

VIII Festival Internacional de Piano | Manuela Osorno

11 de febrero 2026 | 8:00 p. m. | Sala Carlos Chávez

En el marco del VIII Festival Internacional de Piano, Manuela Osorno presenta un programa que incluye distintos estilos de escritura pianística. Comienza con *Momentum* (1984) de Tania León, obra de gran energía y contrastes dinámicos que establece un diálogo entre elementos del jazz, ritmos afrocubanos y la atonalidad. Incluye la Sonata para piano núm. 2, Op. 35 de Frédéric Chopin, compuesta entre 1837 y 1839, pieza central del romanticismo pianístico, conocida por su célebre *Marcha fúnebre*. La segunda parte del recital reúne obras de Claude Debussy y Maurice Ravel, representantes del impresionismo francés.

Programa sujeto a cambios.

Participantes

Manuela Osorno, piano

Programa

Tania León (1943)

Momentum

Duración aproximada: 8 minutos

Frédéric Chopin (1810-1849)

Sonata para piano núm. 2 en si bemol menor, Op. 35

I. *Grave-Doppio movimento*

II. *Scherzo*

III. *Marcha funèbre*

IV. *Finale. Presto*

Duración aproximada: 20 minutos

Intermedio

Claude Debussy

Reflets dans l'eau Suite para piano *Images*

Duración aproximada: 6 minutos

Maurice Ravel

Jeux d'eau

Duración aproximada: 6 minutos

Maurice Ravel (1875-1937)

Oiseaux tristes de la Suite para piano *Miroirs*

Duración aproximada: 5 minutos

Claude Debussy (1862-1918)

Poissons d'or de la Suite para piano *Images*

Duración aproximada: 4 minutos

Claude Debussy

La sérénade interrompue del Primer libro de los Preludios

Duración aproximada: 3 minutos

Maurice Ravel

Alborada del gracioso de la Suite para piano *Miroirs*

Duración aproximada: 8 minutos

Duración total aproximada: 60 minutos

Semblanza de los participantes**Manuela Osorno, piano**

Manuela Osorno ha desarrollado una trayectoria como pianista solista, de cámara, acompañante y docente. Ha sido ganadora de diversos concursos nacionales, recientemente obtuvo el segundo lugar en el Concurso Internacional José Jacinto Cuevas Yamaha en México (2023). Se ha presentado en ciudades de Colombia y en países como Estados Unidos, Canadá, Costa Rica, Brasil y España. Se ha presentado como solista con la Orquesta Filarmónica de Bogotá, la Orquesta Sinfónica de Colombia, la Orquesta Filarmónica de Cali, la Orquesta Iberacademy y la Nueva Filarmonía, bajo la dirección de Antonio Vandelli, Adrián Chamorro, Alejandro Posada, Ricardo Jaramillo, Debora Waldman y Francisco Belli. En 2023 fue solista junto a la Orquesta Sinfónica de Yucatán dirigida por José Areán. Paralelamente, ha trabajado como pianista acompañante y de música de cámara en Colombia, Brasil, Estados Unidos y Canadá. Forma parte del Dúo Arce junto al pianista Juan David Mora, con quien ha ofrecido conciertos en distintas ciudades del país, entre ellos su presentación con la Orquesta Sinfónica EAFIT (2025) y su participación en el festival Bogotá es América en los siglos XX y XXI. En 2024 ofrecieron recitales en la Universidad Jorge Tadeo Lozano y el Banco de la República. Actualmente reside en Medellín, donde es profesora en la corporación PianoAcademy y docente acompañante en la Universidad de Antioquia. Entre 2021 y 2024 impartió clases de piano en la Universidad Nacional de Colombia y en la Universidad EAFIT.