

VIII Festival Internacional de Piano | Stephen Hough | Clase magistral

11 de febrero 2026 | 6:00 p. m. | Sala Nezahualcóyotl

Además de ofrecer conciertos y recitales, algunos de los invitados de Música UNAM imparten clases magistrales a estudiantes de escuelas superiores de música en la Ciudad de México. Estas lecciones especializadas son impartidas por expertos en sus disciplinas de manera individual y personalizada. Con estas actividades de formación continua, Música UNAM contribuye a la educación musical superior de nuestro país. En esta ocasión, Stephen Hough ofrece una clase magistral. Sumado a su trayectoria como concertista y compositor Hough es profesor en la Juilliard School de Nueva York, miembro honorario del Girton College de Cambridge y de la Royal Philharmonic Society. Programa sujeto a cambios.

Participantes

Stephen Hough, piano

Semblanza de los participantes

Stephen Hough, piano

Pianista, compositor y escritor británico. Fue el primer intérprete de música clásica en recibir la Beca MacArthur y obtuvo el título de Caballero bajo el reinado de Isabel II por sus servicios a la música en 2022. A lo largo de más de cuatro décadas ha colaborado con orquestas como las filarmónicas de Berlín, Londres, Nueva York, China y Seúl, así como con la del Concertgebouw, la Sinfónica NHK y la del Festival de Budapest. Se ha presentado en series y festivales internacionales como Carnegie Hall, Royal Festival Hall, Salzburgo, Verbier, Aspen y Edimburgo, por mencionar algunos. Recientemente participó en inauguración de la temporada de la Orquesta Estatal de Hamburgo con el Concierto para piano núm. 3 de Beethoven, para el cual escribió un nuevo segundo movimiento. También, estrenó su Concierto para piano *The World of Yesterday* con la Sinfónica de Singapur y su Quinteto para piano *Les Noces Rouges* en Dublín y Londres. Cuenta con más de setenta grabaciones que han recibido numerosos reconocimientos, entre ellos el Diapason d'Or en Francia, varias nominaciones al Grammy y ocho Premios Gramophone. Su discografía incluye los conciertos completos para piano de Beethoven, Brahms, Liszt, Rajmáninov, Saint-Saëns y Chaikovski para el sello Hyperion. Como compositor, ha recibido encargos de instituciones y concursos como la Competencia Internacional de Piano Van Cliburn (2022), el Museo del Louvre, la National Gallery de Londres, BBC Sounds y la Filarmónica de Berlín. Es autor de *Enough: Scenes from Childhood* (2023) y *Rough Ideas: Reflections on Music and More* (2019), libro galardonado por la Royal Philharmonic Society. Es profesor en la Juilliard School de Nueva York, miembro honorario del Girton College de Cambridge y de la Royal Philharmonic Society.