

Sala Nezahualcóyotl

Sábado 3 de mayo

8:00 pm

Domingo 4 de mayo

12:00 pm

Orquesta Filarmónica de la UNAM

Luis Manuel Sánchez, director huésped

Juliana Vanscoit y **Fabiano Pietrosanti**, puesta en escena e idea original

Misión Olimpo, en busca del héroe fugitivo

1 *Prometeo roba el fuego del Olimpo*

Música: **Nikolái Rimski-Kórsakov** (1844-1908)

Cuarto movimiento: *Festival en Bagdad. El mar. Naufragio.*

Final, de *Scherezada*, Op. 35

2 *Prometeo encadenado, la venganza de Zeus*

3 *El vaso de Pandora*

Música: **Nikolái Rimski-Kórsakov** (1844-1908)

Cuarto movimiento: *Festival en Bagdad. El mar. Naufragio.*

Final, de *Scherezada*, Op. 35

4 *El mundo en caos*

5 *Atenea debe encontrar a un héroe*

6 *La liberación de Prometeo*

Música: **Benjamin Britten** (1913-1976)

Cuatro interludios marinos de *Peter Grimes*

Cuarto movimiento: *Tormenta*

7 *El viaje de Hércules al jardín de las Hespérides*

8 *El jardín de las Hespérides*

Música: **Richard Wagner** (1813-1883)

Obertura de *El holandés errante*

9 *La manzana de la discordia, el concurso de belleza*

10 *Teseo y el minotauro*

Música: **Bedřich Smetana** (1824-1884)

El Moldavia

11 *Esperanza agoniza, urge un héroe*

12 *El inframundo: Orfeo, Hércules y el robo del Cerbero*

Música: **Benjamin Britten** (1913-1976)

Cuatro interludios marinos de Peter Grimes

Primer movimiento: *Amanecer*

Segundo movimiento: *Mañana de domingo*

13 *La solución final: Juegos y fuego para la humanidad*

14 *Los juegos olímpicos*

Música: **John Williams** (1932)

Fanfarria y tema olímpico

Zeus: Ricardo Esquerra

Prometeo, Caronte: Antonio Salinas

Atenea, Pandora, Ariadne: Xóchitl Galindres

Hércules, Hefesto, Envidia: Félix Terán

Teseo, Orfeo, Atlas, Enojo, guardia, jugador olímpico: Christopher Fragoso

Águila, Dragón Ladón, Minotauro, Cerbero, jugador olímpico: Bernardo Kassis

Oráculo, Hades, árbol de las Hespérides, Guerra, guardia, jugador olímpico:

Alejandro Márquez

Hera, Perséfone, Celos: Ixchel Flores

Esperanza, Afrodita, Las Furias: Michelle Ortega

Diseño de iluminación: Rafael Mendoza

Diseño de vestuario: Juliana Vanscoit

Producción ejecutiva, realización de máscaras y utilería: Torre de Viento

Producciones

Asistente de dirección y producción: Irene Rodríguez

Diseño de maquillaje: Érika Gómez y Vianey Martínez

Coordinador de logística y producción: Julio Valle

Asistente de vestuario y producción: Claudia Mendoza

Realización de vestuario: Claudia Mendoza y Tomasa Rivera

Asistente de montaje y vestuario: Gabriela Thierry

Asistente de maquillaje: Pilar Ortiz

Asistente de realización de tocados: Estefanía Villamar

Con el apoyo del Instituto Italiano de Cultura Ciudad de México

La mitología griega es una fuente infinita de historias. Los relatos mitológicos en la antigua Grecia se contaban alrededor del fuego, se escenificaban o incluso se platicaban como anécdotas, como si sus protagonistas fueran viejas amistades y no seres divinos. Las divinidades del Olimpo ocupaban un lugar de poder, por supuesto, desde donde hacían, deshacían a placer y sembraban amor y discordia entre la humanidad. Pero también eran sólo una parte de un complejo ecosistema que incluía a humanos, héroes, semidioses, monstruos, criaturas sobrenaturales y titanes, todos los cuales causaban estragos, se peleaban y se enamoraban por igual. Sus historias son nuestras historias, y sus personalidades son las nuestras; quizás más intensas, más brutales, más apasionadas, pero, sin duda, en conjunto reflejan fielmente el caos de nuestro inestable y volátil mundo actual.

Misión Olimpo es una ensalada de mitos griegos que nos llevará en un viaje por las aventuras y excesos de un gran elenco de personajes divinos, semi divinos y mortales, en su búsqueda por comprender la naturaleza de la humanidad, probar su fuerza y resiliencia, ejercer su poder y reconciliar sus diferencias. Desde la historia de Prometeo, quien roba el fuego del Olimpo para dárselo a los humanos, hasta la historia de Pandora y su vasija, que contiene los males de la humanidad, pasando por el Minotauro y su laberinto, Hércules y sus doce tareas, Orfeo en busca de Eurídice y la manzana de la discordia, esta obra nos sumerge vívidamente en el cautivador alboroto del mundo mítico griego.

La OFUNAM no solamente acompaña este tejido de historias con la tormentosa (y, en su momento, triunfal) música de Wagner, Britten, Rimski-Kórsakov, Smetana y Williams. Nuestra orquesta es la protagonista más importante de la historia: la humanidad, quien tendrá que enfrentarse a un montón de desafíos para emerger nuevamente, unida y fortalecida, para seguir enfrentando esta locura de mundo en el que vivimos.

Notas:

Elisa Schmelkes

Luis Manuel Sánchez, director huésped

Originario de la Ciudad de México, Luis Manuel Sánchez estudió tuba con Dwight Sullinger en la Escuela Nacional de Música (actualmente Facultad de Música, FaM) de la UNAM, donde se tituló con honores. Tomó clases de dirección con Ismael Campos y cursos de perfeccionamiento con Ronald Zollman, Enrique Bátiz, José R. Pascual-Vilaplana, Robert Meunier, Franco Cesarini y Fernando Lozano. Ha dirigido a la Ópera de Bellas Artes, la Compañía Nacional de Danza, la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata, el Coro de Madrigalistas de Bellas Artes y otros ensambles en Colombia, Costa Rica, España, Estados Unidos y Grecia. Fue director titular de la Sinfónica de Alientos de la Policía Federal (2007-2015) y de la Orquesta Típica de la Ciudad de México (2017-2020), además de director musical asistente de la Compañía Nacional de Ópera. Ha grabado música para películas y 9 discos; uno, *Vereda tropical* con la Banda Sinfónica de la FaM, fue nominado al Grammy Latino en 2019. Ese año ganó el Concurso de Dirección de Bilbao Musiká en España. Es director de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes y del Ensemble de Vientos y la Banda Sinfónica de la FaM.

Juliana Vanscoit, puesta en escena, idea original y vestuario

Juliana Vanscoit estudió arquitectura en la Universidad Autónoma Metropolitana, literatura dramática y teatro en la UNAM, y una maestría en dirección en la Academia de Ópera de Verona, Italia. A lo largo de su carrera ha trabajado en dirección, escenografía, iluminación, vestuario, video y producción para teatro, danza, ópera y proyectos multidisciplinarios. Ha colaborado en más de doscientos espectáculos en países como Alemania, China, Colombia, España, Estados Unidos, Italia, Japón y México. Ha participado en eventos como el Festival Internacional de Teatro Latino de Nueva York, el Internacional Cervantino y el Piccolo Opera Festival en Italia, entre otros encuentros. Su repertorio incluye obras como *Sigfrido*, *Muerte en Venecia*, *La Esmeralda*, *Parsifal*, *Motezuma*, *Romeo y Julieta*, *El gran macabro*, *Catulli Carmina*, *El mundo de la luna*, entre otras. Ha dirigido títulos como *Don Pasquale*, *Giovanna d'Arco*, *Los pescadores de perlas* y *Gianni Schicchi*. También ha realizado las animaciones *En busca de Catalina a través de los planetas*, *El mundo en el jardín* y *El tesoro del arrecife*. Es directora de Torre de Viento Producciones.

Fabiano Pietrosanti, puesta en escena e idea original

Originario de Italia, Fabiano Pietrosanti estudió en la Universidad La Sapienza de Roma y la Escuela Francesa de Enseñanza Técnica de París. Se especializó en teatro renacentista y barroco, dramaturgia y canto. Ha colaborado con la Universidad París VIII, la Escuela Normal Superior y el Instituto Nacional de Historia del Arte de París. Tomó cursos de dirección en la Academia de Ópera de Verona de la Fundación Arena de Verona y realizó prácticas en el Teatro San Carlo de Nápoles, el Regio de Turín, La Fenice de Venecia y La Scala de Milán. Desde 2019 es director artístico de Stradella Y-Project y ha realizado la puesta en escena de producciones dirigidas por Andrea de Carlo, como *La forza delle stelle*, *Moro per amore*, *La Circe* y *Amare e Fingere*. Desde 2020 ha trabajado en México con Juliana Vanscoit, en producciones como *Giovanna d'Arco* de Verdi y *Los pescadores de perlas* de Bizet para la Ópera de Bellas Artes, además de *El mundo de la luna* de Haydn y *Orlando* de Händel. También ha dirigido *Don Pasquale*, *Gianni Schicchi* y *Acis, Galatea y Polifemo*. Es codirector de las animaciones *En busca de Catalina a través de los planetas*, *El tesoro del arrecife* y *El mundo en el jardín* con la OFUNAM.

Si todo el estiércol animal y humano que se desecha se devolviese a la tierra en lugar de tirarse al mar, sería suficiente para alimentar al mundo.

Víctor Hugo (1802-1885), poeta, novelista y dramaturgo francés



Orquesta Filarmónica de la UNAM

La Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM) surgió a partir de los esfuerzos de maestros y alumnos de la Facultad de Música en 1929, y se transformó en un conjunto profesional en 1936. Desde entonces ha tocado en diversos escenarios de la Universidad hasta que se construyó la Sala Nezahualcóyotl, su sede desde 1976.

Con más de ochenta años, la OFUNAM ha tenido como directores a José Rocabrana, José Francisco Vásquez, Icilio Bredo, Eduardo Mata, Héctor Quintanar, Enrique Diemecke, Eduardo Díazmuñoz, Jorge Velazco, Jesús Medina, Ronald Zollman, Zuohuang Chen, Alun Francis, Massimo Quarta y actualmente Sylvain Gasançon. Ha colaborado con numerosos directores huéspedes y solistas nacionales e internacionales. Ha comisionado y estrenado obras de múltiples compositores mexicanos.

La OFUNAM ofrece tres temporadas de conciertos al año, realizadas en la Sala Nezahualcóyotl. La orquesta también ofrece presentaciones en escuelas y facultades de la UNAM, y ha realizado dos giras internacionales: Italia en 2014 y Reino Unido en 2015.

ofunam

Orquesta Filarmónica de la UNAM

Sylvain Gasaçon, director titular

Concertinos

Sebastian Kwapisz

Manuel Ramos

Violines primeros

Benjamín Carone

Ewa Turzanska

Erik Sánchez

Alma Osorio

Edgardo Carone

Pavel Koulikov

Juan Luis Sosa

José Juan Melo

Carlos Arias

Jesús Jiménez

Teodoro Gálvez

Jonathan Cano

Ekaterine Martínez

Roberto Bustamante

Toribio Amaro

Martín Medrano

Violines segundos

Oswaldo Urbietta*

Carlos Gándara*

Nadejda Khovliaguina

Elena Belina

Cecilia González

Mariano Batista

Mariana Valencia

Myles Mckeown

Miguel Ángel Urbietta

Héctor Robles

Cristina Mendoza

Oswaldo Soto

Ana Caridad Villeda

Juan Carlos Castillo

Benjamín Carone Sheptak

José Antonio Ávila

Violas

Francisco Cedillo*

Gerardo Sánchez*

Patricia Hernández

Jorge Ramos

Anna Arnal

Érika Ramírez

Juan Cantor

Miguel Alonso Alcántara

Omar José Pérez

Roberto Campos

Aleksandr Nazaryan

Violonchelos

Valentín Lubomirov Mirkov*
Beverly Brown*
Jorge Ortiz
José Luis Rodríguez
Rodolfo Jiménez
Marta Fontes
Jorge Amador
Lioudmila Beglarián
David Rodríguez-Gil
David Maldonado

Contrabajos

Víctor Flores*
Alexei Diorditsa*
Fernando Gómez
Enrique Bertado
Julián Betancourt
Héctor Candanedo
Claudio Enríquez
Jesús Hernández
Alejandro Durán

Flautas

Alethia Lozano*
Abraham Sáenz*
Jesús Martínez

Piccolo

David Rivera

Oboes

Rafael Monge*
Daniel Rodríguez*
Araceli Real
Patrick Dufrane

Clarinetes

Manuel Hernández Aguilar*
Edgar Lany Flores*
Austreberto Méndez
Alberto Álvarez

Fagotes

Gerardo Ledezma*
Manuel Hernández Fierro*
Rodolfo Mota
David Ball

Cornos

Silvestre Hernández*
Mateo Ruiz
Mario Miranda

Trompetas

James Ready*
Rafael Ancheta*
Humberto Alanís
Arnoldo Armenta

Trombones

Alejandro Díaz*

Enrique Cruz*

Alejandro Santillán

Trombón bajo

Diego Fonseca

Tuba

Héctor López

Percusiones

Javier Pérez*

Jesús Cervantes

Abel Benítez

Arpa

Janet Paulus

Piano y celesta

Duane Cochran

* Principal

Edith Citlali Morales

Subdirectora Ejecutiva

Clementina del Águila

Enlace Artístico

Leonel Ramírez

Operación y Producción

Israel Alberto Sandoval

Coordinación Artística

Hipólito Ortiz

Roberto Saúl Hernández

Israel Rosas

Personal Técnico

Mónica Reyes

Apoyo en Archivo

Julia Gallegos

Asistente de la Subdirección Ejecutiva

Paola Flores

Fotografías

Mariano Álvarez

Servicio social

Patronato y Sociedad de Amigos de la OFUNAM

La difusión de la cultura se significa como uno de los objetivos esenciales de nuestra máxima casa de estudios: la Universidad de la Nación. El Patronato y la Sociedad de Amigos de la Orquesta Filarmónica de la UNAM se esfuerzan por contribuir al fortalecimiento de dicho propósito, a partir de la promoción y difusión de la música.

La misión del Patronato es coadyuvar con el desarrollo de la OFUNAM y su optimización artística. Para lograrlo, apela a la generosidad de quienes aman y disfrutan la música, así como de empresas e instituciones públicas y privadas que se reconocen en este afán.

El Patronato y la Sociedad de Amigos de la OFUNAM constituimos una gran familia. Nos hermana la música y seguiremos uniendo esfuerzos para consolidar el prestigio de nuestra Orquesta.

Agradecemos su generosidad y patrocinio.

¡Bienvenidos a la Segunda temporada 2025 de la OFUNAM!

PATRONATO

ofunam A.C.

Patronato de la OFUNAM

Leonardo Lomelí Vanegas

Presidente Honorario

CONSEJO DIRECTIVO

Armando Jinich Ripstein

Presidente

Efrén Ocampo López

Vicepresidente

Jaime Arturo Coste Setién

Secretario

Fausto García López

Tesorero

Eugenia Meyer | René Solís Brun

Vocales

ASOCIADOS

Françoise Reynaud | Alain Gibersztein |

Eduardo Lozowsky Teverow | Leonardo Curzio Gutiérrez |

Marcos Cherem Entebi | Sebastián Patiño Jiménez |

Armando Torres Gómez | María Esperanza Alanís Marín

HONORARIOS

Alfredo Adam Adam | Leopoldo Rodríguez Sánchez | Luis Rebollar

Corona | José Visoso del Valle

AMIGOS

ofunam

Sociedad de Amigos de la OFUNAM

Dalia Gómezpedroso Solís

**Directora Ejecutiva del Patronato y
Sociedad de Amigos de la OFUNAM**

Alicia Ayala

Desarrollo y Procuración de Fondos

Ramón Herrera Romero

Asistente de Dirección

Gricel Martínez

Asistente Administrativo

Roberto Smith Cruz

Medios Electrónicos

Alberto Constantino

Alfonso Pesqueira

Voluntarios

Contacto

saofunam@unam.mx

Tel. 55 5622 7112

Amigos OFUNAM

www.amigosofunam.org

Amigos de la OFUNAM

Concertino

Sara Jaet, *In memoriam*

Lic. Ricardo Nassar Zacarías, *In memoriam*

Diego, Luz Elena y Efrén Ocampo

María del Consuelo Parra Abaunza y Carlos Enrique García Belina

María del Carmen Poo

Prestissimo

Dr. Jaime P. Constantiner, *In memoriam*

La Vía Óptica, S.C.

Npsic. Erika G. Meza Dávalos

Jorge Pérez de Acha Chávez, *In memoriam*

Dr. Armando Torres Gómez

Josefina y Gregorio Walerstein, *In memoriam*

Presto

Anónimo (2)

María Esperanza Alanís Marín

Yomtov y Eugenia Béjar

Familia Cantú Ramírez

CASS Abogados

Arturo Coste

Marcos Cherem Entebi

Alain Gibersztein

Aarón Jaet y Cecilia Baram

Ing. Miguel Jinich y Consuelo Ripstein de Jinich, *In memoriam*

Martín Kushner y Miriam Korsenng

Jorge y Andrés Loaiza

Eduardo Lozowsky Teverow

Proveedora Mexicana de Monofilamentos, S.A de C.V.

Presto (sigue)

Sebastián Patiño Jiménez
Ana Salvador Adriano
Maricarmen Uribe Aranzábal

Vivace

Anónimo (1)
Rafael Beltrán Rivera
Luisa y Ana Barros Quintero
Bosco de la Vega Valladolid
Silverio Di Costanzo
José Hanono Rudy
Harmonia
Alejandro Hernández D.
Fausto José Hernández Pintado y Ana Reyes Retana de H.
Luis Miguel Hernández Ramos
Iván Jaso y Berta Rendón
Alexandra Lemus Rodríguez
Jesús Ruiz y Cecilia López
Julio A. Millán Bojalil
Rodolfo Rangel
Federico Reyes Heróles
Françoise Reynaud
Ing. Leopoldo Rodríguez Sánchez
Francisco y María Teresa Sekiguchi
René Solís Brun
Misha Solovieva
Susana y Bernardo Stockder
Jorge Urbano
Doctor Fernando Esteban Zavaleta

Allegro

Anónimo (10)
Dr. Alfredo Adam Adam y Ma. Cristina Dájer
Ana Victoria Alcántara
Gustavo Almaraz Montaña
Jalil y Sarita Aspani

Allegro (sigue)

J. Eugenio Barrios O.
María Eugenia Basualdo
Martha E. Beltrán Sánchez, *In memoriam*
Mariana Berg
Fernando Canseco Melchor
Carlos Coronado
Jorge Corvera Bernardelli, *In memoriam*
Judith y Rogelio Covarrubias
María Angélica de León Arriola
Desarrollos Inmobiliarios Laguna, S.A de C.V.
Ruy Echavarría Ayuso
Dr. José Antonio Emerich
Carlos Fernando Díaz
Magdalena Ferreyra Hernández, *In memoriam*
José Roberto Flores Athié
María Victoria Flores Cruz Rodríguez
Dr. Mauricio y Magdalena Fortes
Dr. Gerardo Gamba Ayala
Fausto y Alicia García
Pedro García i Marsá
María Luisa García Lozano, Yolanda Mireya y Luis Carrasco García
Familia García Valdés
Manuel Garnica Fierro, *In memoriam*
Ing. Santos Francisco Garnica Ramones
Melissa Golubov
Perla Gómez Gallardo
María Granillo
Ing. Rafael Harari
César Holguín y Alberto Flores Villar
Lucía Lestrade
José Octavio López Ruiz
Martha Inés Mariela Marino
Claudine Moya Ponce
Mario Muñoz E.
Eduardo Luis Pascual Coronado
Ana Pérez

Allegro (sigue)

Fabiola Pernas y Gustavo de la Torre
Ramón Gabriel Plaza Villegas
Dr. Héctor Polanco y Dra. Nohemí Polanco
Sres. Luis y María Elena Rebollar
Dr. Fidel Reyes Ramos
Carlos Ríos
Familia Rocha
José Luis Salas Lizaur
Ana María Solórzano
Jorge Manuel Valdez
Elías Vázquez Gómez y familia
Nancy Vega y Víctor Alfaro
Dra. Angélica Velázquez Guadarrama

Allegretto

Anónimo (6)
Adagio y Arte, S.C.
Gloria Arteaga Reséndiz
Marina Ariza
María Aurora Armienta
Penélope Atristaín
Ing. Joaquín Ávila
Celina Baqueiro
R.A. Barrio y Dra. Limei Zhang de Barrio
Linda y Nisso Béjar
Francisco Calderón y Verónica Querejazu
Adela Castillejos Salazar
Rocío L. Centurión
Adrián Chávez López y Elena Valencia Jiménez
Eduardo y Mely Cohen
Salomón Cohen
Fernando de la Barreda
Servando de la Cruz Reyna
Alberto del Río Azuara
Aarón Díaz
Jacobo y Adela Ezban

Allegretto (sigue)

María Cristina Flores Leal

Javier Gaitán Rojas

Miriam Galindo y José Luis Covarrubias

Gabriel García Díaz

Miguel Ángel García Salcido

Federico Jorge Gaxiola

Gaby y Roberto Genis Sánchez

Nattie Golubov

Arturo González Martínez y Edith M. Ormerod Stamper

María Guzmán Gutiérrez

Olbeth Hansberg

Olga Hernández de la Fuente

Magdy Hierro

Francisco Javier Huerta y Holayka González

Dr. José Manuel Ibarra C.

Antonio Ibarra

Ana Luisa Izquierdo de la Cueva

Carlos y Perla Jinich

Carlos Landeros Gallegos

Ana Elena Lemus Bravo

Isabel Menocal

Graciela Morán

Oliverio Moreno

Luis Musi Letayf y Gloria Cao Romero de Musi

Gabriela Pellón

Hermenegildo Pérez

Arq. Oscar Pérez Huitrón

Irene Phillips Olmedo

Marcela Rodríguez

Mtro. Federico Rodríguez Cabrera

José Antonio y Adriana Rodríguez Maza

María Teresa Rojas Rabiela

Edith Sánchez de la Rocha

María Cristina Sánchez Lorenzo

Manuel Sarmiento

Dr. Sánchez Sosa y Dra. Angélica Riveros

Allegretto (sigue)

Estela Stern
Deborah Tenenbaum
Jorge Terminel
Luis Urquiza
Danielle Zaslavsky
Judith Zubieta

Andantino

Anónimo (5)
Flora Botton Beja
Carey, Grisi, Harumi, Pumita
Carlos Contreras Cruz
Renée y Elías Darwich
Juan Cristóbal Díaz Negrete
María Consuelo Dueñas Sansón
Esthela Estrada Vargas
José Ramón Fernández Gro.
María de Jesús Figueroa Rodríguez *In memoriam*
Gloria Frías
Lic. Francisco Fuentes Hungler
Dr. León Green y Sra.
Jorge Ibarra Baz
Impulsat Trading
Carlos López Natarén
Ma. Guadalupe Martínez Cabeza de Vaca
Pablo y Carmen Moch Islas
Teresa Morán de Basave
Alejandro Morán Sámano
Alberto Moreno Fuentes
Morton Subastas
Arq. Olga Palacios y Limón
Eduardo Javier Ramírez Lozano
Julieta Robles Castro
Leopoldo Rodríguez Olivé
Rosa Elena Rojas Soto
Dra. Liliana Rojas Velázquez

Andantino (sigue)

Maritxu Suárez de Miguel

Luisa Szachniuk Jaitt

Hugo Edmundo Velázquez Reyes

Felipe Zámano

Andante

Anónimo (4)

Alicia Azuela de la Cueva

Gabriel Bravo

Benita Dulce María Dector Lira

Amelia del Castillo

Efrén del Rosal

Gonzalo Duchén

Enrique Escobar Ángeles

Xavier Escudero

Flavio González Rodríguez

Juan Pablo Guzmán Rivera

Sebastián Huerta García

Psic. Diego Islas Almazán

Héctor H. Lima Álvarez

Mercedes Moreno Hernández

Lic. Rafael y Stella Rayek

Elena Solodkin

Anne Staples

Lorena Zintzun

Larghetto

Anónimo (4)

Joe y Lilia Amkie

Claudia Álvarez

María Eugenia Ávila Uribe

Christian Baltierra

Pedro Bermúdez

Alicia Irma Briseño

María Calderón Ponce

María del Carmen Calderón Márquez

Larghetto (sigue)

Juan Pablo Contreras
Jorge Roberto Gómez Reyes
Groupe Savonnerie & Cie.
Dra. Alejandra Herrera Mendoza
Héctor Jalil Cejin
Roxana Juárez Parra
Roberto Kracer
Arturo Larios Fucugauchi
Diego Morales Gallardo
Santiago O.
María del Pilar Parra Abaunza
María Silvia Pérez Mejía
María Guadalupe Peña González
Giulianna Plata Muñoz
Germán Rojas
Ana Perla Ruiz Barragán
Fabiola Sánchez Castro
Giselle Segura Venzor
Leticia Solís y Francisco Sánchez Girón
Gerardo Talavera
Beatriz Torres de los Mozos
Edna Vega
Liliana Vélez
María Eugenia Zaleta Arias
Zoluciones.MX Red de Negocios

Amiguitos de la OFUNAM

Mariana Constantino
Matías Rafael González Eguía
Bella y Donna Plata
Mariana y Ana Sofía Polanco Ontiveros
Esteban Polanco Saldúa

Recintos Culturales

José Luis Montaña Maldonado

Coordinador de Recintos

Gabriel Ramírez del Real

Coordinador Técnico

Rodrigo Viteri Herrera

Asistente del Coordinador Técnico

SALA NEZAHUALCÓYOTL

Felipe Céspedes López

Coordinador

Melissa Jennifer Rico Maldonado

Administradora

Cynthia Jiménez Alaniz

Jefa de Servicios

Pedro Inguanzo González, jefe de taller

G. Alejandro Celedón Granados

Iluminación

Julio César Colunga Soria, jefe de taller

Gerardo Arenas Elías

Audio

Manuel de Jesús Escobar Sánchez, jefe de taller

Jorge Alberto Galindo Galindo

José Revilla Manterola

Rubén Monroy Macedo

Alejandro Zavala Pérez

Técnicos de Piso



Dirección General de Música

José Julio Díaz Infante

Director General

Valeria Palomino

Coordinadora Ejecutiva

Gabriela Peláez

Subdirectora de Programación

Edith Silva

Subdirectora de Difusión y Relaciones Públicas

Francis Palomares

Subdirectora de Operación

Rodolfo Mena

Jefe de la Unidad Administrativa

Abigail Dader

Gestión de Información

Paola Flores

Redes Sociales

Gildardo González

Logística

Montserrat Pérez-Lima

Cuidado Editorial

María Fernanda Portilla

Vinculación

Olivia Ambriz y Araceli Bretón

Asistentes ejecutivas

Universidad Nacional Autónoma de México

Leonardo Lomelí Vanegas

Rector

Patricia Dolores Dávila Aranda

Secretaria General

Tomás Humberto Rubio Pérez

Secretario Administrativo

Diana Tamara Martínez Ruiz

Secretaria de Desarrollo Institucional

Fernando Macedo Chagolla

Secretario de Servicio y Atención a la Comunidad Universitaria

Raúl Arcenio Aguilar Tamayo

**Secretario de Prevención y Apoyo a la Movilidad y Seguridad
Universitaria**

Hugo Concha Cantú

Abogado General

Mauricio López Velázquez

Director General de Comunicación Social

Rosa Beltrán Álvarez

Coordinadora de Difusión Cultural

Avisos

- Charlas previas todos los sábados a las 6:40 pm en la Sala Nezahualcóyotl. Requisito de ingreso a la charla: presentar boleto del concierto.
- Consulte la cartelera para transmisión de conciertos en **musica.unam.mx**.
- Programa sujeto a cambios.

Recomendaciones

- Por cuestiones de derechos, no está permitido tomar fotografías ni grabar video o audio dentro de la sala.
- Favor de abstenerse de ingerir bebidas y alimentos en el interior de la sala.
- Si usa dispositivos móviles, favor de mantenerlos en silencio durante los conciertos.



NO INVENTO
NADA, LO
REDESCUBRO

Auguste Rodin