

Ensamblés de cámara de la OJUEM | Programa 3

23 de agosto 2026 | 6:00 p. m. | Sala Carlos Chávez

Este programa de ensambles de cámara de la OJUEM traza un recorrido musical que abarca desde el clasicismo hasta el impresionismo y el romanticismo tardío. Liberato Zepeda y Eduardo De Santiago interpretan la versión para violín y piano del Concierto para violín en la menor, Op. 82 de Alexander Glazunov. Esta partitura de 1904, representativa de la escuela rusa y compuesta para el violinista Leopold Auer, articula sus diferentes secciones en un flujo continuo, sin interrupción entre movimientos. El Dúo Revueltas aborda un repertorio fundamental de la tradición francesa. La selección comprende la Sonata para violín y piano en sol menor, L. 140 de Claude Debussy, escrita en 1917 y última composición completada por el autor; así como la Sonata para violín y piano en la mayor, FWV 8 de César Franck, compuesta en 1886 como obsequio de bodas para el violinista Eugène Ysaÿe. Por su parte, el Trío Nichim interpreta el Trío para piano núm. 4 en si bemol mayor, Op. 11 de Ludwig van Beethoven, conocido como *Gassenhauer* por sus variaciones sobre un aria de la ópera *L'amor marinaro* de Joseph Weigl.

Programa sujeto a cambios.

Participantes

Ensamblés de cámara de la OJUEM

Liberato Zepeda y Eduardo De Santiago / Dúo Revueltas / Trío Nichim

Programa

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Trío para piano núm. 4 en si bemol mayor, Op. 11, *Gassenhauer*

I. *Allegro con brio*

II. *Adagio*

III. *Tema con variazioni: Pria ch'io l'impegno*

Duración aproximada: 20 minutos

Trío Nichim

Alexander Glazunov (1865-1936)

Concierto para violín en la menor, Op. 82

I. *Moderato*

II. *Andante sostenuto*

III. *Più animato*

IV. *Allegro*

Duración aproximada: 20 minutos

Liberato Zepeda, violín y Eduardo De Santiago, piano

Intermedio

Claude Debussy (1862-1918)

Sonata para violín y piano en sol menor, L.140

I. *Allegro vivo*

II. *Intermède. Fantasque et léger*

III. *Finale. Très animé*

Duración aproximada: 15 minutos

César Franck (1822-1890)

Sonata para violín y piano en la mayor, FWV 8

I. *Allegretto ben moderato*

II. *Allegro molto*

III. *Recitativo-Fantasia*

IV. *Allegretto poco mosso*

Duración aproximada: 29 minutos

Dúo Revueltas

Duración total aproximada: 84 minutos

Semblanza de los participantes

Dúo Revueltas

Integrado por el violinista Emmanuel Corona y el pianista Cristian Romero, el Dúo Revueltas se formó en 2023. Sus integrantes han participado como solistas con distintas orquestas de México. Forman parte de la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM) y fueron ganadores del 12 Concurso Nacional de Música de Cámara Ollin Yoliztli (2024).

Trío Nichim

El Trío con piano Nichim se fundó en la Ciudad de México en 2025. Está integrado por los estudiantes de la Escuela de Música Vida y Movimiento: Francisco Esparza (violín), Pablo Montero (violonchelo) y Jonathan Coronel (piano). El ensamble toma su nombre de la palabra *tseltal nichim* (flor), en referencia al estado de Chiapas, lugar de origen de dos de sus miembros. El objetivo de la agrupación es la ejecución y difusión del repertorio escrito para esta dotación. Su programación abarca desde el periodo clásico —etapa en la que se originó esta plantilla instrumental—, pasa por el romanticismo y llega hasta las composiciones de los siglos XX y XXI.

Ensamblés de cámara de la OJUEM

Liberato Zepeda y Eduardo De Santiago

Liberato Zepeda, violín

Eduardo De Santiago, piano

Dúo Revueltas

Emmanuel Corona, violín

Cristian Romero, piano

Trío Nichim

Francisco Esparza, violín

Pablo Montero, violonchelo

Jonathan Coronel, piano