

VIII Festival Internacional de Piano | Sophia Liu

5 de febrero 2026 | 8:00 p. m. | Sala Carlos Chávez

En el marco del Festival Internacional de Piano, Sophia Liu presenta una muestra del repertorio pianístico del siglo XIX. Incluye la Suite de concierto de *El Cascanueces* de Piotr Ilich Chaikovski, arreglada por Mikhail Pletnev en 1978. Esta obra condensa los números más reconocibles del ballet estrenado en 1892. De Franz Schubert se interpretan selecciones de los *Impromptus*, Op. 142, compuestos en 1827, en los que el autor desarrolló un lenguaje pianístico de gran libertad formal. La segunda parte incluye *In Autumn* de Amy Beach, pieza escrita en 1892 como parte de su ciclo *Sketches*, obra temprana dentro de la producción de la primera compositora estadounidense en alcanzar reconocimiento internacional. El programa finaliza con tres obras de Frédéric Chopin: *Andante spianato* y *Gran polonesa brillante* Op. 22, el Nocturno en si mayor Op. 9 núm. 3 y las Variaciones sobre *Là ci darem la mano*, basadas en un dúo de la ópera *Don Giovanni* de Mozart.

Programa sujeto a cambios.

Participantes

Sophia Liu, piano

Programa

Piotr Ilich Chaikovski (1840-1893)

Suite de concierto de *El Cascanueces*

Arr. Mikhail Pletnev

I. *Marcha*

II. *Danza del hada de azúcar*

III. *Tarantella*

IV. *Intermezzo (Viaje en la nieve)*

V. *Danza rusa (Trepak)*

VI. *Danza china*

VIII. *Andante maestoso (Pas de Deux)*

Duración aproximada: 15 minutos

Franz Schubert (1797-1828)

Selecciones de los *Impromptus*, Op. 142, D. 935

- *Tema y cinco variaciones*

Duración aproximada: 12 minutos

- *Allegro scherzando*

Duración aproximada: 7 minutos

Intermedio

Amy Beach (1867-1944)

In Autumn de Sketches Op. 15

Duración aproximada: 3 minutos

Frédéric Chopin (1810-1849)

- *Andante spianato y Gran polonesa brillante* en mi bemol mayor, Op.22

Duración aproximada: 14 minutos

- Nocturno en si mayor Op. 9, núm. 3

Duración aproximada: 7 minutos

- Variaciones sobre *Là ci darem la mano*, Op. 2

Duración aproximada: 17 minutos

Duración total aproximada: 80 minutos

Semblanza de los participantes

Sophia Liu, piano

La pianista canadiense Sophia Liu nació en Shanghái, comenzó su formación musical en Japón y se trasladó a Montreal a los siete años para estudiar con Dang Thai Son. Con sólo 17 años, ha desarrollado una trayectoria internacional que incluye colaboraciones con destacadas orquestas y presentaciones en importantes escenarios de Asia, Europa y América. Recientemente debutó con la Orquesta Sinfónica NHK en Tokio y Osaka con el Concierto para piano núm. 2 de Camille Saint-Saëns bajo la dirección de Eva Ollikainen. Se ha presentado en el Konzerthaus Berlín, el Festival Radio France Occitanie Montpellier, el Teatro La Fenice de Venecia, la Opéra National de Lyon, el Festival de Piano de La Roque d'Anthéron, La Folle Journée en Nantes y Tokio, y en instituciones como el Conservatorio Giuseppe Verdi de Turín, el Bologna Festival y la Chopin Society de Minnesota. Ha sido solista con la Cleveland Orchestra, la Orchestre National du Capitole de Toulouse, la Orchestre Philharmonique de Nice, la Orchestre National de Cannes, la Vancouver Symphony, la Calgary Philharmonic, la Hawaii Symphony y la Sinfonia Varsovia. Ha sido galardonada en competencias internacionales como el Primer Premio en el Ettlingen International Piano Competition en Alemania y el Thomas & Evon Cooper International Competition en Ohio, además de distinciones en el Arturo Benedetti Michelangeli International Piano Competition en Italia. En 2025 presentó su primer álbum con obras de Liszt y Chopin.