



Música vocal | Staccato - Coro de cámara

6 de diciembre 2025 | 6:00 p. m. | Sala Carlos Chávez

El coro de cámara Staccato presenta un concierto que se divide en tres partes. La primera incluye obras cuyo tema es la naturaleza, la tierra, las auroras boreales y, de una manera poética, una metáfora de un agua nocturna. Todas las obras son de compositores vivos. La segunda parte presenta obras sacras con textos de la liturgia o de los evangelios. Diferente es la obra *Virgencita* del estonio Arvo Pärt, con un texto del mismo compositor evocando a la mexicana Virgen de Guadalupe. La tercera parte presenta tres ejemplos de música de la época de Navidad, desde una antífona de la Edad Media, hasta el *Joy to the World*, atribuido a Händel, pasando por el clásico *White Christmas* del músico de jazz Irving Berlin.

Programa sujeto a cambios.

Participantes

Staccato, coro de cámara / Marco Antonio Ugalde, director

Programa

La naturaleza

Frank Ticheli (1958)

Earth Song

Duración aproximada: 4 minutos

Ola Gjeilo (1978)

Northern Lights

Duración aproximada: 5 minutos

Eric Whitacre (1970)

Water Night

Duración aproximada: 6 minutos

Música sacra

Samuel Barber (1910-1981)

Agnus Dei (arreglo del Adagio para cuerdas)

Duración aproximada: 8 minutos

Anton Bruckner (1824-1896)

Ave María

Duración aproximada: 4 minutos

Serguéi Rajmáninov (1873-1943)

Bogoroditse Devo

Duración aproximada: 3 minutos

Morten Lauridsen (1943)

O magnum mysterium

Duración aproximada: 4 minutos

Arvo Pärt (1935)

Virgencita

Duración aproximada: 7 minutos

Música de Navidad

Michael John Trotta (1978)

Veni, Veni Emmanuel

Duración aproximada: 3 minutos

Irving Berlin (1888-1989)

White Christmas

Duración aproximada: 4 minutos

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Joy to the World

Duración aproximada: 4 minutos

Duración total aproximada: 60 minutos

Semblanza de los participantes

Staccato, coro de cámara

Staccato es un coro con un repertorio amplio y diverso, enfocado principalmente en la obra de compositores de los siglos XX y XXI. Se ha presentado en numerosos eventos y festivales culturales en México y en el extranjero, con actuaciones en doce países de Europa, Norteamérica y Sudamérica. En 2019 participó en el estreno en México de la ópera *Le Grand Macabre* de György Ligeti, y en 2023 y 2025 realizó giras por Alemania, Polonia y la República Checa. En el marco del Festival Cultura UNAM, ha presentado programas dedicados a efemérides de Luigi Nono, Luciano Berio, Pierre Boulez y Arvo Pärt, además de participar en el estreno en México de la ópera *Breaking the Waves*.

Marco Antonio Ugalde, director

Fundador y director del Coro Staccato, realizó sus estudios musicales en la Escuela Nacional de Música de la UNAM. Fue instructor en proyectos del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes para la formación de directores de coro en todo el país y ha participado en encuentros, simposios y festivales en América, Europa, Asia y África. Es miembro del International Choral Council de Interkultur y ha sido jurado en concursos corales internacionales en Polonia, Ucrania, Croacia y Sudáfrica. Con el Coro Staccato ha realizado giras y obtenido premios en certámenes internacionales.

Staccato, coro de cámara

Marco Antonio Ugalde, director

Sopranos

Yunuen Xolotzin

Azareel Ortega

Altos

Gabriela Silva

Paola Gutiérrez

Tenores

Eduardo Díaz

Aarón Corte

Bajos

Gerardo Vásquez

Alejandro Lemus