

# La niñez y la música | Elefante. Ópera en espacio mínimo. Ópera infantil en un acto | Música de cámara

3 de mayo 2026 | 12:00 p. m. | Anfiteatro Simón Bolívar

*Elefantes* es una ópera dirigida al público infantil que presenta la historia de seis ancianos que habitan un asilo llamado *El Anciano Feliz*. A partir de recuerdos fragmentarios y de la imaginación, pasan el tiempo narrando y cantando historias que dan lugar a discusiones sobre su veracidad. La obra sigue a este grupo de amigos en una búsqueda compartida: encontrar la verdad a través del llamado Elefante de la *Verosimilitud*, una figura que organiza sus relatos y pone en cuestión sus certezas.

Programa sujeto a cambios.

## Participantes

Mauricio Jiménez, tenor / Lucho Cano, bajo barítono / Virginia Álvarez, soprano / Bruno Cisneros, tenor / Galo Balcázar, actor / Kevin Arnoldo, actor / James Pullés, piano / Alma García, producción ejecutiva

## Programa

**Mauricio Jiménez Hernández (1984) y Luis Felipe Losada Cano (1986)**

*Elefante*. Ópera en espacio mínimo. Ópera infantil en un acto

Duración aproximada: 60 minutos

**Duración total aproximada: 60 minutos**

## Semblanza de los participantes

### Ópera Irreverente

Compañía profesional independiente dedicada a la difusión de la ópera en México, con énfasis en público infantil. Desarrolla producciones a partir de procesos de experimentación escénica, con contenidos dirigidos a audiencias jóvenes. Ha participado en el ciclo de ópera infantil *La ópera es puro cuento y... el ballet* también del Centro Nacional de las Artes, así como en la programación del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, la Coordinación Nacional de Teatro y la Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBAL. Han participado en iniciativas y foros como Alas y Raíces de la Secretaría de Cultura, el Complejo Cultural Los Pinos, el Festival de Ópera de San Luis Potosí, el Festival Kuitóllil, EstacionArte 4x4, la Semana de Teatro para Niños y Niñas de Baja California, la Feria Internacional del Libro de Guadalajara y el Festival Internacional de Teatro de Playacar. En 2017 recibió el reconocimiento de la Agrupación de Críticos y Periodistas Teatrales en la categoría de teatro para jóvenes audiencias. En 2019 realizó una gira en Europa con la obra *Elefante*, con funciones dirigidas a comunidades hispanohablantes.