

Música de cámara | La FaM en la Chávez | Recital de piano

08 de junio | 6:00 p. m. | Sala Carlos Chávez

Los pianistas Daniel Nieto Herrera y Leonardo Graf Estrada Menocal reúnen obras de distintas épocas y geografías en este recital para piano solo. La primera parte del programa, a cargo de Daniel Nieto Herrera, presenta la Sonata para piano núm. 13 en mi bemol mayor, Op. 27 núm. 1, de Ludwig van Beethoven, compuesta entre 1800 y 1801. Fue publicada junto a la conocida *Claro de luna* como parte del Opus 27, conjunto que incluye ambas obras y es conocido como *Quasi una fantasia*. Además, Daniel Nieto Herrera interpreta *Chaconne*, obra de su autoría, así como dos estudios de Alexander Scriabin pertenecientes a su Op. 8, compuesto entre 1894 y 1895. Estas piezas exploran distintos recursos técnicos y expresivos, que forman parte de su primera etapa creativa, influida por Chopin. En la segunda parte, Leonardo Graf Estrada Menocal interpreta la Sonata para piano núm. 9 en re mayor, K 311, escrita por Wolfgang Amadeus Mozart en 1777 durante su estancia en Mannheim. Después, presenta el Preludio en re bemol mayor Op. 28 núm. 15 de Frédéric Chopin, también conocido como *Raindrop (Gota de lluvia)*. Esta obra forma parte del ciclo de 24 preludios que compuso entre 1835 y 1839. El programa finaliza con *Jardins sous la pluie*, tercer movimiento de *Estampes*, suite completada por Claude Debussy en 1903. En esta pieza, el compositor francés recrea sonoridades asociadas con la lluvia y el viento de una tormenta.

Programa sujeto a cambios.

Participantes

Leonardo Graf Estrada Menocal / Daniel Nieto Herrera

Programa

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata para piano núm. 13 en mi bemol mayor Op. 27 núm. 1

I. *Andante*

II. *Allegro molto e vivace*

III. *Adagio con espressione*

IV. *Allegro vivace*

Duración aproximada: 17 minutos

Daniel Nieto Herrera (2004)

Chaconne

Duración aproximada: 4 minutos

Alexander Scriabin (1872-1915)

Estudio en si bemol menor Op. 8 núm. 11

Duración aproximada: 4 minutos

Alexander Scriabin

Estudio en sol sostenido menor Op. 8 núm. 9

Duración aproximada: 5 minutos

Daniel Nieto Herrera, piano

Intermedio

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonata para piano núm. 9 en re mayor, K. 311

I. *Allegro con spirito*

II. *Andante con espressione*

III. *Rondeau: Allegro*

Duración aproximada: 18 minutos

Frédéric Chopin (1810-1849)

Preludio en re bemol mayor Op. 28 núm. 15

Duración aproximada: 6 minutos

Claude Debussy (1862-1918)

Estampes, L.100

III. *Jardins sous la pluie*

Duración aproximada: 4 minutos

Leonardo Graf Estrada Menocal, piano

Duración total aproximada: 60 minutos

Semblanza de los participantes

Daniel Nieto Herrera, piano

Daniel Nieto Herrera comenzó sus estudios de música a los trece años con el oboe. Formó parte de la banda de jazz de la Escuela Nacional Preparatoria entre 2019 y 2021. En 2019 inició sus estudios de piano. En 2021 ingresó al ciclo propedéutico de la Facultad de Música de la UNAM en la especialidad de piano, bajo la guía de Monique Rasetti. Actualmente cursa el primer año de la licenciatura en esa institución. Desde 2022 toma clases de composición con Francisco Cortés y ha compuesto más de 250 obras, las cuales ha presentado en conciertos y festivales, entre ellos el Festival Internacional Divertimento en 2023 y 2024, donde ha interpretado sus obras desde el piano. También ha explorado el cine y la filosofía, con interés en el trabajo de figuras como Andréi Tarkovski y Alexander Scriabin, cuyas ideas han influido en su enfoque musical.

Leonardo Graf Estrada Menocal, piano

Originario de Cancún, comenzó sus estudios de piano a los cinco años en la Academia Santa Cecilia, bajo la guía de Teresa Landero, Rogelio López y posteriormente Consuelo

Martínez. A los 18 años se trasladó a la Ciudad de México para continuar su formación en el Centro de Investigación y Estudios de la Música (CIEM). Un año después ingresó a la Facultad de Música (FaM) de la UNAM, donde actualmente estudia con Arturo Uruchurtu. En 2023 y 2024 fue ganador del Concurso Interno de Piano de la FaM en su categoría. Ha participado en clases magistrales con pianistas como Mauricio Náder, Silvia Navarrete y Amos Lucidi. En 2024 ofreció el concierto de clausura del Festival de Piano de Cancún.

