



## Música de cámara | Recital de violín | Lara St. John

10 de abril 2025 | 8:00 p. m. | Sala Carlos Chávez

La violinista canadiense Lara St. John presenta un programa que abarca diversas propuestas para violín solo, desde el repertorio barroco hasta creaciones contemporáneas. El concierto incluye *Bubamara* (2021) de Milica Paranosic, dedicada a la intérprete y basada en ritmos característicos de Serbia y Macedonia, así como *Confronting the Sky* (2015) de Jessica Meyer, compositora neoyorquina cuya música se distingue por el uso etéreo de la sonoridad del violín. Como contrapunto a estas obras contemporáneas, se interpretará la Sonata para violín núm. 3 de Johann Sebastian Bach, una de las tres sonatas y tres partitas que el compositor escribió para este instrumento alrededor de 1720. También se presentará *Luciérnagas* (2017), parte de la *Suite mestiza* de Gabriela Lena Frank, inspirada en las tradiciones y paisajes de Perú. El programa incluye además obras de Adah Kaplan, Valerie Coleman, Liliana Zamora del Río y Melissa Dunphy, cuya pieza *Kommós* hace referencia a un lamento de la tragedia griega. Completan el repertorio composiciones de la violinista y compositora neoyorquina Jessie Montgomery, Sophie-Carmen Eckhardt-Gramatté y Larita San Juan, quien ha explorado diversidad de lenguajes contemporáneos dentro del repertorio para el instrumento.

Programa sujeto a cambios.

### Participantes

Lara St. John, violín

### Programa

#### **Milica Paranosic** (1968)

*Bubamara* (2021)

Duración aproximada: 4 minutos

#### **Jessica Meyer** (1974)

*Confronting the Sky* (2015)

Duración aproximada: 5 minutos

#### **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Sonata para violín núm. 3 en do mayor, BWV 1005

I. *Adagio*

II. *Fuga*

III. *Largo*

IV. *Allegro assai*

Duración aproximada: 25 minutos

Intermedio

**Gabriela Lena Frank** (1972)

*Luciérnagas*, de la *Suite mestiza* (2017)

Duración aproximada: 4 minutos

**Adah Kaplan** (2006)

*Whitewashed*, 2020

Duración aproximada: 3 minutos

**Valerie Coleman** (1970)]

*Danza de la mariposa* (2011)

Duración aproximada: 6 minutos

**Liliana Zamora del Río** (1987)

*El fuego que todo consume*

Duración aproximada: 3 minutos

**Melissa Dunphy** (1980)

*Kommós* (2011)

Duración aproximada: 5 minutos

**Sophie-Carmen Eckhardt Gramatté** (1899–1974)

Capricho núm. 5, *Danza marroquí* (1927)

Duración aproximada: 4 minutos

**Jessie Montgomery** (1981)

Rapsodia núm. 2

Duración aproximada: 5 minutos

**Larita San Juan** (1971)

*Mariachica*

Duración aproximada: 4 minutos

**Duración total aproximada: 65 minutos**

## **Semblanza de los participantes**

**Lara St. John**

Violín

Originaria de Canadá, Lara St. John comenzó a tocar violín a los 2 años, a los 4 fue solista con orquesta por primera vez y a los 10 tuvo su primera actuación en Europa con la Orquesta Gulbenkian. Después de realizar giras por España, Hungría y Portugal, ingresó al Instituto Curtis de Filadelfia a los 13 años. Ha estudiado con Felix Galimir y Joey Corpus y ha participado en el Festival de Música de Marlboro. Ha sido solista con las orquestas de Cleveland, Filadelfia, San Francisco, Seattle y la Boston Pops en Estados Unidos; de Quebec, Toronto y Vancouver en Canadá; la Real Filarmónica de Londres y la Sinfónica de Bournemouth en Reino Unido; la Filarmónica de Gran Canaria y la Orquesta de la Región de Murcia en España; la Sinfónica de la Radiodifusión del

Norte de Alemania, la Orquesta de Cámara de Zúrich en Suiza, la Camerata Irlanda, la Sinfónica de Ámsterdam en Países Bajos, la Sinfónica de Varsovia en Polonia, la Sinfónica de Adelaida en Australia, la Filarmónica de Auckland en Nueva Zelanda y la Sinfónica de Shanghái en China. Se ha presentado en escenarios de Alemania, Canadá, Colombia, España, Estados Unidos, Perú y Uruguay, entre otros países. En 1999, fundó su sello Ancalagon con el que ha realizado grabaciones con la Real Filarmónica de Londres, la Orquesta Juvenil Simón Bolívar y The Knights. Su álbum *Mozart* ganó el Premio Juno en 2011. Toca el violín Salabue construido por Giovanni Battista Guadagnini de 1779.