

VIII Festival Internacional de Piano | Erik Cortés

24 de enero 2026 | 6:00 p. m. | Sala Carlos Chávez

Como parte del Festival Internacional de Piano, Erik Cortés presenta un programa con las baladas y *scherzos* de Frédéric Chopin, dos de los ciclos pianísticos más representativos del compositor polaco. Las cuatro baladas, escritas entre 1831 y 1842, fueron concebidas como piezas independientes, aunque unidas por su relación con la poesía de Adam Mickiewicz, amigo del compositor y figura central del romanticismo en Polonia. Los cuatro *scherzos*, compuestos entre 1831 y 1843, expanden el sentido tradicional del término –asociado a lo ligero y humorístico– hacia un lenguaje más amplio y de gran intensidad.

Programa sujeto a cambios.

Participantes

Erik Cortés, piano

Programa

Chopin: Baladas y Scherzos

Frédéric Chopin (1810-1849)

Balada núm. 1 en sol menor, Op. 23

Duración aproximada: 9 minutos

Balada núm. 2 en fa mayor, Op. 38

Duración aproximada: 7 minutos

Balada núm. 3 en la bemol mayor, Op. 47

Duración aproximada: 7 minutos

Balada núm. 4 en fa menor, Op. 52

Duración aproximada: 10 minutos

Intermedio

Scherzo núm. 1 en si menor, Op. 20

Duración aproximada: 9 minutos

Scherzo núm. 2 en si bemol menor, Op. 31

Duración aproximada: 10 minutos

Scherzo núm. 3 en do sostenido menor, Op. 39

Duración aproximada: 8 minutos

Scherzo núm. 4 en mi mayor, Op. 54

Duración aproximada: 11 minutos

Duración total aproximada: 80 minutos

Semblanza de los participantes

Erik Cortés, piano

Es egresado de la Facultad de Música de la UNAM, donde cursó la licenciatura en piano. De manera paralela, estudió la licenciatura en jazz con especialidad en piano en la Escuela Superior de Música del INBAL. En 2010 obtuvo una maestría en Música por la Manhattan School of Music de Nueva York. Ha sido reconocido en concursos nacionales e internacionales de piano. Fue beneficiario de la beca del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) dentro del programa de apoyo a estudios en el extranjero. Se ha presentado como solista con diversas orquestas en México. Actualmente es profesor de piano en el Centro Escolar Cedros y en la Universidad Panamericana. Pertenece al grupo Concertistas de Bellas Artes y es Artista Yamaha.

Concierto en colaboración con la Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBAL



COORDINACIÓN NACIONAL DE
MÚSICA Y ÓPERA



UNAM
Nuestra gran
Universidad