



Concierto conmemorativo: 82 Aniversario de la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana | Música de cámara

18 de septiembre 2026 | 8:00 p. m. | Sala Carlos Chávez

Este concierto conmemora el 82 Aniversario de la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana, institución fundada en 1944 y que, desde entonces, ha formado intérpretes, compositores, docentes e investigadores. El programa reúne a estudiantes destacados que interpretan obras escritas entre los siglos XIX y XXI. Incluye *Introduction et Caprice* de Giulio Regondi, figura vinculada al desarrollo de la guitarra de concierto. También se presentan selecciones de la Sonata para violonchelo en re menor, Op. 40 Dmitri Shostakóvich, así como de la suite *Historia del tango* del compositor argentino Astor Piazzolla. Del repertorio para piano se incluyen las Tres danzas argentinas de Alberto Ginastera, obra compuesta en 1937, cuando aún estudiaba en el conservatorio de su país. El programa finaliza con dos piezas para percusión de Leander Kaiser y Pius Cheung, representantes del repertorio contemporáneo para el instrumento.

Programa sujeto a cambios.

Participantes

Jan Bratoz, guitarra / Elizabeth Arellano, violonchelo / Claudio Macías, piano / Andy Olmos, saxofón / Daniel Luna, percusiones

Programa

Concierto conmemorativo: 82 Aniversario de la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana

Giulio Regondi (1822-1872)

Introduction et Caprice, Op. 23

Duración aproximada: 10 minutos

Jan Bratoz, guitarra

Dmitri Shostakóvich (1906-1975)

Sonata para violonchelo en re menor, Op. 40

I. *Allegro non troppo*

II. *Allegro*

Duración aproximada: 11 minutos

Elizabeth Arellano, violonchelo

Claudio Macías, piano

Astor Piazzolla (1921-1992)

Historia del tango

I. *Bordel 1900*

II. *Café 1930*

Duración aproximada: 10 minutos

Andy Olmos, saxofón

Jan Bratoz, guitarra

Alberto Ginastera (1916-1983)

Tres danzas argentinas, Op. 2

I. *Danza del viejo boyero*

II. *Danza de la moza donosa*

III. *Danza del gaucho matrero*

Duración aproximada: 10 minutos

Claudio Macías, piano

Leander Kaiser (1961)

Hurricane's Eye

Duración aproximada: 5 minutos

Pius Cheung (1982)

Estudio en mi menor

Duración aproximada: 3 minutos

Daniel Luna, percusiones

Duración total aproximada: 50 minutos

Semblanza de los participantes

Jan Bratoz, guitarra

Ganador de cinco concursos nacionales e internacionales en categoría juvenil, entre ellos Guitarromanía 2026, el Concurso Internacional de Guitarra de Paracho y de Xalapa (2025), así como Comala Pueblo Mágico y el Festival Nadia Boríslova. En 2023, a los 12 años, obtuvo el Platinum Prize y el Premio al Virtuosismo en la Elizabeth International Music Competition. Actualmente, cursa el ciclo técnico con Raúl Reyes en la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana. Gracias al estímulo PECDA Veracruz ha fortalecido su desarrollo artístico con Alfredo Amezcua y Bernardino Rodríguez y en clases magistrales con destacados guitarristas como Álvaro Pierri, René Izquierdo, Arodi García, Johannes Mueller, Leonela Alejandro, Mauro Zanatta y Antonio Laguna, entre otros.

Elizabeth Arellano, violonchelo

Originaria de Xalapa, Veracruz. Comenzó sus estudios musicales en 2014 en el Centro de Iniciación Musical Infantil de Xalapa. En 2018 ingresó al Ciclo Inicial de la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana, donde actualmente cursa el segundo año de la licenciatura en música. Ha participado en recitales, festivales y conciertos de

música de cámara. Formó parte de la Orquesta Sinfónica Infantil de México (OSIM) en 2024, de la Academia y Residencia Sinfónica Azteca en 2025, y en 2026 participó en el Festival Internacional de Música de Guadalajara y obtuvo una beca completa para el Festival Cellisimo 2026.

Claudio Macías, piano

Nacido en Aguascalientes, inició su formación musical bajo la guía de Esperanza Pérez Vásquez. Actualmente, cursa una licenciatura en música en la Universidad Veracruzana en la cátedra de Leonardo Del Castillo y, anteriormente, con Patricia Castillo. En 2018, a los quince años, recibió el Premio Estatal de la Juventud, realizando una gira de conciertos con las 15 Invenciones de Johann Sebastian Bach. Ha participado como solista en la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana bajo la dirección de Martín Lebel y Consuelo Bolio. Fue parte del Festival CIBAR de Perfeccionamiento Pianístico, donde tomó clases con maestros como Alexandre Moutouzkine, Jorge Luis Prats y Éteri Adjaparidze. En 2024 obtuvo el primer lugar en el Concurso de Solistas y en 2025 debutó como solista con la Orquesta Filarmónica de Aguascalientes y posteriormente con la Orquesta Sinfónica de Xalapa bajo la dirección de Ludwig Carrasco.

Andy Olmos, saxofón

Saxofonista veracruzano, originario de Coatzacoalcos. Comenzó su formación musical a los cinco años bajo la guía de Ruffo Martínez y René Rojas Cruz. A los doce años ingresó a la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana (UV), donde actualmente cursa una licenciatura en música bajo la tutela de José Pérez Sánchez. Participó como solista con la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) en la sala Tlaqná, Centro Cultural. Asimismo, se ha presentado como solista con la Orquesta Universitaria de Música Popular de la UV, así como con la Orquesta Municipal de Xalapa. Cuenta con dos producciones discográficas en su trayectoria. Su desempeño artístico le otorgó una mención honorífica en el concurso de solistas de la Facultad de Música de la UV. Complementó su visión musical en clases magistrales con el renombrado saxofonista español Albert Julià. Ha colaborado con agrupaciones como la Banda Sinfónica del Estado de Veracruz, la Orquesta Sinfónica de la Facultad de Música de la UV, el Ensamble de Jazz de la UV y la Banda Sinfónica Juvenil Tlaneltoca.

Daniel Luna, percusiones

Originario de Coatepec, Veracruz. Comenzó su formación musical a los 7 años en el Centro de Iniciación Musical Infantil de la Universidad Veracruzana, bajo la guía de Carlos René Pérez Casas. Desde sus primeros años, Daniel sobresalió como solista en diversos ensambles orquestales. Ha ofrecido recitales en diferentes estados de la República Mexicana. En 2023, obtuvo el primer lugar en el concurso del Centro de Iniciación Musical Infantil, región Xalapa, lo que le permitió presentarse como solista junto a la Orquesta de Guitarras de la Secretaría de Educación de Veracruz. En 2024, fue seleccionado como solista de la Orquesta Universitaria de Música Popular de la Universidad Veracruzana, dentro del evento “Jóvenes Talentos”. Ese mismo año, alcanzó el primer lugar en el concurso nacional “Niños Sinfónicos”, convocado por el Conservatorio de Música de Celaya, Guanajuato, y se presentó como solista con la Orquesta Sinfónica Juvenil Silvestre Revueltas. En 2025, participó como solista con la

Orquesta de Baja California y en el Concierto de Ganadores del Concurso Solistas de la Orquesta Sinfónica de la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana. También ha sido solista con la Orquesta Sinfónica de Xalapa. Actualmente, cursa el primer semestre de la licenciatura en percusiones en la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana, bajo la tutela de Carlos René Pérez Casas.

