



Música de cámara | Presentación editorial - Concierto | sur. editores de música contemporánea

16 de marzo 2025 | 6:00 p. m. | Sala Carlos Chávez

En la primera parte se plantea un conversatorio sobre los objetivos y alcances del proyecto editorial de **sur. editores de música contemporánea**. Posteriormente, se presenta un concierto con partituras del catálogo de esta empresa mexicana. La violinista Dirén Checa presenta un programa con partituras para violín solo o violín con electrónica de Vinicius Baldaia (Brasil), Andrea Chamizo (México) y Enrique Schadenberg (Chile) publicadas por la editorial.

El proyecto editorial de **sur** pretende impulsar y fortalecer las búsquedas sonoras de compositores y compositoras jóvenes de los países latinoamericanos, y contribuir a la creación de circuitos regionales de difusión de la música contemporánea. En su primera fase, sur ha publicado veinte partituras (principalmente para instrumento solo) de siete países.

Programa sujeto a cambios.

Participantes

Presentación

Andrea Chamizo, compositora

Dirén Checa, violinista

Aquiles Lázaro, director editorial

Concierto

Dirén Checa, violín

Programa

Presentación del proyecto editorial

Duración aproximada: 30 minutos

Intermedio

Concierto

Vinicius Baldaia (Brasil, 1995)

O engodo do medo, para violín y electrónica

Duración aproximada: 7 minutos

Andrea Chamizo (México, 1988)

Claroescuro, para violín solo

Duración aproximada 3 minutos

Enrique Schadenberg (Chile, 1992)

MS, para violín solo

Duración aproximada 11 minutos

Duración total aproximada: 60 minutos

Semblanza de los participantes

Andrea Chamizo

Compositora

Originaria de México, Andrea Chamizo ha recibido apoyos del programa Jóvenes Creadores en 2019 y en 2022. También fue becada por la UNAM para participar en la Cátedra Extraordinaria Arturo Márquez de Composición Musical en 2018. Sus obras han sido interpretadas por ensambles y orquestas en México, así como en Argentina, Canadá, Colombia, Estados Unidos, Gales y Ucrania. Actualmente es profesora y coordinadora académica en el Centro de Investigación y Estudios de la Música, y clarinetista en la Camerata Opus 11.

Dirén Checa

Violín

Originaria de la Ciudad de México, la violinista mexicana Dirén Checa se especializa en interpretar música contemporánea y colaborar con compositores vivos para crear experiencias sonoras de vanguardia. Actualmente, es artista residente del ensamble Cepromusic. Formada en la Escuela de Música Eastman en Rochester y la Academia de Artes de Interlochen, también ha tomado clases magistrales con Adrián Justus, Irvine Arditti, Carlo Chiarappa, Igor Petrushevski, Lewis Kaplan, Martin Chalifour, Bin Huang y Federico Agostini. Fue integrante de la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata y es invitada regular de la Filarmónica de la Ciudad de México. Ha ganado premios internacionales y ha participado en diversos festivales. Ha estrenado varias obras, algunas de las cuales le fueron dedicadas, y ha colaborado con compositores como Samuel Adler e Hilda Paredes. Se ha presentado escenarios de México y Austria. Obtuvo la beca de Creadores Escénicos 2024 del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales para realizar su proyecto *Music of Sound*.

Aquiles Lázaro

Director editorial

Aquiles Lázaro es compositor, investigador, promotor cultural y director editorial de **sur. editores de música contemporánea**. Realizó sus estudios en la Facultad de Música de la UNAM y en la Universidad de Música de Viena. Es fundador y director artístico del festival Aires, dedicado a la música mexicana contemporánea, y autor del Reporte Semestral sobre la Desigualdad en las Orquestas Mexicanas.