



FUSIÓN: la música para piano de los últimos 100 años | Mateo Hurtado Castillo | Música de cámara

13 de junio 2026 | 6:00 p. m. | Sala Carlos Chávez

El pianista Mateo Hurtado Castillo presenta *FUSIÓN: la música para piano de los últimos 100 años* donde propone un recorrido entre diferentes estilos musicales a través de obras para piano solo. El programa establece vínculos entre la música de concierto, el jazz y repertorio latinoamericano e integra piezas de Richard Rodgers y Miles Davis, junto con piezas de Thelonious Monk y Duke Ellington. La música de Pierre Boulez y György Kurtág dialoga con la escritura pianística de Chick Corea y José Luis Hurtado. La segunda parte del programa incluye obras de Serguéi Rajmáninov, Ernesto Lecuona, Bill Evans, Alberto Ginastera, Astor Piazzolla y Consuelo Velázquez.

Programa sujeto a cambios.

Participantes

Mateo Hurtado Castillo, piano

Programa

FUSIÓN: la música para piano de los últimos 100 años

Richard Rodgers (1902-1979) y **Miles Davis** (1926-1991)

Medley: My Favorite Things and Nardis

Duración aproximada: 10 minutos

Thelonious Monk (1917-1982)

Round Midnight

Duración aproximada: 6 minutos

Duke Ellington (1899-1974)

African Flower

Duración aproximada: 5 minutos

Pierre Boulez (1925-2016), **Chick Corea**, (1941-2021), **György Kurtág** (1926) y **José Luis Hurtado** (1975)

Selecciones de *Douze Notations*, *Children's Songs*, *Hommage à Bálint Endre* y *The Giant Box of the Infinite Game*

Duración aproximada: 7 minutos

Michel Camilo (1954)

From Within

Duración aproximada: 5 minutos

Intermedio

Serguéi Rajmáninov (1873-1943)

Preludio en do menor Op. 3 núm. 2

Duración aproximada: 4 minutos

Ernesto Lecuona (1896-1963)

La comparsa

Duración aproximada: 5 minutos

Bill Evans (1929-1980)

Peace Piece

Duración aproximada: 5 minutos

Alberto Ginastera (1916-1983)

Danza de la moza donosa

Duración aproximada: 3 minutos

Astor Piazzolla (1921-1992)

Libertango

Duración aproximada: 6 minutos

Consuelo Velázquez (1916-2005)

Bésame mucho

Duración aproximada: 6 minutos

Duración total aproximada: 60 minutos

Semblanza de los participantes

Mateo Hurtado Castillo, piano

Nacido en Boston, comenzó sus estudios de piano y música con sus padres desde temprana edad. Ha recibido distinciones en concursos como el Grand Prize Virtuoso International Music Competition (Alemania), el Odin International Music Competition (Irlanda), el Progressive Musicians Classics Competition (Estados Unidos), el Concurso Iberoamericano América para Todos (México), el Concurso Internacional Franz Liszt (España), el International Mozart Piano Competition (Croacia), el International Piano Competition "Sergei Rachmaninoff" (Bosnia y Herzegovina) y el Best Chopin Performance International Music Competition (Inglaterra). Realizó su debut en el Palacio de Bellas Artes a los 15 años. En 2026, el Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales le otorgó una beca para realizar una gira por catorce ciudades de México y Estados Unidos.

Proyecto realizado con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES