

Música de cámara | Recital de piano Piotr Sałajczyk

13 de noviembre 2025 | 8:00 p. m. | Sala Carlos Chávez

En este concierto, el pianista Piotr Sałajczyk ofrece un recorrido por obras significativas del repertorio pianístico polaco de los siglos XIX y XX. El programa incluye obras como el Minueto Op. 14 núm. 1 de Ignacy Jan Paderewski, pieza compuesta en 1887 como parte del conjunto de piezas para piano *Humoresques de concierto*, una de las obras más populares del pianista, compositor y primer ministro de Polonia independiente. La Barcarola en fa sostenido mayor, Op. 60 de Frédéric Chopin fue escrita entre 1845 y 1846, pocos años antes de la muerte del compositor. De Chopin, también se presentan selecciones de los 24 Preludios Op. 28, ciclo publicado en 1839 que abarca todas las tonalidades mayores y menores. Se incluyen tres mazurcas de Chopin, género de danza polaca que elevó al ámbito del concierto. El programa incluye además *Sherezade*, del ciclo *Máscaras* Op. 34 de Karol Szymanowski, escrita en 1915 como parte de tres piezas inspiradas en personajes literarios y míticos. El programa finaliza con el *Andante spianato y Gran polonesa brillante*, Op. 22 de Chopin, compuesto entre 1830 y 1834. Esta obra combina lirismo y virtuosismo en un formato concertante para piano solo.

Programa sujeto a cambios.

Participantes

Piotr Sałajczyk, piano

Programa

Palabras de Cezary Kruk, Consejero, Jefe de la Sección de Diplomacia Pública y Cultural de la Embajada de Polonia

Duración aproximada: 3 minutos

Concierto

Ignacy Jan Paderewski (1860-1941)

Minueto Op.14 núm.1

Duración aproximada: 4 minutos

Frédéric Chopin (1810-1849)

Barcarola en fa sostenido mayor, Op. 60

Duración aproximada: 8 minutos

Frédéric Chopin

Selecciones de los 24 Preludios Op.28

- Núm. 5 en re mayor
- Núm. 6 en si menor
- Núm. 10 en do sostenido menor
- Núm. 13 en fa sostenido mayor
- Núm. 24 en re menor

Duración aproximada: 9 minutos

Frédéric Chopin

Mazurca en la menor Op.17 núm. 4

Duración aproximada: 5 minutos

Frédéric Chopin

Mazurca en re mayor Op.33 núm. 2

Duración aproximada: 3 minutos

Frédéric Chopin

Mazurca en si menor Op.33 núm. 4

Duración aproximada: 5 minutos

Karol Szymanowski (1882-1937)

Sherezade del ciclo *Máscaras*, Op.34

Duración aproximada: 10 minutos

Frédéric Chopin

Andante spianato y Gran polonesa brillante en mi bemol mayor, Op.22

Duración aproximada: 14 minutos

Piotr Sałajczyk, piano

Duración total aproximada: 65 minutos

Semblanzas de participantes

Piotr Sałajczyk, piano

Piotr Sałajczyk es pianista, músico de cámara y pedagogo. Estudió en el Mozarteum de Salzburgo con Pavel Gililov. Ha recibido los premios fonográficos Fryderyk y Orfeusz y obtuvo una nominación a los "Paszporty Polityki". Su actividad abarca tanto la música contemporánea como repertorios poco difundidos del romanticismo polaco. Ha estrenado numerosas obras de compositores actuales y ha colaborado con agrupaciones como Apollon Musagète Quartet, Royal String Quartet, Meccore String Quartet, Hashtag Ensemble, Silesian String Quartet y con solistas como Piotr Pławner, Bartłomiej Nizioł, Joanna Freszel y Agata Zubel. Mantiene un enfoque especial en la obra de Karol Szymanowski; en 2022 asumió la presidencia de la Sociedad Musical Karol Szymanowski y la dirección artística del Festival Internacional de Música Karol Szymanowski en Zakopane. Ha actuado con la Filarmónica Nacional de Polonia, la Orquesta Sinfónica Nacional de la Radio Polaca en Katowice, la Sinfónica Polaca Iuventus, la Sinfonietta Cracovia y la Filarmónica Transilvania, entre otras.

Ha participado en festivales en Polonia y el extranjero, como el Otoño de Varsovia, el Festival de Música Moderna de Beijing, Sommets Musicaux de Gstaad en Suiza y el Festival de Música de Cartagena. Entre 2021 y 2023, fue artista residente del Festival de Piano Polaco en Słupsk. Ha grabado con sellos como DUX, CD Accord, Anaklasis, Haenssler, CPO, Chandos y Naxos, ha recibido reconocimientos en Polonia y el extranjero. Es profesor en la Academia de Música Karol Szymanowski de Katowice, Polonia.

