



## VIII Festival Internacional de Piano | Daniela Liebman

22 de enero 2026 | 8:00 p. m. | Sala Carlos Chávez

En el marco del Festival Internacional de Piano, Daniela Liebman ofrece un recital que incluye distintos enfoques del repertorio pianístico de los siglos XIX y XX. Comienza con la Sonata para piano núm. 16 en sol mayor, Op. 31 núm. 1 de Ludwig van Beethoven, escrita entre 1801 y 1802. Después, interpreta la *Pastorale* en re mayor de Germaine Tailleferre, obra compuesta hacia 1919 y publicada al año siguiente como miembro de Les Six. *En la niebla* de Leoš Janáček fue compuesta en 1912, en un momento de dificultades personales del compositor. La segunda parte del programa presenta el Preludio núm. 4 de Isaac Cortijo, seguido de las Mazurkas núm. 7 y 8 de Alfredo Carrasco, escritas en 1918. El programa finaliza con obras de Tailleferre y selecciones de los Estudios, Op. 33 y Op. 39, de Serguéi Rajmáninov, piezas escritas entre 1911 y 1917 donde el compositor creó evocaciones musicales a partir de estímulos visuales que nunca reveló y que dejó abiertos a la interpretación del público.

Programa sujeto a cambios.

### Participantes

Daniela Liebman, piano

### Programa

#### Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata para piano núm. 16 en sol mayor, Op. 31 núm. 1

I. *Allegro vivace*

II. *Adagio grazioso*

III. *Rondo. Allegretto*

Duración aproximada: 22 minutos

#### Germaine Tailleferre (1892-1983)

*Pastorale* en re mayor

Duración aproximada: 3 minutos

#### Leoš Janáček (1854-1928)

*En la niebla*

I. *Andante*

II. *Molto adagio*

III. *Andantino*

IV. *Presto*

Duración aproximada: 15 minutos

## Intermedio

**Isaac Cortijo** (2005)

Preludio núm. 4

Duración aproximada: 4 minutos

**Alfredo Carrasco** (1875-1945)

Mazurka núm. 7

Duración aproximada: 2 minutos

**Alfredo Carrasco**

Mazurca núm. 8

Duración aproximada: 3 minutos

**Germaine Tailleferre**

*Impromptu*

Duración aproximada: 3 minutos

**Germaine Tailleferre**

*Romance*

Duración aproximada: 3 minutos

**Serguéi Rajmáninov** ( 1873-1943)

Selecciones de Estudios Op. 33

- Núm. 2 en do mayor. *Allegro*

- Núm. 3 en do menor. *Grave*

Duración aproximada: 8 minutos

**Serguéi Rajmáninov**

Selecciones de Estudios Op. 39

- Núm. 8 en re menor. *Allegro moderato*

- Núm. 2 en la menor. *Lento assai*

- Núm. 5 en mi bemol menor. *Appassionato*

Duración aproximada: 15 minutos

Duración total aproximada: 75 minutos

## Semblanza de los participantes

**Daniela Liebman**, piano

La pianista mexicana Daniela Liebman debutó a los ocho años con la Orquesta Sinfónica de Aguascalientes. Desde entonces se ha presentado con más de treinta orquestas en cuatro continentes. Se ha presentado en los escenarios y ciclos más prestigiosos de Norteamérica y ha sido reconocida por su labor como embajadora cultural. A los once años se presentó en el Carnegie Hall con el Concierto para piano núm. 2 de Shostakóvich. En México, debutó en el Palacio de Bellas Artes en 2013 y ha colaborado con la Orquesta Sinfónica Nacional, la Orquesta Filarmónica de Jalisco y la Orquesta Sinfónica de Yucatán. Entre sus presentaciones recientes se encuentra la inauguración de la temporada de la Filarmónica de San Antonio junto a Jeffrey Kahane y su debut con

la University Musical Society con un programa dedicado a los *Études para piano* de Philip Glass, proyecto que presentó por primera vez en 2023 en el David Geffen Hall del Lincoln Center. Ha sido incluida en dos ocasiones en la lista de *Los 40 mexicanos más creativos del mundo de Forbes México* y ha sido perfilada por *GQ México*, *Vanity Fair* y *Smart Girls* de Amy Poehler. Su álbum debut con Warner Classics, lanzado en 2018, alcanzó las listas internacionales de música clásica. Es artista exclusiva de Warner Classics, egresada de Juilliard y artista internacional Yamaha.