

## Música contemporánea | Óníx Ensamble - Horror de cámara

8 de noviembre 2025 | 6:00 p. m. | Sala Carlos Chávez

El ensamble Óníx presenta *Horror de cámara*, programa que forma parte de una colaboración entre Texas y México impulsada por la organización sin fines de lucro Golden Hornet. El concierto reúne obras que exploran el terror y el misterio. Se incluye el estreno mundial de *Terronegro* (2025), pieza del propio ensamble. También se presenta el estreno mundial de *Poe* (2024-2025) del compositor estadounidense Graham Reynolds, inspirada en relatos de Edgar Allan Poe, cuyos movimientos llevan los nombres de algunos de sus cuentos más célebres. El programa incluye *Kukulkan* (2001/2006) de David Dzubay, obra que rinde homenaje a la serpiente emplumada de la cosmogonía maya y evoca, a través de su desarrollo sonoro, el carácter ritual y simbólico de la pirámide de Chichén Itzá. Además, se presenta *Nocturne* (1994) de Kaija Saariaho y *Batir de alas* (2021) de Alejandro Escuer.

Programa sujeto a cambios.

### Participantes

#### Óníx Ensamble

Alejandro Escuer, flauta / Felipe Pérez Santiago, director musical / Edith Ruiz, piano / Fernando Domínguez, clarinete / Edgardo Espinosa, violonchelo / Abel Romero, violín

### Programa

#### Óníx Ensamble

*Terronegro*, para flauta, clarinete, violín, violonchelo y piano

Estreno mundial

Duración aproximada: 10 minutos

#### Kaija Saariaho (1952-2023)

*Nocturne*, para violín solo

A la memoria de Witold Lutosławski

Duración aproximada: 7 minutos

#### David Dzubay (1964)

*Kukulkan*, para quinteto Pierrot

I. *Kukulkan's Ascent (El Castillo-March equinox)*

II. *Water Run (Profane Well)*

III. *Celestial Determination (El caracol)*

IV. *Processional-Offering (Sacred Well)*

V. *Quetzalcoatal's Sacrifice (The Great Ball Court)*

VI. *Kukulkan's Descent (El castillo-September equinox)*

Duración aproximada: 15 minutos

Intermedio

**Alejandro Escuer (1963)**

*Batir de alas*, para flauta sola

Duración aproximada: 8 minutos

**Graham Reynolds (1971)**

*Poe*, para quinteto Pierrot

Estreno mundial

I. *Prelude*

II. *Hysteria*

III. *The Folio Club*

IV. *Red Death*

V. *The Graveyard*

VI. *Eureka*

VII. *Literati Party*

Duración aproximada: 20 minutos

**Duración total aproximada: 60 minutos**

### Semblanzas de participantes

#### **Ónix Ensamble**

Con más de 27 años de trayectoria y un gran reconocimiento internacional por su apertura estética, calidad y originalidad, Onix es un grupo de música contemporánea dedicado al repertorio del continente americano con énfasis en Latinoamérica. Se considera uno de los mejores proyectos de música de cámara por la Royal Philharmonic Society de Londres y muchas otras instituciones. Ha estrenado más de 300 obras, muchas dedicadas a la agrupación, y ha realizado giras en América, Europa y Asia. El ensamble ha trabajado en la construcción de puentes entre instituciones, artistas de diversas disciplinas, iniciativas innovadoras y el público, fomentando innovadoras formas de expresión para la creación de piezas de gran originalidad e impacto. Su principal interés es promover a nuevos compositores y compositoras con la visión artística de expandir y desarrollar el género de la música clásica contemporánea.

