

Ensamblés de cámara de la OJUEM | Programa 5

30 de agosto 2026 | 6:00 p. m. | Sala Carlos Chávez

El quinto programa de ensambles de cámara de la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM) transita entre el clasicismo vienés, el romanticismo decimonónico y la música latinoamericana. En la primera parte, el Cuarteto Garden interpreta una adaptación del Cuarteto de cuerdas en fa mayor, Op. 96 de Antonín Dvořák. Conocido como *Americano*, fue escrito en 1893 durante la estancia del compositor checo en Estados Unidos. En esta ocasión se presenta en un arreglo para cuarteto con flauta. La segunda parte del concierto incluye al Cuarteto de las flores que interpreta el Cuarteto de cuerda núm. 9 en do mayor, Op. 59/3, *Razumovski* de Ludwig van Beethoven. Esta pieza de 1806 fue la última de la serie encargada por el diplomático ruso Andréi Razumovski. Finalmente, el ensamble presenta las *Danzas latinoamericanas* del compositor mexicano José Elizondo. Esta suite consta de tres movimientos que exploran géneros musicales específicos de la región: el tango de Argentina, los ritmos de Brasil y las tradiciones del son en México.

Programa sujeto a cambios.

Participantes

Ensamblés de cámara de la OJUEM
Cuarteto Garden / Cuarteto de las flores

Programa

Antonín Dvořák (1841-1904)

Cuarteto de cuerdas en fa mayor, Op. 96, *Americano*

Arr. para cuarteto con flauta

I. *Allegro ma non troppo*

II. *Lento*

III. *Molto vivace*

IV. *Finale: Vivace ma non troppo*

Duración aproximada: 24 minutos

Cuarteto Garden

Intermedio

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Cuarteto de cuerdas núm. 9 en do mayor, Op. 59/3, *Razumovski*

I. *Introduzione: Andante con moto – Allegro vivace*

II. *Andante con moto quasi Allegretto*

III. *Menuetto: Grazioso*

IV. *Allegro molto*

Duración aproximada: 30 minutos

José Elizondo (1972)

Danzas latinoamericanas

I. *Otoño en Buenos Aires*

II. *Pan de Azúcar*

III. *Atardecer Tapatío*

Duración aproximada: 12 minutos

Cuarteto de las flores

Duración total aproximada: 66 minutos

Semblanza de los participantes

Cuarteto Garden

El Cuarteto Garden está integrado por la flautista Binitz Cruz, el violinista Aarón Jiménez, el violista Felipe Soto y el violonchelista Pablo Montero. Como miembros de la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM), han fortalecido su experiencia artística a través del trabajo orquestal. Sus integrantes son egresados del Conservatorio Nacional de Música y de la Escuela de Música Vida y Movimiento del Centro Cultural Ollin Yoliztli, instituciones que han contribuido a su desarrollo técnico, musical y artístico. Su trayectoria incluye una sólida formación en música de cámara, complementada con la participación en festivales nacionales e internacionales, así como en clases magistrales impartidas por destacados músicos y ensambles.

Cuarteto de las flores

Ensamble de cuerdas integrado por los violinistas Juan Pablo Ortega y Edgar Román, así como por el violista Juan Manuel González y Alanis Pérez en el violonchelo. Se constituyó como agrupación en la Universidad Panamericana, después de una etapa de trabajo conjunto en música de cámara, y adoptó su formación actual en 2025. Su actividad se centra en la difusión de la música de cámara, con un repertorio que abarca obras tradicionales y contemporáneas, con especial atención a la música latinoamericana. Como parte de su formación, han participado en clases magistrales con ensambles como el Lutostawski String Quartet y el Spring String Quartet, además de recibir asesoría de Arón Bitrán y Sebastian Kwapisz. Entre sus reconocimientos se encuentran el primer lugar en el XIV Concurso Nacional de Música de Cámara Ollin Yoliztli y el segundo lugar en el XIX Concurso de Música de Cámara de la Escuela Superior de Música del INBAL. Actualmente, sus integrantes forman parte de la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM).

Ensamblés de cámara de la OJUEM

Cuarteto Garden

Binitz Cruz, flauta

Aarón Jiménez, violín

Felipe Soto, viola

Pablo Montero, violonchelo

Cuarteto de las flores

Juan Pablo Ortega, violín I

Edgar Román, violín II

Juan Manuel González, viola

Alanís Pérez, violonchelo