

Música de cámara | Rayuela

19 de septiembre 2024 | 7:00 p. m. | Auditorio del MUAC

En este concierto, el colectivo de jazz y música contemporánea Rayuela presenta la música original de su primer EP *Urbe y lumbre*, junto con arreglos de obras de compositores como Hakan Goohde, Lyle Barton y Daniel Karlsson. El repertorio transita por una variedad de estilos musicales que incluyen jazz, música contemporánea y rock, siempre con espacio para la improvisación, lo que garantiza una experiencia única en cada presentación. La instrumentación flexible y distintiva de Rayuela, que en esta ocasión incluye violonchelo, flauta, clarinete, trombón, batería y piano, enriquece su propuesta sonora y su aproximación a la música.

Programa sujeto a cambios.

Participantes

Rayuela

Ana Rodríguez, violonchelo / Pedro Pablo Núñez, flauta / Meni Louit, clarinete / Carlos Amas, trombón / Reona Sugimoto, batería / Roberto Verástegui, piano

Programa

Meni Louit (1996), Fernando de la Barreda (1996), Max Flores (1996), Pedro Núñez (1996), Juan Sámano (1997) y Carlos Amas (1998)

Caleidoscopio

Duración aproximada: 5 minutos

Prozac

Duración aproximada: 6 minutos

Santa Fe

Duración aproximada: 4 minutos

Senderos

Duración aproximada: 5 minutos

Vaselina

Duración aproximada: 4 minutos

Daniel Karlsson (1973)

A Man and His Umbrella

Duración aproximada: 9 minutos

Intermedio

Lyle Barton, Luke Wynter, Matt Davies y Tom Driessler

Orbit Trip

Duración aproximada: 7 minutos

Hakan Goohde (1970)

Tango

Duración aproximada: 6 minutos

Meni Louit

En repetidas ocasiones

Duración aproximada: 5 minutos

Meni Louiti, Fernando de la Barreda, Max Flores, Pedro Núñez, Juan Sámano, Carlos Amas y Emilia Barragán (1997)

Reflejos

Duración aproximada: 6 minutos

Duración total aproximada: 75 minutos

Semblanza de los participantes

Rayuela

Rayuela es un colectivo de jazz y música contemporánea originario de la Ciudad de México, se caracteriza por una instrumentación poco convencional y su repertorio original. Se ha presentado en espacios como El Cantoral, la Casa del Lago de la UNAM y el Foro A Poco No. En 2022, Rayuela inauguró el II Maratón de Música Contemporánea del INBAL y fue seleccionado para el programa Piso 16 Laboratorio de Iniciativas culturales. Recientemente presentó su primer EP *Urbe y Lumbre* en el ciclo de jazz del Museo Tamayo y en el Teatro de las Artes del Centro Nacional de las Artes. En febrero de 2024 realizó su primera gira por Centroamérica con el apoyo de Ibermúsicas y Encuentro de las Artes Escénicas.