



Trío LaMN (Laboratorio de Música Nueva) | Programa Universitario de Música Actual

27 de junio 2026 | 6:00 p. m. | Sala Carlos Chávez

El Trío LaMN (Laboratorio de Música Nueva) se presenta como parte del Programa Universitario de Música Actual con un recorrido a través de los diversos lenguajes y estilos musicales contemporáneo para el trío de cuerdas. El *String Trio* de Tigran Mansurian incorpora referencias a la música tradicional armenia dentro de una escritura contemporánea. *Cloud Trio* de Kaija Saariaho, estrenado en 2009, explora la organización del sonido a partir de texturas y procesos asociados a la estética espectral. *Móvil II* de Manuel Enríquez utiliza notación gráfica y propone una interpretación abierta basada en la interacción de los intérpretes. El *String Trio* de Sofía Gubaidulina emplea proporciones derivadas de series numéricas, como Fibonacci, para estructurar el desarrollo temporal de la obra.

Programa sujeto a cambios.

Participantes

Trío LaMN (Laboratorio de Música Nueva)

Leonardo Chávez, violín / Alena Stryuchkova, viola / Diego Gutiérrez, violonchelo

Programa

Tigran Mansurian (1939)

String Trio

I. *Moderato, con moto*

II. *Vivacissimo, con fuoco*

III. *Grave*

Duración aproximada: 15 minutos

Kaija Saariaho (1952-2023)

Cloud Trio

I. *Calmo, meditato*

II. *Sempre dolce, ma energico, sempre a tempo*

III. *Sempre energico*

IV. *Tranquillo ma sempre molto espressivo*

Duración aproximada: 17 minutos

Intermedio

Manuel Enríquez (1926-1994)

Móvil II

Duración aproximada: 7 minutos

Sofía Gubaidulina (1931-2025)

String Trio

I. —

II. —

III. —

Duración aproximada: 23 minutos

Duración total aproximada: 62 minutos

Semblanza de los participantes

Trío LaMN (Laboratorio de Música Nueva)

Fundado en 2021, el Laboratorio de Música Nueva (LaMN) es un trío de cuerdas dedicado al repertorio de los siglos XX y XXI. Está integrado por el violinista Leonardo Chávez, la violista Alena Stryuchkova y el violonchelista Diego Gutiérrez, intérpretes con amplia trayectoria en música contemporánea. Su objetivo es promover y difundir la creación actual para esta formación a través de conciertos, estrenos, grabaciones y el trabajo conjunto con compositores. El ensamble reside en la Ciudad de México. Ha participado en el Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez en las ediciones 2023 y 2024. En 2025 realizó la grabación de la obra integral para cuerdas del compositor mexicano José Luis Hurtado para el álbum *Star Trail*, proyecto realizado con apoyo del programa Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales.

Leonardo Chávez, violín

Originario de la Ciudad de México. Es egresado del Centro Cultural Ollin Yoliztli. Ha integrado diversas orquestas en México y participado en proyectos de música de cámara. Su actividad se ha centrado en repertorio para violín solo, desde el Barroco hasta la música contemporánea. Entre 2016 y 2022 fue violinista residente del Centro de Experimentación y Producción de Música Contemporánea (CEPROMUSIC).

Alena Stryuchkova, viola

Egresada del Conservatorio P. I. Tchaikovsky de Moscú como instrumentista y solista intérprete de la Facultad de Arte Barroco y Moderno. Ha participado en festivales y colaborado con orquestas de cámara, orquestas sinfónicas y ensambles. Fue integrante de la Orquesta Sinfónica de San Luis Potosí y maestra residente del Centro de Experimentación y Producción de Música Contemporánea (CEPROMUSIC) entre 2014 y 2022. Actualmente es principal de sección de violas de la Orquesta Sinfónica Nacional y forma parte de la Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional desde 2022.

Diego Gutiérrez, violonchelo

Violonchelista mexicano interesado en repertorio académico, música de cámara, música contemporánea, experimental e improvisación. Estudió con Rolando Fernández en el Conservatorio de Música de Celaya y obtuvo una maestría en Interpretación

en Kent State University, en Ohio, Estados Unidos, bajo la guía de Keith Robinson, integrante del Miami String Quartet. Desde 2018 es violonchelista residente del Centro de Experimentación y Producción de Música Contemporánea (CEPROMUSIC).

