara

27 de septiembre 2026 | 6:00 p. m. | Sala Carlos Chávez



Este concierto propone un encuentro musical entre China y México a través de un repertorio que tiene como protagonista al *erhu*, uno de los instrumentos más representativos de la música china. De dos cuerdas y timbre cálido, su sonido ha sido comparado con la voz humana. El puente entre estas culturas se construye a través de la interpretación de Li Cangxiao en el *erhu*, Luan Jingxu en el piano, acompañadas por el Cuarteto Humboldt y el percusionista invitado Javier Pérez. El programa combina arreglos de autores como Astor Piazzolla, Arturo Márquez y José Pablo Moncayo con autores como He Zhanhao y Chen Gang. Además, incluye *Kangding Capriccio*, una pieza compuesta por Li Cangxiao que forma parte de su trabajo en torno a la música tradicional china.

Programa sujeto a cambios.

Más información del [Festival CulturaUNAM](#)

Participantes

Li Cangxiao, Erhu / Luan Jingxu, piano / Cuarteto Humboldt: Sebastián Kwapisz, violín; Jesús Manuel Jiménez, violín; Gerardo Sánchez, viola; David Maldonado, violonchelo / Invitado: Javier Pérez, percusiones

Programa

Li Cangxiao

Kangding Capriccio

Duración aproximada: 9 minutos

Li Cangxiao, erhu

Luan Jingxu, piano

José Pablo Moncayo (1912-1958)

Huapango

Arr. Sun Xiaosong

Duración aproximada: 8 minutos

Li Cangxiao, erhu

Luan Jingxu, piano

Cuarteto Humboldt
Invitado: Javier Pérez, percusiones

Ricardo Castro (1864-1907)

Cuarteto de cuerdas en fa sostenido menor, Op. 21
I. *Andante. Allegro vivace*
Duración aproximada: 7 minutos

Cuarteto Humboldt

He Zhanhao (1933) y **Chen Gang** (1935-2026)

The Butterfly Lovers
Duración aproximada: 20 minutos

Li Cangxiao, erhu
Luan Jingxu, piano
Cuarteto Humboldt

Ricardo Castro

Cuarteto de cuerdas en fa sostenido menor, Op. 21
III. *Allegro (Scherzo)*
Duración aproximada: 7 minutos

Cuarteto Humboldt

Astor Piazzolla (1921-1992)

Libertango
Arr. Sun Xiaosong
Duración aproximada: 6 minutos

Li Cangxiao, erhu
Luan Jingxu, piano
Cuarteto Humboldt
Invitado: Javier Pérez, percusiones

Arturo Márquez (1950)

Danzón núm. 2
Arr. Li Cangxiao
Duración aproximada: 8 minutos

Li Cangxiao, erhu
Luan Jingxu, piano
Cuarteto Humboldt
Invitado: Javier Pérez, percusiones

Duración total aproximada: 65 minutos

Semblanza de los participantes

Li Cangxiao, erhu

Intérprete de erhu y doctora por el Conservatorio Central de Música de China, donde cursó una licenciatura, una maestría y un doctorado en esta especialidad. Fue la primera estudiante en obtener el doctorado de tiempo completo en interpretación de erhu en dicha institución. Actualmente es profesora asociada y directora de maestría en el Conservatorio de Música de Sichuan, además de investigadora visitante en la Universidad de Pekín. Ha recibido en tres ocasiones el China Music Golden Bell Award y ha participado en conciertos y clases magistrales en Asia, Europa y América. Su obra *Kangding Capriccio* ha sido interpretada en distintos países y forma parte de su trabajo en torno a la música tradicional china.

Luan Jingxu, piano

Pianista acompañante y docente del Departamento de Música Instrumental China del Conservatorio Central de Música de China, donde también estudió, en la Facultad de Piano. Ha desarrollado actividades artísticas y académicas vinculadas con la interpretación y el acompañamiento musical. Entre sus reconocimientos se encuentran el Ocean Classical Award de Alemania, el Concurso de Piano Himalaya de Shanghái y el Concurso Internacional de Jóvenes Músicos de San Petersburgo.

Cuarteto Humboldt

Formado en el año 2009, el Cuarteto Humboldt es una de las pocas agrupaciones mexicanas que ha interpretado los ciclos integrales de los cuartetos de cuerda de Ludwig van Beethoven y Dmitri Shostakóvich. Su repertorio abarca desde el barroco temprano hasta la música contemporánea. Se ha presentado en festivales dentro y fuera de México, entre los que destacan el Festival Mex I Am en San Francisco, California, el Festival de Música de Zacatecas, el Festival de Música de Malinalco, el Festival de Música de Concierto de Baja California Sur y una gira por Europa en 2019. Ha participado en diferentes ocasiones en el Festival de Música de Cámara de Xalapa, Veracruz, donde interpretó el Concierto para cuarteto de cuerdas y orquesta de Bohuslav Martinů junto a la Orquesta Sinfónica de Xalapa. Sus miembros se han presentado como solistas con la Orquesta Filarmónica de la UNAM. Se ha presentado en distintos foros y eventos de la UNAM.

Javier Pérez, percusiones

Es timbalista y percusionista principal de la Orquesta Filarmónica de la Universidad Nacional Autónoma de México (OFUNAM) y percusionista de la Orquesta Sinfónica de Minería. También ha formado parte de la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata, como timbalista; de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, como percusionista principal, y de la Orquesta Sinfónica Carlos Chávez, como percusionista tutti. Ha colaborado con la Orquesta Sinfónica Nacional, la Filarmónica de la Ciudad de México, la Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional, la Filarmónica de Querétaro y la Sinfónica de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Fue integrante del Cuarteto de Percusiones Baquetofonía, con el que obtuvo el primer lugar en los concursos nacionales de música de cámara de la Escuela Superior de Música y del Conservatorio Nacional de Música en 2005. El cuarteto también produjo el disco *Arte Contemporáneo Mexicano* y estrenó en México obras de Nebojsa Jovan

Zivkovic. Ha participado en giras por Europa y América con la OFUNAM, la Orquesta Sinfónica Nacional y la Orquesta Sinfónica de Minería, con presentaciones en salas de Ámsterdam, París, Bruselas y Berlín. En 2013 participó en el concierto *Mis 40 en Bellas Artes*, con Juan Gabriel. Estudió una licenciatura en percusiones en el Conservatorio Nacional de Música de México.

