

# ofunam

MÚSICA  
y medio ambiente  
Reciclaje

**SEGUNDA TEMPORADA 2025**



**Programa 1**



**Sala Nezahualcóyotl**

**Sábado 17 de mayo**

**8:00 pm**

**Domingo 18 de mayo**

**12:00 pm**

**Orquesta Filarmónica de la UNAM**

**José Luis Castillo**, director huésped

Película *Redes* (1936) de Fred Zinnemann y Emilio Gómez Muriel, con música de **Silvestre Revueltas** (1899-1940)

**Duración total aproximada:** 60 minutos

Agradecemos a la Filmoteca de la UNAM por el préstamo de la cinta para su proyección.

En 1933, Carlos Chávez, entonces director del Departamento de Bellas Artes de la SEP, invitó al fotógrafo norteamericano Paul Strand a México para desarrollar un proyecto cinematográfico alineado al programa ideológico y educativo de inspiración socialista, impulsado por el gobierno de Lázaro Cárdenas. Este proyecto se cristalizó con la reforma al artículo 3 de la Constitución en 1934 que establecía que la educación debía basarse “en las orientaciones y postulados de la doctrina socialista”, promoviendo “la verdadera solidaridad humana sobre la base de una socialización progresiva de los medios de producción económica”.

El resultado de la invitación de Chávez fue la película de *Redes* (1936), dirigida por Strand, Fred Zinnemann y Emilio Gómez Muriel. En este filme Strand aplicó una mirada cuasi documental, quizá influenciada por su amigo y maestro Robert Flaherty, considerado por cierta historiografía como el pionero del cine documental con *Nanook of the North* (1922).

*Redes* es un trabajo cinematográfico icónico del cine mexicano que retrata las condiciones laborales de un grupo de pescadores en Veracruz y su lucha por la justicia y la solidaridad colectiva. El argumento sigue la historia de Miro, un pescador cuya vida se ve marcada por la miseria y la explotación. La muerte de su hijo por falta de recursos lo empuja a organizar a sus compañeros contra el acaparador que controla la compra del pescado. La resistencia de los pescadores es fragmentada por el miedo y la violencia, y Miro termina asesinado por el poder político local. Sin embargo, su muerte se convierte en el catalizador que finalmente une a la comunidad en un acto de rebelión colectiva.

Silvestre Revueltas (Santiago Papasquiaro, 1899 - Ciudad de México, 1940), reconocido por su compromiso con las causas populares, escribió una partitura de gran intensidad dramática que acompaña las escenas de opresión y el despertar de la conciencia social de los pescadores. Con una estructura modernista y un uso expresivo de *Leitmotivs*, su música refuerza el discurso visual y dota de cohesión a la narrativa cinematográfica construida por bellísimas escenas de pescadores en Alvarado, Tlacotalpan y la ribera del Papaloapan. La suite orquestal que Revueltas extrajo de la película sobresale por ser una de las obras más importantes del repertorio sinfónico mexicano.

Notas:

**Mariana Hajar**

## **José Luis Castillo**, director huésped

José Luis Castillo comenzó sus estudios musicales en España y los continuó en Salzburgo, Luxemburgo y París con Alexander Müllenbach y Manuel Galduf. Se especializa en repertorio desde la segunda mitad del siglo XX. Radica en México desde 1997. Fue director artístico de Instrumenta Oaxaca, coordinador de música contemporánea del Festival Internacional Cervantino y ha sido director titular de la Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, la Orquesta de Cámara de Bellas Artes y la Camerata de las Américas. Ha sido reconocido en dos ocasiones por la Unión Mexicana de Críticos de Teatro y Música y ha recibido premios en Luxemburgo, Países Bajos e Italia. Ha sido director huésped de más de setenta orquestas en veinticinco países y ha colaborado con Alexei Volodin, Andras Adorján, Christian Lindberg, Cyprien Katsaris, Dimitri Hvorostovsky, Irvine Arditti, Jenő Jandó, Jorge Federico Osorio, June Anderson, Leslie Howard, Lilya Zilberstein, Thomas Indermühle, Verónica Villarroel, Ramón Vargas y Walter Boeykens, entre otros solistas. Ha dirigido ópera, ballet, música de cámara, sinfónica y musicalización en vivo de películas silentes. Ha realizado más de 200 estrenos mundiales y numerosos estrenos en México y América Latina. Su discografía consta de quince títulos. Como compositor, sus obras se han interpretado en países de América, Asia y Europa. Realizó la edición crítica de las obras de Silvestre Revueltas junto con Roberto Kolb. Ha impartido clases en el Instituto de Cultura de Guanajuato y la Escuela Superior de Música. Actualmente es director del Centro de Experimentación y Producción de Música Contemporánea y su ensamble, así como de la Filarmónica de Jalisco.

Un futuro vibrante, justo y regenerativo es posible, no sólo cuando miles de personas hacen activismo por la justicia climática a la perfección, sino cuando millones de personas hacen lo mejor que pueden.

**Xiye Bastida** (2002), activista mexicana



## **Orquesta Filarmónica de la UNAM**

La Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM) surgió a partir de los esfuerzos de maestros y alumnos de la Facultad de Música en 1929, y se transformó en un conjunto profesional en 1936. Desde entonces ha tocado en diversos escenarios de la Universidad hasta que se construyó la Sala Nezahualcóyotl, su sede desde 1976.

Con más de ochenta años, la OFUNAM ha tenido como directores a José Rocabrana, José Francisco Vásquez, Icilio Bredo, Eduardo Mata, Héctor Quintanar, Enrique Diemecke, Eduardo Díazmuñoz, Jorge Velazco, Jesús Medina, Ronald Zollman, Zuohuang Chen, Alun Francis, Massimo Quarta y actualmente Sylvain Gasançon. Ha colaborado con numerosos directores huéspedes y solistas nacionales e internacionales. Ha comisionado y estrenado obras de múltiples compositores mexicanos.

La OFUNAM ofrece tres temporadas de conciertos al año, realizadas en la Sala Nezahualcóyotl. La orquesta también ofrece presentaciones en escuelas y facultades de la UNAM, y ha realizado dos giras internacionales: Italia en 2014 y Reino Unido en 2015.

# ofunam

## Orquesta Filarmónica de la UNAM

Sylvain Gasaçon, director titular

### Concertinos

Sebastian Kwapisz

Manuel Ramos

### Violines primeros

Benjamín Carone

Ewa Turzanska

Erik Sánchez

Alma Osorio

Edgardo Carone

Pavel Koulikov

Juan Luis Sosa

José Juan Melo

Carlos Arias

Jesús Jiménez

Teodoro Gálvez

Jonathan Cano

Ekaterine Martínez

Roberto Bustamante

Toribio Amaro

Martín Medrano

### Violines segundos

Oswaldo Urbietta\*

Carlos Gándara\*

Nadejda Khovliaguina

Elena Belina

Cecilia González

Mariano Batista

Mariana Valencia

Myles Mckeown

Miguel Ángel Urbietta

Héctor Robles

Cristina Mendoza

Oswaldo Soto

Ana Caridad Villeda

Juan Carlos Castillo

Benjamín Carone Sheptak

José Antonio Ávila

### Violas

Francisco Cedillo\*

Gerardo Sánchez\*

Patricia Hernández

Jorge Ramos

Anna Arnal

Érika Ramírez

Juan Cantor

Miguel Alonso Alcántara

Omar José Pérez

Roberto Campos

Aleksandr Nazaryan

**Violonchelos**

Valentín Lubomirov Mirkov\*  
Beverly Brown\*  
Jorge Ortiz  
José Luis Rodríguez  
Rodolfo Jiménez  
Marta Fontes  
Jorge Amador  
Lioudmila Beglarián  
David Rodríguez-Gil  
David Maldonado

**Contrabajos**

Víctor Flores\*  
Alexei Diorditsa\*  
Fernando Gómez  
Enrique Bertado  
Julián Betancourt  
Héctor Candanedo  
Claudio Enríquez  
Jesús Hernández  
Alejandro Durán

**Flautas**

Alethia Lozano\*  
Abraham Sáenz\*  
Jesús Martínez

**Piccolo**

David Rivera

**Oboes**

Rafael Monge\*  
Daniel Rodríguez\*  
Araceli Real  
Patrick Dufrane

**Clarinetes**

Manuel Hernández Aguilar\*  
Edgar Lany Flores\*  
Austreberto Méndez  
Alberto Álvarez

**Fagotes**

Gerardo Ledezma\*  
Manuel Hernández Fierro\*  
Rodolfo Mota  
David Ball

**Cornos**

Silvestre Hernández\*  
Mateo Ruiz  
Mario Miranda

**Trompetas**

James Ready\*  
Rafael Ancheta\*  
Humberto Alanís  
Arnoldo Armenta

**Trombones**

Alejandro Díaz\*

Enrique Cruz\*

Alejandro Santillán

**Trombón bajo**

Diego Fonseca

**Tuba**

Héctor López

**Percusiones**

Javier Pérez\*

Jesús Cervantes

Abel Benítez

**Arpa**

Janet Paulus

**Piano y celesta**

Duane Cochran

\* Principal

Edith Citlali Morales

**Subdirectora Ejecutiva**

Clementina del Águila

**Enlace Artístico**

Leonel Ramírez

**Operación y Producción**

Israel Alberto Sandoval

**Coordinación Artística**

Hipólito Ortiz

Roberto Saúl Hernández

Israel Rosas

**Personal Técnico**

Mónica Reyes

**Apoyo en Archivo**

Julia Gallegos

**Asistente de la Subdirección Ejecutiva**

Paola Flores

**Fotografías**

Mariano Álvarez

**Servicio social**

## **Patronato y Sociedad de Amigos de la OFUNAM**

La difusión de la cultura se significa como uno de los objetivos esenciales de nuestra máxima casa de estudios: la Universidad de la Nación. El Patronato y la Sociedad de Amigos de la Orquesta Filarmónica de la UNAM se esfuerzan por contribuir al fortalecimiento de dicho propósito, a partir de la promoción y difusión de la música.

La misión del Patronato es coadyuvar con el desarrollo de la OFUNAM y su optimización artística. Para lograrlo, apela a la generosidad de quienes aman y disfrutan la música, así como de empresas e instituciones públicas y privadas que se reconocen en este afán.

El Patronato y la Sociedad de Amigos de la OFUNAM constituimos una gran familia. Nos hermana la música y seguiremos uniendo esfuerzos para consolidar el prestigio de nuestra Orquesta.

Agradecemos su generosidad y patrocinio.

¡Bienvenidos a la Segunda temporada 2025 de la OFUNAM!

PATRONATO

**ofunam** A.C.

## **Patronato de la OFUNAM**

Leonardo Lomelí Vanegas

**Presidente Honorario**

### **CONSEJO DIRECTIVO**

Armando Jinich Ripstein

**Presidente**

Efrén Ocampo López

**Vicepresidente**

Jaime Arturo Coste Setién

**Secretario**

Fausto García López

**Tesorero**

Eugenia Meyer | René Solís Brun

**Vocales**

### **ASOCIADOS**

Françoise Reynaud | Alain Gibersztein |

Eduardo Lozowsky Teverow | Leonardo Curzio Gutiérrez |

Marcos Cherem Entebi | Sebastián Patiño Jiménez |

Armando Torres Gómez | María Esperanza Alanís Marín

### **HONORARIOS**

Alfredo Adam Adam | Leopoldo Rodríguez Sánchez | Luis Rebollar

Corona | José Visoso del Valle

AMIGOS

**ofunam**

## **Sociedad de Amigos de la OFUNAM**

Dalia Gómezpedroso Solís

**Directora Ejecutiva del Patronato y  
Sociedad de Amigos de la OFUNAM**

Alicia Ayala

**Desarrollo y Procuración de Fondos**

Ramón Herrera Romero

**Asistente de Dirección**

Gricel Martínez

**Asistente Administrativo**

Roberto Smith Cruz

**Medios Electrónicos**

Alberto Constantino

Alfonso Pesqueira

**Voluntarios**

### **Contacto**

saofunam@unam.mx

Tel. 55 5622 7112

**Amigos OFUNAM**

[www.amigosofunam.org](http://www.amigosofunam.org)

## **Amigos de la OFUNAM**

### **Concertino**

Sara Jaet, *In memoriam*

Lic. Ricardo Nassar Zacarías, *In memoriam*

Diego, Luz Elena y Efrén Ocampo

María del Consuelo Parra Abaunza y Carlos Enrique García Belina

María del Carmen Poo

### **Prestissimo**

Dr. Jaime P. Constantiner, *In memoriam*

La Vía Óptica, S.C.

Npsic. Erika G. Meza Dávalos

Jorge Pérez de Acha Chávez, *In memoriam*

Dr. Armando Torres Gómez

Josefina y Gregorio Walerstein, *In memoriam*

### **Presto**

Anónimo (2)

María Esperanza Alanís Marín

Yomtov y Eugenia Béjar

Familia Cantú Ramírez

CASS Abogados

Arturo Coste

Marcos Cherem Entebi

Alain Gibersztein

Aarón Jaet y Cecilia Baram

Ing. Miguel Jinich y Consuelo Ripstein de Jinich, *In memoriam*

Martín Kushner y Miriam Korsenng

Jorge y Andrés Loaiza

Eduardo Lozowsky Teverow

Proveedora Mexicana de Monofilamentos, S.A de C.V.

**Presto** (sigue)

Sebastián Patiño Jiménez  
Jesús Ruiz y Cecilia López  
Ana Salvador Adriano  
Maricarmen Uribe Aranzábal

**Vivace**

Anónimo (1)  
Rafael Beltrán Rivera  
Luisa y Ana Barros Quintero  
Bosco de la Vega Valladolid  
Silverio Di Costanzo  
José Hanono Rudy  
Harmonia  
Alejandro Hernández D.  
Fausto José Hernández Pintado y Ana Reyes Retana de H.  
Luis Miguel Hernández Ramos  
Iván Jaso y Berta Rendón  
Alexandra Lemus Rodríguez  
Julio A. Millán Bojalil  
Rodolfo Rangel  
Federico Reyes Heróles  
Françoise Reynaud  
Ing. Leopoldo Rodríguez Sánchez  
Francisco y María Teresa Sekiguchi  
René Solís Brun  
Misha Solovieva  
Susana y Bernardo Stockder  
Jorge Urbano  
Doctor Fernando Esteban Zavaleta

**Allegro**

Anónimo (10)  
Dr. Alfredo Adam Adam y Ma. Cristina Dájer  
Ana Victoria Alcántara  
Gustavo Almaraz Montaña  
Jalil y Sarita Aspani

**Allegro** (sigue)

J. Eugenio Barrios O.

María Eugenia Basualdo

Martha E. Beltrán Sánchez, *In memoriam*

Mariana Berg

Fernando Canseco Melchor

Carlos Coronado

Jorge Corvera Bernardelli, *In memoriam*

Judith y Rogelio Covarrubias

María Angélica de León Arriola

Desarrollos Inmobiliarios Laguna, S.A de C.V.

Ruy Echavarría Ayuso

Dr. José Antonio Emerich

Carlos Fernando Díaz

Magdalena Ferreyra Hernández, *In memoriam*

José Roberto Flores Athié

María Victoria Flores Cruz Rodríguez

Dr. Mauricio y Magdalena Fortes

Dr. Gerardo Gamba Ayala

Fausto y Alicia García

Pedro García i Marsá

María Luisa García Lozano, Yolanda Mireya y Luis Carrasco García

Familia García Valdés

Manuel Garnica Fierro, *In memoriam*

Ing. Santos Francisco Garnica Ramones

Melissa Golubov

Perla Gómez Gallardo

María Granillo

Ing. Rafael Harari

César Holguín y Alberto Flores Villar

Lucía Lestrade

José Octavio López Ruiz

Martha Inés Mariela Marino

Claudine Moya Ponce

Mario Muñoz E.

Eduardo Luis Pascual Coronado

Ana Pérez

**Allegro** (sigue)

Fabiola Pernas y Gustavo de la Torre  
Ramón Gabriel Plaza Villegas  
Dr. Héctor Polanco y Dra. Nohemí Polanco  
Sres. Luis y María Elena Rebollar  
Dr. Fidel Reyes Ramos  
Carlos Ríos  
Familia Rocha  
José Luis Salas Lizaur  
Ana María Solórzano  
Jorge Manuel Valdez  
Elías Vázquez Gómez y familia  
Nancy Vega y Víctor Alfaro  
Dra. Angélica Velázquez Guadarrama

**Allegretto**

Anónimo (6)  
Adagio y Arte, S.C.  
Gloria Arteaga Reséndiz  
Marina Ariza  
María Aurora Armienta  
Penélope Atristaín  
Ing. Joaquín Ávila  
Celina Baqueiro  
R.A. Barrio y Dra. Limei Zhang de Barrio  
Linda y Nisso Béjar  
Francisco Calderón y Verónica Querejazu  
Adela Castillejos Salazar  
Rocío L. Centurión  
Adrián Chávez López y Elena Valencia Jiménez  
Eduardo y Mely Cohen  
Salomón Cohen  
Fernando de la Barreda  
Servando de la Cruz Reyna  
Alberto del Río Azuara  
Aarón Díaz  
Jacobo y Adela Ezban

**Allegretto** (sigue)

María Cristina Flores Leal

Javier Gaitán Rojas

Miriam Galindo y José Luis Covarrubias

Gabriel García Díaz

Miguel Ángel García Salcido

Federico Jorge Gaxiola

Gaby y Roberto Genis Sánchez

Nattie Golubov

Arturo González Martínez y Edith M. Ormerod Stamper

María Guzmán Gutiérrez

Olbeth Hansberg

Olga Hernández de la Fuente

Magdy Hierro

Francisco Javier Huerta y Holayka González

Dr. José Manuel Ibarra C.

Antonio Ibarra

Ana Luisa Izquierdo de la Cueva

Carlos y Perla Jinich

Carlos Landeros Gallegos

Ana Elena Lemus Bravo

Isabel Menocal

Graciela Morán

Oliverio Moreno

Luis Musi Letayf y Gloria Cao Romero de Musi

Gabriela Pellón

Hermenegildo Pérez

Arq. Oscar Pérez Huitrón

Irene Phillips Olmedo

Marcela Rodríguez

Mtro. Federico Rodríguez Cabrera

José Antonio y Adriana Rodríguez Maza

María Teresa Rojas Rabiela

Edith Sánchez de la Rocha

María Cristina Sánchez Lorenzo

Manuel Sarmiento

Dr. Sánchez Sosa y Dra. Angélica Riveros

**Allegretto** (sigue)

Estela Stern

Deborah Tenenbaum

Jorge Terminel

Luis Urquiza

Danielle Zaslavsky

Judith Zubieta

**Andantino**

Anónimo (5)

Flora Botton Beja

Carey, Grisi, Harumi, Pumita

Carlos Contreras Cruz

Renée y Elías Darwich

Juan Cristóbal Díaz Negrete

María Consuelo Dueñas Sansón

Esthela Estrada Vargas

José Ramón Fernández Gro.

María de Jesús Figueroa Rodríguez *In memoriam*

Gloria Frías

Lic. Francisco Fuentes Hungler

Dr. León Green y Sra.

Jorge Ibarra Baz

Impulsat Trading

Carlos López Natarén

Ma. Guadalupe Martínez Cabeza de Vaca

Pablo y Carmen Moch Islas

Teresa Morán de Basave

Alejandro Morán Sámano

Alberto Moreno Fuentes

Morton Subastas

Arq. Olga Palacios y Limón

Eduardo Javier Ramírez Lozano

Julieta Robles Castro

Leopoldo Rodríguez Olivé

Rosa Elena Rojas Soto

Dra. Liliana Rojas Velázquez

**Andantino** (sigue)

Maritxu Suárez de Miguel

Luisa Szachniuk Jaitt

Hugo Edmundo Velázquez Reyes

Felipe Zámano

**Andante**

Anónimo (4)

Alicia Azuela de la Cueva

Gabriel Bravo

Benita Dulce María Dector Lira

Amelia del Castillo

Efrén del Rosal

Gonzalo Duchén

Enrique Escobar Ángeles

Xavier Escudero

Flavio González Rodríguez

Juan Pablo Guzmán Rivera

Sebastián Huerta García

Psic. Diego Islas Almazán

Héctor H. Lima Álvarez

Mercedes Moreno Hernández

Lic. Rafael y Stella Rayek

Elena Solodkin

Anne Staples

Lorena Zintzun

**Larghetto**

Anónimo (4)

Joe y Lilia Amkie

Claudia Álvarez

María Eugenia Ávila Uribe

Christian Baltierra

Pedro Bermúdez

Alicia Irma Briseño

María Calderón Ponce

María del Carmen Calderón Márquez

**Larghetto** (sigue)

Juan Pablo Contreras  
Jorge Roberto Gómez Reyes  
Groupe Savonnerie & Cie.  
Dra. Alejandra Herrera Mendoza  
Héctor Jalil Cejin  
Roxana Juárez Parra  
Roberto Kracer  
Arturo Larios Fucugauchi  
Diego Morales Gallardo  
Santiago O.  
María del Pilar Parra Abaunza  
María Silvia Pérez Mejía  
María Guadalupe Peña González  
Giulianna Plata Muñoz  
Germán Rojas  
Ana Perla Ruiz Barragán  
Fabiola Sánchez Castro  
Giselle Segura Venzor  
Leticia Solís y Francisco Sánchez Girón  
Gerardo Talavera  
Beatriz Torres de los Mozos  
Edna Vega  
Liliana Vélez  
María Eugenia Zaleta Arias  
Zoluciones.MX Red de Negocios

**Amiguitos de la OFUNAM**

Mariana Constantino  
Matías Rafael González Eguía  
Bella y Donna Plata  
Mariana y Ana Sofía Polanco Ontiveros  
Esteban Polanco Saldív

## **Recintos Culturales**

José Luis Montaña Maldonado

**Coordinador de Recintos**

Gabriel Ramírez del Real

**Coordinador Técnico**

Rodrigo Viteri Herrera

**Asistente del Coordinador Técnico**

### **SALA NEZAHUALCÓYOTL**

Felipe Céspedes López

**Coordinador**

Melissa Jennifer Rico Maldonado

**Administradora**

Cynthia Jiménez Alaniz

**Jefa de Servicios**

Pedro Inguanzo González, jefe de taller

G. Alejandro Celedón Granados

**Iluminación**

Julio César Colunga Soria, jefe de taller

Gerardo Arenas Elías

**Audio**

Manuel de Jesús Escobar Sánchez, jefe de taller

Jorge Alberto Galindo Galindo

Rubén Monroy Macedo

Alejandro Zavala Pérez

**Técnicos de Piso**



## **Dirección General de Música**

José Julio Díaz Infante

**Director General**

Valeria Palomino

**Coordinadora Ejecutiva**

Gabriela Peláez

**Subdirectora de Programación**

Edith Silva

**Subdirectora de Difusión y Relaciones Públicas**

Francis Palomares

**Subdirectora de Operación**

Rodolfo Mena

**Jefe de la Unidad Administrativa**

Abigail Dader

**Gestión de Información**

Paola Flores

**Redes Sociales**

Gildardo González

**Logística**

Montserrat Pérez-Lima

**Cuidado Editorial**

María Fernanda Portilla

**Vinculación**

Olivia Ambriz y Araceli Bretón

**Asistentes ejecutivas**

# **Universidad Nacional Autónoma de México**

Leonardo Lomelí Vanegas

**Rector**

Patricia Dolores Dávila Aranda

**Secretaria General**

Tomás Humberto Rubio Pérez

**Secretario Administrativo**

Diana Tamara Martínez Ruiz

**Secretaria de Desarrollo Institucional**

Fernando Macedo Chagolla

**Secretario de Servicio y Atención a la Comunidad Universitaria**

Raúl Arcenio Aguilar Tamayo

**Secretario de Prevención y Apoyo a la Movilidad y Seguridad  
Universitaria**

Hugo Concha Cantú

**Abogado General**

Mauricio López Velázquez

**Director General de Comunicación Social**

Rosa Beltrán Álvarez

**Coordinadora de Difusión Cultural**

### **Avisos**

- Charlas previas todos los sábados a las 6:40 pm en la Sala Nezahualcóyotl. Requisito de ingreso a la charla: presentar boleto del concierto.
- Consulte la cartelera para transmisión de conciertos en **musica.unam.mx**.
- Programa sujeto a cambios.

### **Recomendaciones**

- Por cuestiones de derechos, no está permitido tomar fotografías ni grabar video o audio dentro de la sala.
- Favor de abstenerse de ingerir bebidas y alimentos en el interior de la sala.
- Si usa dispositivos móviles, favor de mantenerlos en silencio durante los conciertos.





NO INVENTO  
NADA, LO  
REDESCUBRO

**Auguste Rodin**