

ofunam

MÚSICA
y medio ambiente
Reciclaje

SEGUNDA TEMPORADA 2025



Programa 5



Sala Nezahualcóyotl

Sábado 21 de junio

8:00 pm

Domingo 22 de junio

12:00 pm

Orquesta Filarmónica de la UNAM

Ana María Patiño-Osorio, directora huésped

Augusta Holmes (1847-1903)

La nuit et l'amour (*La noche y el amor*)

Duración aproximada: 6 minutos

Juan David Osorio (1985)

Río abajo

Duración aproximada: 12 minutos

Intermedio

Modest Mussorgski (1839-1881)

Cuadros de una exposición

Orquestación: Maurice Ravel

I. *Promenade*

II. *El gnomo*

III. *Promenade*

IV. *El viejo castillo*

V. *Promenade*

VI. *Tullerías*

VII. *Bydlo*

VIII. *Promenade*

IX. *Ballet de los pollitos en su cascarón*

X. *Samuel Goldenberg y Schmuyle*

XI. *El mercado de Limoges*

XII. *Catacumbas. Cum mortuis en lengua mortuoria*

XIII. *La cabaña con patas de gallina (Baba-Yagá)*

XIV. *La gran puerta de Kiev*

Duración aproximada: 40 minutos

Concierto dedicado a la Facultad de Estudios Superiores Acatlán por su 50 Aniversario.

El reciclaje es una forma asombrosamente pura de altruismo, un compromiso generalizado por un bien mayor.

Frank Ackerman (1946-2019),
economista y matemático
estadounidense

Augusta Holmes (París, 1847 - París, 1903)

La nuit et l'amour (*La noche y el amor*)

Estimulada por el óleo sobre lienzo *Ludus pro patria* del pintor francés Pierre Puvis de Chavannes fechado en 1883, la compositora y poeta francesa Augusta Holmes escribió su oda-sinfonía *Ludus pro patria* (*Juegos patrióticos*) para coros, orquesta y narrador que estrenó el 4 de marzo de 1888 por la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París, que dirigió Jules Auguste Salomon Garcin, a quien la compositora dedicó la partitura, y la narración de Jean Mounet-Sully, destacado actor de la Comédie-Française. *La nuit et l'amour*, la obra que hoy nos ocupa, forma parte de *Ludus pro patria*, dispuesta en cinco partes de la que ésta es el segundo número. Posteriormente transcribió esta obra para piano con el nombre de *La nuit* y fue publicada en París por el editor Léon Grus.

Alumna de César Franck y protegida del escritor francés Alfred de Vigny, Augusta Holmes tuvo que padecer la embestida machista de la época, por lo que escribía y ocultaba esporádicamente su nato talento bajo el seudónimo de Hermann Zenta. Su catálogo comprende las óperas *Hero* y *Leandro*, *Lancelot du lac* y *La montaña negra*, escenificada el año pasado en Dortmund, además de cantatas, obras orquestales y canciones.

Juan David Osorio (1985)

Río abajo

La confluencia de los ríos y océanos son también conexiones culturales y musicales alrededor del mundo. Los ríos del mundo han producido más que su naturaleza propia, la inspiración para la creación de una importante cantidad de obras musicales que han desembocado en tierra.

Río abajo, movimiento sinfónico del joven compositor colombiano Juan David Osorio, fue estrenado oficialmente en la Sala Vaduz de la capital de Liechtenstein el 15 de junio de 2022 por la Orquesta Iberacademy, bajo la dirección musical de Alejandro Posada.

Río abajo tiene un desarrollo sinfónico como la corriente de un río libre que confluye en el océano con el afluente musical de incontables partículas sonoras de ritmos característicos donde brillan el merengue, el joropo de los Llanos Orientales, los cantos nativos de la Guajira y del Amazonas y el compás que producen las balsas y canoas al navegar por algunos de los muchos y majestuosos torrentes con que cuenta la bella Colombia.

Modest Mussorgski (Karevo, 1839 - San Petersburgo, 1881)
Cuadros de una exposición

Dos obras fundamentales en el catálogo musical de Modest Mussorgski fueron modificadas sustancialmente de su génesis. Su excepcional ópera *Boris Godunov* fue reorquestada a la muerte de Mussorgski por Nikolái Rimski-Kórsakov con este argumento: “Se trata de eliminar las dificultades insuperables, las durezas de la armonía... el contrapunto lleno de errores, la pobreza de la instrumentación y las debilidades generales de la obra...”. Esta versión “mejorada” es la más interpretada alrededor del mundo, y la original ha quedado prácticamente olvidada.

Lo mismo sucedió con sus *Cuadros de una exposición*, escritos para piano y que tras la versión orquestal que hiciera Maurice Ravel en 1922, alcanzara el éxito y difusión mundial que la versión para piano no logró.

Mussorgski escribió *Cuadros de una exposición* inspirado en diez pinturas de su amigo, también arquitecto y escultor Viktor Hartmann, después de asistir a la exposición que Vladimir Stasov, crítico musical y amigo del compositor y del artista plástico, organizó tras la temprana muerte de Hartmann y como homenaje, Mussorgski dio vida musical a estos cuadros.

Notas:

José Octavio Sosa

Ana María Patiño-Osorio, directora huésped

La directora colombiana Ana María Patiño-Osorio comenzó a estudiar saxofón antes de cambiar a dirección de orquesta en la Universidad EAFIT de Medellín. En 2021 ingresó a la Escuela Superior de las Artes de Zúrich donde cursó una maestría en dirección orquestal con Johannes Schlaefli. Ha tomado clases magistrales con Matthias Pintscher, Thomas Adès y Olaris Elt. En 2024 ganó el segundo lugar, el Premio del Público y el Premio del Jurado Joven en el Concurso Malko para Jóvenes Directores de Copenhague en Dinamarca. Fue finalista del Concurso Internacional de Dirección Solti con la Orquesta Sinfónica de la Radio de Frankfurt en 2020, obtuvo el Premio Nacional a la Mejor Directora de la Orquesta Filarmónica de Bogotá en 2021 y la beca de dirección del Dirigentenforum del Consejo Musical Alemán en 2019. Desde 2015 ha sido asistente de Roberto González-Monjas con la Orquesta Iberacademy de Medellín, a la que dirigió en la Semana Mozart de Salzburgo. Entre 2022 y 2024 fue directora asistente de la Orquesta de la Suisse Romande, donde trabajó con Jonathan Nott. También ha recibido invitaciones para dirigir a la Orquesta de Cámara de Lausana, la Sinfónica Nacional de Uruguay, la Sinfonía por el Perú, la Orquesta Nacional de Bordeaux, la Camerata de Ginebra, la Sinfónica de la Radio y Televisión Croata y la Filarmónica de Sofía en Bulgaria.



Orquesta Filarmónica de la UNAM

La Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM) surgió a partir de los esfuerzos de maestros y alumnos de la Facultad de Música en 1929, y se transformó en un conjunto profesional en 1936. Desde entonces ha tocado en diversos escenarios de la Universidad hasta que se construyó la Sala Nezahualcóyotl, su sede desde 1976.

Con más de ochenta años, la OFUNAM ha tenido como directores a José Rocabruna, José Francisco Vásquez, Icilio Bredo, Eduardo Mata, Héctor Quintanar, Enrique Diemecke, Eduardo Diazmuñoz, Jorge Velazco, Jesús Medina, Ronald Zollman, Zuohuang Chen, Alun Francis, Massimo Quartá y actualmente Sylvain Gasançon. Ha colaborado con numerosos directores huéspedes y solistas nacionales e internacionales. Ha comisionado y estrenado obras de múltiples compositores mexicanos.

La OFUNAM ofrece tres temporadas de conciertos al año, realizadas en la Sala Nezahualcóyotl. La orquesta también ofrece presentaciones en escuelas y facultades de la UNAM, y ha realizado dos giras internacionales: Italia en 2014 y Reino Unido en 2015.



Orquesta Filarmónica de la UNAM

Sylvain Gasançon, director titular

Concertinos

Sebastian Kwapisz
Manuel Ramos

Violines primeros

Benjamín Carone
Ewa Turzanska
Erik Sánchez
Alma Osorio
Edgardo Carone
Pavel Koulikov
Juan Luis Sosa
José Juan Melo
Carlos Arias
Jesús Jiménez
Teodoro Gálvez
Jonathan Cano
Ekaterine Martínez
Roberto Bustamante
Toribio Amaro
Martín Medrano

Violines segundos

Osvaldo Urbieta*
Carlos Gándara*
Nadejda Kholgliaguina
Elena Belina
Cecilia González

Mariano Batista

Mariana Valencia
Myles McKeown
Miguel Ángel Urbieta

Héctor Robles
Cristina Mendoza
Oswaldo Soto
Ana Caridad Villeda
Juan Carlos Castillo
Benjamín Carone Sheptak
José Antonio Ávila

Violas

Francisco Cedillo*
Gerardo Sánchez*
Patricia Hernández
Jorge Ramos
Anna Arnal
Érika Ramírez
Juan Cantor
Miguel Alonso Alcántara
Omar José Pérez
Roberto Campos
Aleksandr Nazaryan

Violonchelos

Valentín Lubomirov Mirkov*
Beverly Brown*
Jorge Ortiz
José Luis Rodríguez
Rodolfo Jiménez
Marta Fontes
Jorge Amador
Lioudmila Beglarián
David Rodríguez-Gil
David Maldonado

Oboes

Rafael Monge*
Daniel Rodríguez*
Araceli Real
Patrick Dufrane

Contrabajos

Víctor Flores*
Alexei Diorditsa*
Fernando Gómez
Enrique Bertado
Julián Betancourt
Héctor Candanedo
Claudio Enríquez
Jesús Hernández
Alejandro Durán

Fagotes

Gerardo Ledezma*
Manuel Hernández Fierro*
Rodolfo Mota
David Ball

Cornos

Silvestre Hernández*
Mateo Ruiz
Mario Miranda

Flautas

Alethia Lozano*
Abraham Sáenz*
Jesús Martínez

Trompetas

James Ready*
Rafael Ancheta*
Humberto Alanís
Arnoldo Armenta

Piccolo

David Rivera

Trombones

Alejandro Díaz*

Enrique Cruz*

Alejandro Santillán

Percusiones

Javier Pérez*

Jesús Cervantes

Abel Benítez

Trombón bajo

Diego Fonseca

Arpa

Janet Paulus

Tuba

Héctor López

Piano y celesta

Duane Cochran

* Principal

Edith Citlali Morales

Subdirectora Ejecutiva

Clementina del Águila

Enlace Artístico

Leonel Ramírez

Operación y Producción

Israel Alberto Sandoval

Coordinación Artística

Hipólito Ortiz

Roberto Saúl Hernández

Israel Rosas

Personal Técnico

Mónica Reyes

Apoyo en Archivo

Julia Gallegos

Asistente de la Subdirección**Ejecutiva**

Paola Flores

Fotografías

Patronato y Sociedad de Amigos de la OFUNAM

La difusión de la cultura se significa como uno de los objetivos esenciales de nuestra máxima casa de estudios: la Universidad de la Nación. El Patronato y la Sociedad de Amigos de la Orquesta Filarmónica de la UNAM se esfuerzan por contribuir al fortalecimiento de dicho propósito, a partir de la promoción y difusión de la música.

La misión del Patronato es coadyuvar con el desarrollo de la OFUNAM y su optimización artística. Para lograrlo, apela a la generosidad de quienes aman y disfrutan la música, así como de empresas e instituciones públicas y privadas que se reconocen en este afán.

El Patronato y la Sociedad de Amigos de la OFUNAM constituyimos una gran familia. Nos hermana la música y seguiremos uniendo esfuerzos para consolidar el prestigio de nuestra Orquesta.

Agradecemos su generosidad y patrocinio.

¡Bienvenidos a la Segunda temporada 2025 de la OFUNAM!

Patronato de la OFUNAM

Leonardo Lomelí Vanegas

Presidente Honorario

CONSEJO DIRECTIVO

Armando Jinich Ripstein

Presidente

Efrén Ocampo López

Vicepresidente

Jaime Arturo Coste Setién

Secretario

Fausto García López

Tesorero

Eugenia Meyer | René Solís Brun

Vocales

ASOCIADOS

Françoise Reynaud | Alain Gibersztein |

Eduardo Lozowsky Teverow | Leonardo Curzio Gutiérrez |

Marcos Cherem Entebi | Sebastián Patiño Jiménez |

Armando Torres Gómez | María Esperanza Alanís Marín

HONORARIOS

Alfredo Adam Adam | Leopoldo Rodríguez Sánchez | Luis Rebollar Corona | José Visoso del Valle

Sociedad de Amigos de la OFUNAM

Dalia Gómezpedroso Solís

**Directora Ejecutiva del Patronato y
Sociedad de Amigos de la OFUNAM**

Alicia Ayala

Desarrollo y Procuración de Fondos

Ramón Herrera Romero

Asistente de Dirección

Gricel Martínez

Asistente Administrativo

Roberto Smith Cruz

Medios Electrónicos

Alberto Constantino

Alfonso Pesqueira

Voluntarios

Contacto

saofunam@unam.mx

Tel. 55 5622 7112

Amigos OFUNAM

www.amigosofunam.org

Amigos de la OFUNAM

Concertino

Sara Jaet, *In memoriam*

Lic. Ricardo Nassar Zacarías, *In memoriam*

Diego, Luz Elena y Efrén Ocampo

María del Consuelo Parra Abaunza y Carlos Enrique García Belina

María del Carmen Poo

Prestissimo

Dr. Jaime P. Constantiner, *In memoriam*

La Vía Óntica, S.C.

Npsic. Erika G. Meza Dávalos

Jorge Pérez de Acha Chávez, *In memoriam*

Dr. Armando Torres Gómez

Josefina y Gregorio Walerstein, *In memoriam*

Presto

Anónimo (2)

María Esperanza Alanís Marín

Yomtov y Eugenia Béjar

Familia Cantú Ramírez

CASS Abogados

Arturo Coste

Marcos Cherem Entebi

Alain Gibersztein

Aarón Jaet y Cecilia Baram

Ing. Miguel Jinich y Consuelo Ripstein de Jinich, *In memoriam*

Martín Kushner y Miriam Korsenng

Jorge y Andrés Loaiza

Eduardo Lozowsky Teverow

Proveedora Mexicana de Monofilamentos, S.A de C.V.

Sebastián Patiño Jiménez

Presto (sigue)

Jesús Ruiz y Cecilia López
Ana Salvador Adriano
Maricarmen Uribe Aranzábal

Vivace

Anónimo (1)
Rafael Beltrán Rivera
Luisa y Ana Barros Quintero
Bosco de la Vega Valladolid
Silverio Di Costanzo
José Hanono Rudy
Harmonia
Alejandro Hernández D.
Fausto José Hernández Pintado y Ana Reyes Retana de H.
Luis Miguel Hernández Ramos
Iván Jaso y Berta Rendón
Alexandra Lemus Rodríguez
Julio A. Millán Bojalil
Rodolfo Rangel
Federico Reyes Heroles
Françoise Reynaud
Ing. Leopoldo Rodríguez Sánchez
Francisco y María Teresa Sekiguchi
René Solís Brun
Misha Solovieva
Susana y Bernardo Stockder
Jorge Urbano
Doctor Fernando Esteban Zavaleta

Allegro

Anónimo (10)
Dr. Alfredo Adam Adam y Ma. Cristina Dájer
Ana Victoria Alcántara
Gustavo Almaraz Montaño
Jalil y Sarita Aspani
J. Eugenio Barrios O.
María Eugenia Basualdo

Allegro (sigue)

Martha E. Beltrán Sánchez, *In memoriam*

Mariana Berg

Fernando Canseco Melchor

Carlos Coronado

Jorge Corvera Bernardelli, *In memoriam*

Judith y Rogelio Covarrubias

María Angélica de León Arriola

Desarrollos Inmobiliarios Laguna, S.A de C.V.

Ruy Echavarriá Ayuso

Dr. José Antonio Emerich

Carlos Fernando Díaz Aranda

Magdalena Ferreyra Hernández, *In memoriam*

José Roberto Flores Athié

María Victoria Flores Cruz Rodríguez

Dr. Mauricio y Magdalena Fortes

Dr. Gerardo Gamba Ayala

Fausto y Alicia García

Pedro García i Marsá

María Luisa García Lozano, Yolanda Mireya y Luis Carrasco García

Familia García Valdés

Manuel Garnica Fierro, *In memoriam*

Ing. Santos Francisco Garnica Ramones

Melissa Golubov

Perla Gómez Gallardo

María Granillo

Ing. Rafael Harari

César Holguín y Alberto Flores Villar

Lucía Lestrade

José Octavio López Ruiz

Martha Inés Mariela Marino

Claudine Moya Ponce

Mario Muñoz E.

Eduardo Luis Pascual Coronado

Ana Pérez

Fabiola Pernas y Gustavo de la Torre

Ramón Gabriel Plaza Villegas

Allegro (sigue)

Dr. Héctor Polanco y Dra. Nohemí Polanco
Sres. Luis y María Elena Rebollar
Dr. Fidel Reyes Ramos
Carlos Ríos
Familia Rocha
José Luis Salas Lizaur
Ana María Solórzano
Jorge Manuel Valdez
Elías Vázquez Gómez y familia
Nancy Vega y Víctor Alfaro
Dra. Angélica Velázquez Guadarrama

Allegretto

Anónimo (6)
Adagio y Arte, S.C.
Gloria Arteaga Reséndiz
Marina Ariza
María Aurora Armienta
Penélope Atristaín
Ing. Joaquín Ávila
Celina Baqueiro
R.A. Barrio y Dra. Limei Zhang de Barrio
Linda y Nisso Béjar
Francisco Calderón y Verónica Querejazu
Adela Castillejos Salazar
Rocío L. Centurión
Adrián Chávez López y Elena Valencia Jiménez
Eduardo y Mely Cohen
Salomón Cohen
Fernando de la Barreda
Servando de la Cruz Reyna
Alberto del Río Azuara
Diana y Benjamin
Aarón Díaz
Diego Durán Linares
Jacobo y Adela Ezban
María Cristina Flores Leal

Allegretto (sigue)

Javier Gaitán Rojas

Miriam Galindo y José Luis Covarrubias

Gabriel García Díaz

Miguel Ángel García Salcido

Federico Jorge Gaxiola

Gaby y Roberto Genis Sánchez

Nattie Golubov

Arturo González Martínez y Edith M. Ormerod Stamper

María Guzmán Gutiérrez

Olbeth Hansberg

Olga Hernández de la Fuente

Magdy Hierro

Francisco Javier Huerta y Holayka González

Cristina King

Dr. José Manuel Ibarra C.

Antonio Ibarra

Ana Luisa Izquierdo de la Cueva

Carlos y Perla Jinich

Carlos Landeros Gallegos

Ana Elena Lemus Bravo

Isabel Menocal

Concepción Morán

Graciela Morán

Oliverio Moreno

Luis Musi Letayf y Gloria Cao Romero de Musi

Gabriela Pellón

Hermenegildo Pérez

Arq. Oscar Pérez Huitrón

Irene Phillips Olmedo

Luis y Clarisse Porteny

Marcela Rodríguez

Mtro. Federico Rodríguez Cabrera

José Antonio y Adriana Rodríguez Maza

María Teresa Rojas Rabiela

Edith Sánchez de la Rocha

María Cristina Sánchez Lorenzo

Allegretto (sigue)

Manuel Sarmiento

Dr. Sánchez Sosa y Dra. Angélica Riveros

Estela Stern

Deborah Tenenbaum

Jorge Terminel

Luis Urquiza

Danielle Zaslavsky

Judith Zubieta

Andantino

Anónimo (5)

Flora Botton Beja

Carey, Grisi, Harumi, Pumita

Carlos Contreras Cruz

Renée y Elías Darwich

Juan Cristóbal Díaz Negrete

María Consuelo Dueñas Sansón

Esthela Estrada Vargas

José Ramón Fernández Gro.

María de Jesús Figueroa Rodríguez *In memoriam*

Gloria Frías

Lic. Francisco Fuentes Hungler

Dr. León Green y Sra.

Jorge Ibarra Baz

Impulsat Trading

Carlos López Natarén

Ma. Guadalupe Martínez Cabeza de Vaca

Pablo y Carmen Moch Islas

Teresa Morán de Basave

Alejandro Morán Sámano

Alberto Moreno Fuentes

Morton Subastas

Arq. Olga Palacios y Limón

Eduardo Javier Ramírez Lozano

Julieta Robles Castro

Leopoldo Rodríguez Olivé

Rosa Elena Rojas Soto

Andantino (sigue)

Dra. Liliana Rojas Velázquez
Maritxu Suárez de Miguel
Luisa Szachniuk Jaitt
Hugo Edmundo Velázquez Reyes
Felipe Zámano

Andante

Anónimo (4)
Alicia Azuela de la Cueva
Gabriel Bravo
Benita Dulce María Dector Lira
Amelia del Castillo
Efrén del Rosal
Gonzalo Duchen
Enrique Escobar Ángeles
Xavier Escudero
Flavio González Rodríguez
Juan Pablo Guzmán Rivera
Sebastián Huerta García
Psic. Diego Islas Almazán
Héctor H. Lima Álvarez
Mercedes Moreno Hernández
Lic. Rafael y Stella Rayek
Elena Solodkin
Anne Staples
Lorena Zintzun

Larghetto

Anónimo (4)
Joe y Lilia Amkie
Claudia Álvarez
María Eugenia Ávila Uribe
Christian Baltierra
Pedro Bermúdez
Alicia Irma Briseño
María Calderón Ponce
María del Carmen Calderón Márquez

Larghetto (sigue)

Jorge Francisco Cedano López
Juan Pablo Contreras
Jorge Roberto Gómez Reyes
Groupe Savonnerie & Cie.
Dra. Alejandra Herrera Mendoza
Héctor Jalil Cejin
Roxana Juárez Parra
Roberto Kracer
Arturo Larios Fucugauchi
Diego Morales Gallardo
Santiago O.
María del Pilar Parra Abaunza
María Silvia Pérez Mejía
María Guadalupe Peña González
Giuliana Plata Muñoz
Germán Rojas
Ana Perla Ruiz Barragán
Fabiola Sánchez Castro
Giselle Segura Venzor
Leticia Solís y Francisco Sánchez Girón
Gerardo Talavera
Beatriz Torres de los Mozos
Edna Vega
Liliana Vélez
María Eugenia Zaleta Arias
Zoluciones.MX Red de Negocios

Amiguitos de la OFUNAM

Mariana Constantino
Matías Rafael González Eguía
Bella y Donna Plata
Mariana y Ana Sofía Polanco Ontiveros
Esteban Polanco Saldívar

Recintos Culturales

José Luis Montaño Maldonado

Coordinador de Recintos

Gabriel Ramírez del Real

Coordinador Técnico

Rodrigo Viteri Herrera

Asistente del Coordinador Técnico

SALA NEZAHUALCÓYOTL

Felipe Céspedes López

Coordinador

Melissa Jennifer Rico Maldonado

Administradora

Cynthia Jiménez Alaniz

Jefa de Servicios

Pedro Inguanzo González, jefe de taller

G. Alejandro Celedón Granados

Iluminación

Julio César Colunga Soria, jefe de taller

Gerardo Arenas Elías

Audio

Manuel de Jesús Escobar Sánchez, jefe de taller

Jorge Alberto Galindo Galindo

Rubén Monroy Macedo

Alejandro Zavala Pérez

Técnicos de Piso



Dirección General de Música

José Julio Díaz Infante

Director General

Valeria Palomino

Coordinadora Ejecutiva

Gabriela Peláez

Subdirectora de Programación

Edith Silva

Subdirectora de Difusión y Relaciones Públicas

Francis Palomares

Subdirectora de Operación

Rodolfo Mena

Jefe de la Unidad Administrativa

Abigail Dader

Gestión de Información

Paola Flores

Redes Sociales

Gildardo González

Logística

Montserrat Pérez-Lima

Cuidado Editorial

María Fernanda Portilla

Vinculación

Olivia Ambriz y Araceli Bretón

Asistentes ejecutivas

Universidad Nacional Autónoma de México

Leonardo Lomelí Vanegas

Rector

Patricia Dolores Dávila Aranda

Secretaria General

Tomás Humberto Rubio Pérez

Secretario Administrativo

Diana Tamara Martínez Ruiz

Secretaria de Desarrollo Institucional

Fernando Macedo Chagolla

Secretario de Servicio y Atención a la Comunidad Universitaria

Raúl Arcenio Aguilar Tamayo

Secretario de Prevención y Apoyo a la Movilidad y Seguridad

Universitaria

Hugo Concha Cantú

Abogado General

Mauricio López Velázquez

Director General de Comunicación Social

Rosa Beltrán Álvarez

Coordinadora de Difusión Cultural

Avisos

- Charlas previas todos los sábados a las 6:40 pm en la Sala Nezahualcóyotl. Requisito de ingreso a la charla: presentar boleto del concierto.
- Consulte la cartelera para transmisión de conciertos en **musica.unam.mx**.
- Programa sujeto a cambios.

Recomendaciones

- Por cuestiones de derechos, no está permitido tomar fotografías ni grabar video o audio dentro de la sala.
- Favor de abstenerse de ingerir bebidas y alimentos en el interior de la sala.
- Si usa dispositivos móviles, favor de mantenerlos en silencio durante los conciertos.



NO INVENTO
NADA, LO
REDESCUBRO

Auguste Rodin