



La niñez y la música | Concierto de guitarra, pequeños grandes concertistas | Música de cámara

3 de mayo 2026 | 6:00 p. m. | Sala Carlos Chávez

En el marco del Día de la niñez, este concierto reúne a niñas, niños y jóvenes de distintas regiones de México que interpretan repertorio clásico y contemporáneo para guitarra. La selección incluye obras de autores como Fernando Sor, Mauro Giuliani, Francisco Tárrega, Manuel M. Ponce y Johann Sebastian Bach, junto con piezas de creadores contemporáneos como Roland Dyens, Gerardo Tamez, Alexander Vinitzky y Nadia Borislova. El repertorio integra estudios, piezas breves y obras de mayor extensión, en interpretaciones solistas y en formato de dúo.

Programa sujeto a cambios.

Participantes

Fernando Vlad del Paso, Gerardo “Kike” Gil, Aria Gómez, Amelie Rosales, Alonso Nava, Ian del Río, Mario Trujillo, Ameyali Rodríguez, Anakin del Río, Axel Rosales y Nadia Borislova, guitarra

Programa

Nadia Borislova (1969)

Preludio

Fernando Vlad del Paso, guitarra

Duración aproximada: 2 minutos

Alexander Vinitzky (1950)

Nueces saladas

Fernando Vlad del Paso y Nadia Borislova, guitarras

Duración aproximada: 1 minuto

Matteo Carcassi (1792-1853)

Andantino

Gerardo “Kike” Gil, guitarra

Duración aproximada: 2 minutos

Magdalena Gimeno (1950)

Toreador

Gerardo “Kike” Gil, guitarra

Duración aproximada: 2 minutos

Oleg Kiselev (1964)

Estudio de mar

Arr. Nadia Borislova

Gerardo "Kike" Gil y Nadia Borislova, guitarras

Duración aproximada: 2 minutos

Ferdinando Carulli (1770-1841)

Estudio

Arr. Oleg Kiselev

Fernando Vlad del Paso y Gerardo "Kike" Gil, guitarras

Duración aproximada: 2 minutos

Nadia Borislova

Promesa

Aria Gómez, guitarra

Duración aproximada: 3 minutos

Roland Dyens (1955-2016)

Fuoco

Aria Gómez, guitarra

Duración aproximada: 3 minutos

Francisco Tárrega (1852-1909)

Recuerdos de la Alhambra

Amelie Rosales, guitarra

Duración aproximada: 4 minutos

Isaac Albéniz (1860-1909)

Asturias

Amelie Rosales, guitarra

Duración aproximada: 4 minutos

João Pernambuco (1883-1947)

Graúna

Amelie Rosales, guitarra

Duración aproximada: 4 minutos

José Luis Merlin (1952)

Evocación y Carnavalito de la Suite del Recuerdo

Alonso Nava, guitarra

Duración aproximada: 6 minutos

Manuel M. Ponce (1882-1948)

Allegro de la Sonata Clásica

Ian del Río, guitarra

Duración aproximada: 6 minutos

Fernando Sor (1778-1839)

Minueto núm. 6, Op.11

Mario Trujillo, guitarra

Duración aproximada: 2 minutos

Mauro Giuliani (1781-1829)

Estudio núm. 5, Op. 48

Mario Trujillo, guitarra

Duración aproximada: 1 minuto

Gerardo Tamez (1948)

Aires de son

I. *Aire istmeño*

II. *Quedo*

III. *Son trunco*

Ameyali Rodríguez, guitarra

Duración aproximada: 7 minutos

Johann Sebastian Bach (1865-1750)

Preludio de la Suite BWV 997

Anakin del Río, guitarra

Duración aproximada: 4 minutos

Johann Sebastian Bach

- Invención 1 en do mayor, BWV 772

- Invención 13 en la menor, BWV 784

- Invención 14 en si bemol mayor, BWV 785

Dúo de guitarras "Hermanos del Río"

Duración aproximada: 6 minutos

Dionisio Aguado (1784-1849)

Introducción y Rondo Brillante núm. 2, Op. 2

Axel Rosales, guitarra

Duración aproximada: 9 minutos

Mathias Duplessy (1972)

Oulan Bator

Axel Rosales, guitarra

Duración aproximada: 8 minutos

Programa sin intermedio.

Duración total aproximada: 80 minutos

Semblanza de los participantes

Fernando Vlad del Paso, guitarra

Comenzó sus estudios de guitarra en 2023 con Nadia Borislova. Ha participado en concursos internacionales en la categoría infantil y en música de cámara. Obtuvo el primer lugar en el IV Concurso Internacional de Guitarra Clásica *New Generation* (Rusia, 2023), en el Grand Prize Virtuoso Barcelona (2023) y en el Grand Prize Virtuoso Alemania (2023). En 2025 obtuvo el primer lugar en el Golden Classical Music Awards (Tokio) en las categorías solista menores de 8 años y música de cámara. En 2026 obtuvo el primer lugar en el Golden Classical Music Awards (Nueva York) en la categoría de música de cámara.

Gerardo “Kike” Gil, guitarra

Originario de Puebla. Comenzó estudios de guitarra clásica a los seis años con Nadia Borislova. Participó en el Festival Internacional *Los niños tocan tan bien* en 2024, donde obtuvo mención honorífica. En 2024 obtuvo el primer lugar en el Grand Prize Virtuoso Barcelona. Ha participado en festivales en México y Panamá, así como en presentaciones con orquesta. En 2026 obtuvo tres primeros lugares en el Golden Classical Music Awards de Nueva York, lo que le permitió presentarse en el Carnegie Hall.

Aria Gómez, guitarra

Originaria de San Miguel de Allende, Guanajuato. Inició estudios de piano a los tres años y de guitarra a los cinco. Participó en el Festival-Concurso Internacional de Guitarra Nadia Borislova *Los niños tocan tan bien*, donde obtuvo resultados en tres ediciones: finalista en 2023, tercer lugar en 2024 y primer lugar en 2025. En 2025 obtuvo el primer lugar en el Concurso Nacional de Guitarra Infantil en Comala, Colima, y mención honorífica en un concurso internacional en Panamá. Ha tomado clases con Alberto Quintanilla, Kasia Smolarek y Harry Mendoza.

Amelie Rosales, guitarra

Originaria de la Ciudad de México. Comenzó sus estudios de guitarra a los tres años. Estudia con Nadia Borislova y en el Ciclo de Iniciación Musical (CIM) de la Facultad de Música de la UNAM con Juan Carlos Laguna. Ha tomado clases con Vera Danilina y Luis Alejandro García. Se ha presentado en el Palacio de Minería y en el Auditorio Blas Galindo. Ha obtenido primeros lugares en concursos como Guitar-Perm-Silver (Rusia), Comala Pueblo Mágico (México), el Concurso Internacional de Guitarra Alhambra Junior (España) y el New Generation International Guitar Competition.

Alonso Nava, guitarra

Originario de Cholula, Puebla. Comenzó estudios de guitarra a los nueve años en la Academia de Música PAAX. Ha participado en recitales académicos. En 2025 obtuvo el tercer lugar en el Concurso Internacional de Guitarra Nadia Borislova *Los niños tocan tan bien* y el primer lugar en el concurso interno de la Academia PAAX. Ha tomado clases magistrales con Martín Báez. Participó en una grabación en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Continúa su formación en guitarra clásica.

Ian del Río, guitarra

Originario del Estado de México. Inició estudios de guitarra a los seis años. Ganó el primer lugar en el Festival Internacional *Guitarreando* (2023) y en el Festival-Concurso

Internacional de Guitarra Nadia Borislova *Los niños tocan tan bien* (2024). Recibió mención honorífica en el Concurso Internacional de Guitarra de Paracho en 2023 y 2024. Obtuvo medallas de oro en la Olimpiada Mundial de Guitarra de Volos, Grecia, en 2024, en las categorías solista, ensamble de cámara y general. Recibió un reconocimiento de la Liga Árabe para la Cultura en 2024. Se ha presentado en Opus 94 de Radio IMER.

Mario Trujillo, guitarra

Nació en Tenancingo, Estado de México. Estudia en el Conservatorio de Música del Estado de México. En 2025 participó en el Festival-Concurso Internacional de Guitarra Nadia Borislova *Los niños tocan tan bien*, donde obtuvo el segundo lugar en la categoría A. Su formación incluye participación en actividades académicas y recitales.

Ameyali Rodríguez, guitarra

Nació en Atlixco, Puebla. Comenzó estudios de guitarra a los seis años con Joaquín González. Ha tomado clases con Gerardo Tamez, Ricardo Salinas y Nadia Borislova. Es integrante de la Orquesta de Guitarras Atlixcayotl. En 2025 obtuvo mención honorífica en el Concurso Internacional de Guitarra Nadia Borislova *Los niños tocan tan bien*. Se ha presentado en el Auditorio de la Ciudad de las Artes de Panamá y en el Festival Héctor Azar. Participó en la grabación de *La Llorona* para la Asociación Guitarrística de Cleveland.

Anakin del Río, guitarra

Originario de la Ciudad de México. Inició estudios de guitarra durante la pandemia. Obtuvo el segundo lugar en el Festival Internacional *Guitarreando* (2023) y en el Concurso Internacional de Guitarra de Paracho (2023), en la categoría Jaime Gómez. En 2024 obtuvo el primer lugar en el Festival Internacional *Guitarreando* y en el Concurso Internacional de Guitarra de Paracho, así como el segundo lugar en el Festival-Concurso Internacional de Guitarra Nadia Borislova *Los niños tocan tan bien*. Obtuvo medallas de oro en la Olimpiada Mundial de Guitarra de Volos, Grecia, en 2024. Actualmente, estudia con Miguel Ángel Lejarza Leo.

Axel Rosales, guitarra

Originario de la Ciudad de México. Inició estudios de guitarra a los cuatro años. Ha estudiado con Nadia Borislova, Mauro Zanatta, David Russell y Sergio Assad. Cursa el Ciclo de Iniciación Musical (CIM) en la Facultad de Música de la UNAM con Juan Carlos Laguna. Ha obtenido más de cuarenta premios en concursos nacionales e internacionales. Se ha presentado en el Palacio de Bellas Artes, el Auditorio Blas Galindo y el Palacio de Minería. Ha participado en el programa *Conversando con Cristina Pacheco*. Es artista de las marcas Saers y Knobloch.

Nadia Borislova, guitarra

Nació en Moscú y adquirió la nacionalidad mexicana en 1995. Es guitarrista, compositora y docente. Cuenta con estudios de maestría y doctorado en la Facultad de Música de la UNAM. Su catálogo incluye más de 100 obras y más de 30 grabaciones. Ha ofrecido conciertos en Europa, América Latina, Asia, África, Estados Unidos y Canadá. Ha recibido apoyos como la beca Creadores Escénicos con Trayectoria 2019–2021. Desde 2024 forma

parte del Sistema Nacional de Investigadores. Desde 1994 es docente en la Facultad de Artes de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP).

Dúo de guitarras “Hermanos del Río”

Integrado por Anakin e Ian del Río. Iniciaron su formación durante la pandemia. Han participado en concursos y presentaciones en formato de dúo. En 2024 obtuvieron medalla de oro en la Olimpiada Mundial de Guitarra de Volos, Grecia. Estudian con Miguel Ángel Lejarza Leo. Utilizan instrumentos de Arturo López Bravo y Alfonso López Gallegos.