

# ofunam

**MÚSICA**  
y medio ambiente  
Reciclaje

**SEGUNDA TEMPORADA 2025**



**Valses y polcas de Johann Strauss**



## **Sala Nezahualcóyotl**

**Domingo 11 de mayo**

**12:00 pm**

### **Orquesta Filarmónica de la UNAM**

**Eduardo Diazmuñoz**, director huésped

#### **Johann Strauss II (1825-1899)**

Obertura de *El barón gitano*

Duración aproximada: 8 minutos

Vals *Vida de artista*, Op. 316

Duración aproximada: 9 minutos

Vals *Emperador*, Op. 437

Duración aproximada: 12 minutos

Vals *Rosas del sur*, Op. 388

Duración aproximada: 8 minutos

Polca *Truenos y relámpagos*, Op. 324

Duración aproximada: 4 minutos

Intermedio

#### **Johann Strauss II**

Vals *Cuentos de los bosques de Viena*, Op. 325

Duración aproximada: 8 minutos

Vals *Voces de primavera*, Op. 410

Duración aproximada: 9 minutos

Vals *Vino, mujeres y canto*, Op. 333

Duración aproximada: 4 minutos

Polca *Annen*, Op. 117

Duración aproximada: 3 minutos

Vals *Por el hermoso Danubio azul*, Op. 314

Duración aproximada: 9 minutos

Polca *Tritsch-Tratsch*, Op. 214

Duración aproximada: 3 minutos

Las primeras imágenes que algunos seres humanos tenemos de un vals son varias: los quince años de la hija, la sobrina, la ahijada o la vecina; o bien, el recuerdo imborrable de Greta Garbo y Joan Crawford en la película *Grand Hotel* (Edmund Goulding, 1932). Pero si los más jóvenes no recuerdan esta película y su banda sonora, seguramente sí una escena de la cinta *Titanic* (James Cameron, 1997) que sucede a los pies de la gran escalinata de la sección de primera clase de trasatlántico británico, donde convergen dos clases diferentes: Rose DeWitt Bukater (Kate Winslet) y Jack Dawson (Leonardo DiCaprio) que se fundirán de amor al ritmo de *El Danubio azul*.

O en otros cinematográficos o televisivos, como el ya clásico de ciencia ficción *2001: Odisea del espacio* (Stanley Kubrick, 1968), en donde la música baila constante en diferentes escenas icónicas. Igualmente sucede en *Horton y el mundo de los Quién* (2008), película animada y en algunos capítulos de la serie de televisión *Los Simpson* y, muy recientemente, en la serie coreana *El juego del calamar*.

Pero indiscutiblemente es en Viena donde este género cobra la mayor fuerza, con vínculos sentimentales que han convertido a los valeses y polcas de Strauss en toda una tradición, principalmente *Por el hermoso Danubio azul*, también conocido como *El Danubio azul*. Esta pieza es considerada el segundo himno nacional, que despide el año viejo y da la bienvenida al nuevo en el muy popular Concierto de Año Nuevo de la Filarmónica de Viena que se celebra en la Sala Dorada de la Musikverein.

Johann Strauss II, autor de este y otros célebres valeses y polcas —cerca de doscientos—, es reconocido como el padre de este género. Fue aclamado en vida como el “Rey del Vals”, toda una celebridad, el equivalente a un rockstar de hoy, en la Viena del siglo XIX.

El periodista, escritor y muy ácido crítico H. L. Mencken, en su libro convenientemente titulado *Prejuicios*, escribió: “El vals es magníficamente impropio, es el arte del sonido vuelto lascivo. Me atrevo a decir que las composiciones de Johann Strauss han llevado a la perdición a más criaturas que todos los actores de cine y tratantes de blancas desde la caída del Imperio Occidental. Hay algo en el vals que es irresistible...”

Para quienes cuestionan el valor musical de los valeses y polcas de Strauss y los califican de música superflua, hay que recordar que compositores tan ilustres como Johannes Brahms o Richard Wagner declararon su admiración a los bailes que producía el joven Strauss.

Hoy, la OFUNAM celebra a Johann Strauss en el bicentenario de su natalicio con lo más representativo de su obra musical. Johann Baptist Strauss II, hijo de Johann y hermano de Josef y Eduard, revolucionó el vals y lo glorificó para regocijo de la Corte Imperial y del pueblo austríaco.

Notas:

**José Octavio Sosa**

No podemos resolver nuestros problemas con el mismo razonamiento con el que los creamos.

**Albert Einstein** (1879-1955), físico alemán

## **Eduardo Diazmuñoz, director huésped**

Originario de la Ciudad de México, Eduardo Diazmuñoz estudió piano, violonchelo, percusiones y dirección en el Conservatorio Nacional de Música. En 1983 decidió enfocarse en la dirección y la composición. Fue alumno de Leonard Bernstein, León Barzin y Francisco Savín. Con una trayectoria de 50 años, ha dirigido más de 110 ensambles en 17 países. Ha sido director titular de la Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM), la Sinfónica del Estado de México, la Sinfónica Carlos Chávez, la Orquesta de Baja California, la Filarmónica de Bogotá, la Ópera de Illinois, el Conservatorio de Sídney y la Sinfónica de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL) desde 2019. Fue director adjunto fundador de la Filarmónica de la Ciudad de México. Ha dirigido conciertos y grabaciones en México, Estados Unidos y varios países de Europa, donde también se han presentado sus obras. Entre los galardones que ha recibido se pueden mencionar el Premio Nacional de la Juventud (1975), el reconocimiento de la Unión Mexicana de Cronistas de Teatro y Música en cuatro ocasiones, un Grammy Latino, la Medalla Mozart (2019) y el Premio UANL a las Artes en Artes Auditivas (2022). Entre algunas de sus actuaciones destaca el estreno en México de *Candide* de Bernstein (2002), el homenaje a Daniel Catán (2011), la dirección de *Misa* de Bernstein en la Casa de Ópera de Sídney (2015) y en la Universidad de Illinois (2006). En 2015 estrenó su obra *Los inesperados caminos del espíritu* con la OFUNAM. Ha realizado 39 grabaciones y cuenta con dos discos de oro y uno de platino. Además de la mexicana, posee las nacionalidades española y estadounidense.



## **Orquesta Filarmónica de la UNAM**

La Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM) surgió a partir de los esfuerzos de maestros y alumnos de la Facultad de Música en 1929, y se transformó en un conjunto profesional en 1936. Desde entonces ha tocado en diversos escenarios de la Universidad hasta que se construyó la Sala Nezahualcóyotl, su sede desde 1976.

Con más de ochenta años, la OFUNAM ha tenido como directores a José Rocabrana, José Francisco Vásquez, Icilio Bredo, Eduardo Mata, Héctor Quintanar, Enrique Diemecke, Eduardo Díazmuñoz, Jorge Velazco, Jesús Medina, Ronald Zollman, Zuohuang Chen, Alun Francis, Massimo Quarta y actualmente Sylvain Gasançon. Ha colaborado con numerosos directores huéspedes y solistas nacionales e internacionales. Ha comisionado y estrenado obras de múltiples compositores mexicanos.

La OFUNAM ofrece tres temporadas de conciertos al año, realizadas en la Sala Nezahualcóyotl. La orquesta también ofrece presentaciones en escuelas y facultades de la UNAM, y ha realizado dos giras internacionales: Italia en 2014 y Reino Unido en 2015.

# ofunam

## Orquesta Filarmónica de la UNAM

Sylvain Gasaçon, director titular

### Concertinos

Sebastian Kwapisz

Manuel Ramos

### Violines primeros

Benjamín Carone

Ewa Turzanska

Erik Sánchez

Alma Osorio

Edgardo Carone

Pavel Koulikov

Juan Luis Sosa

José Juan Melo

Carlos Arias

Jesús Jiménez

Teodoro Gálvez

Jonathan Cano

Ekaterine Martínez

Roberto Bustamante

Toribio Amaro

Martín Medrano

### Violines segundos

Oswaldo Urbietta\*

Carlos Gándara\*

Nadejda Khovliaguina

Elena Belina

Cecilia González

Mariano Batista

Mariana Valencia

Myles Mckeown

Miguel Ángel Urbietta

Héctor Robles

Cristina Mendoza

Oswaldo Soto

Ana Caridad Villeda

Juan Carlos Castillo

Benjamín Carone Sheptak

José Antonio Ávila

### Violas

Francisco Cedillo\*

Gerardo Sánchez\*

Patricia Hernández

Jorge Ramos

Anna Arnal

Érika Ramírez

Juan Cantor

Miguel Alonso Alcántara

Omar José Pérez

Roberto Campos

Aleksandr Nazaryan

**Violonchelos**

Valentín Lubomirov Mirkov\*  
Beverly Brown\*  
Jorge Ortiz  
José Luis Rodríguez  
Rodolfo Jiménez  
Marta Fontes  
Jorge Amador  
Lioudmila Beglarián  
David Rodríguez-Gil  
David Maldonado

**Contrabajos**

Víctor Flores\*  
Alexei Diorditsa\*  
Fernando Gómez  
Enrique Bertado  
Julián Betancourt  
Héctor Candanedo  
Claudio Enríquez  
Jesús Hernández  
Alejandro Durán

**Flautas**

Alethia Lozano\*  
Abraham Sáenz\*  
Jesús Martínez

**Piccolo**

David Rivera

**Oboes**

Rafael Monge\*  
Daniel Rodríguez\*  
Araceli Real  
Patrick Dufrane

**Clarinetes**

Manuel Hernández Aguilar\*  
Edgar Lany Flores\*  
Austreberto Méndez  
Alberto Álvarez

**Fagotes**

Gerardo Ledezma\*  
Manuel Hernández Fierro\*  
Rodolfo Mota  
David Ball

**Cornos**

Silvestre Hernández\*  
Mateo Ruiz  
Mario Miranda

**Trompetas**

James Ready\*  
Rafael Ancheta\*  
Humberto Alanís  
Arnoldo Armenta

**Trombones**

Alejandro Díaz\*  
Enrique Cruz\*  
Alejandro Santillán

**Trombón bajo**

Diego Fonseca

**Tuba**

Héctor López

**Percusiones**

Javier Pérez\*  
Jesús Cervantes  
Abel Benítez

**Arpa**

Janet Paulus

**Piano y celesta**

Duane Cochran

\* Principal

Edith Citlali Morales

**Subdirectora Ejecutiva**

Clementina del Águila

**Enlace Artístico**

Leonel Ramírez

**Operación y Producción**

Israel Alberto Sandoval

**Coordinación Artística**

Hipólito Ortiz

Roberto Saúl Hernández

Israel Rosas

**Personal Técnico**

Mónica Reyes

**Apoyo en Archivo**

Julia Gallegos

**Asistente de la Subdirección  
Ejecutiva**

Paola Flores

**Fotografías**

Mariano Álvarez

**Servicio social**

## **Patronato y Sociedad de Amigos de la OFUNAM**

La difusión de la cultura se significa como uno de los objetivos esenciales de nuestra máxima casa de estudios: la Universidad de la Nación. El Patronato y la Sociedad de Amigos de la Orquesta Filarmónica de la UNAM se esfuerzan por contribuir al fortalecimiento de dicho propósito, a partir de la promoción y difusión de la música.

La misión del Patronato es coadyuvar con el desarrollo de la OFUNAM y su optimización artística. Para lograrlo, apela a la generosidad de quienes aman y disfrutan la música, así como de empresas e instituciones públicas y privadas que se reconocen en este afán.

El Patronato y la Sociedad de Amigos de la OFUNAM constituimos una gran familia. Nos hermana la música y seguiremos uniendo esfuerzos para consolidar el prestigio de nuestra Orquesta.

Agradecemos su generosidad y patrocinio.

¡Bienvenidos a la Segunda temporada 2025 de la OFUNAM!

PATRONATO

**ofunam** A.C.

## **Patronato de la OFUNAM**

Leonardo Lomelí Vanegas

**Presidente Honorario**

### **CONSEJO DIRECTIVO**

Armando Jinich Ripstein

**Presidente**

Efrén Ocampo López

**Vicepresidente**

Jaime Arturo Coste Setién

**Secretario**

Fausto García López

**Tesorero**

Eugenia Meyer | René Solís Brun

**Vocales**

### **ASOCIADOS**

Françoise Reynaud | Alain Gibersztein |

Eduardo Lozowsky Teverow | Leonardo Curzio Gutiérrez |

Marcos Cherem Entebi | Sebastián Patiño Jiménez |

Armando Torres Gómez | María Esperanza Alanís Marín

### **HONORARIOS**

Alfredo Adam Adam | Leopoldo Rodríguez Sánchez | Luis Rebollar

Corona | José Visoso del Valle

AMIGOS

**ofunam**

## **Sociedad de Amigos de la OFUNAM**

Dalia Gómezpedroso Solís

**Directora Ejecutiva del Patronato y  
Sociedad de Amigos de la OFUNAM**

Alicia Ayala

**Desarrollo y Procuración de Fondos**

Ramón Herrera Romero

**Asistente de Dirección**

Gricel Martínez

**Asistente Administrativo**

Roberto Smith Cruz

**Medios Electrónicos**

Alberto Constantino

Alfonso Pesqueira

**Voluntarios**

### **Contacto**

saofunam@unam.mx

Tel. 55 5622 7112

**Amigos OFUNAM**

[www.amigosofunam.org](http://www.amigosofunam.org)

## **Amigos de la OFUNAM**

### **Concertino**

Sara Jaet, *In memoriam*

Lic. Ricardo Nassar Zacarías, *In memoriam*

Diego, Luz Elena y Efrén Ocampo

María del Consuelo Parra Abaunza y Carlos Enrique García Belina

María del Carmen Poo

### **Prestissimo**

Dr. Jaime P. Constantiner, *In memoriam*

La Vía Óptica, S.C.

Npsic. Erika G. Meza Dávalos

Jorge Pérez de Acha Chávez, *In memoriam*

Dr. Armando Torres Gómez

Josefina y Gregorio Walerstein, *In memoriam*

### **Presto**

Anónimo (2)

María Esperanza Alanís Marín

Yomtov y Eugenia Béjar

Familia Cantú Ramírez

CASS Abogados

Arturo Coste

Marcos Cherem Entebi

Alain Gibersztein

Aarón Jaet y Cecilia Baram

Ing. Miguel Jinich y Consuelo Ripstein de Jinich, *In memoriam*

Martín Kushner y Miriam Korsenng

Jorge y Andrés Loaiza

Eduardo Lozowsky Teverow

Proveedora Mexicana de Monofilamentos, S.A de C.V.

**Presto** (sigue)

Sebastián Patiño Jiménez  
Ana Salvador Adriano  
Maricarmen Uribe Aranzábal

**Vivace**

Anónimo (1)  
Rafael Beltrán Rivera  
Luisa y Ana Barros Quintero  
Bosco de la Vega Valladolid  
Silverio Di Costanzo  
José Hanono Rudy  
Harmonia  
Alejandro Hernández D.  
Fausto José Hernández Pintado y Ana Reyes Retana de H.  
Luis Miguel Hernández Ramos  
Iván Jaso y Berta Rendón  
Alexandra Lemus Rodríguez  
Jesús Ruiz y Cecilia López  
Julio A. Millán Bojalil  
Rodolfo Rangel  
Federico Reyes Heróles  
Françoise Reynaud  
Ing. Leopoldo Rodríguez Sánchez  
Francisco y María Teresa Sekiguchi  
René Solís Brun  
Misha Solovieva  
Susana y Bernardo Stockder  
Jorge Urbano  
Doctor Fernando Esteban Zavaleta

**Allegro**

Anónimo (10)  
Dr. Alfredo Adam Adam y Ma. Cristina Dájer  
Ana Victoria Alcántara  
Gustavo Almaraz Montaña  
Jalil y Sarita Aspani

**Allegro** (sigue)

J. Eugenio Barrios O.  
María Eugenia Basualdo  
Martha E. Beltrán Sánchez, *In memoriam*  
Mariana Berg  
Fernando Canseco Melchor  
Carlos Coronado  
Jorge Corvera Bernardelli, *In memoriam*  
Judith y Rogelio Covarrubias  
María Angélica de León Arriola  
Desarrollos Inmobiliarios Laguna, S.A de C.V.  
Ruy Echavarría Ayuso  
Dr. José Antonio Emerich  
Carlos Fernando Díaz  
Magdalena Ferreyra Hernández, *In memoriam*  
José Roberto Flores Athié  
María Victoria Flores Cruz Rodríguez  
Dr. Mauricio y Magdalena Fortes  
Dr. Gerardo Gamba Ayala  
Fausto y Alicia García  
Pedro García i Marsá  
María Luisa García Lozano, Yolanda Mireya y Luis Carrasco García  
Familia García Valdés  
Manuel Garnica Fierro, *In memoriam*  
Ing. Santos Francisco Garnica Ramones  
Melissa Golubov  
Perla Gómez Gallardo  
María Granillo  
Ing. Rafael Harari  
César Holguín y Alberto Flores Villar  
Lucía Lestrade  
José Octavio López Ruiz  
Martha Inés Mariela Marino  
Claudine Moya Ponce  
Mario Muñoz E.  
Eduardo Luis Pascual Coronado  
Ana Pérez

**Allegro** (sigue)

Fabiola Pernas y Gustavo de la Torre

Ramón Gabriel Plaza Villegas

Dr. Héctor Polanco y Dra. Nohemí Polanco

Sres. Luis y María Elena Rebollar

Dr. Fidel Reyes Ramos

Carlos Ríos

Familia Rocha

José Luis Salas Lizaur

Ana María Solórzano

Jorge Manuel Valdez

Elías Vázquez Gómez y familia

Nancy Vega y Víctor Alfaro

Dra. Angélica Velázquez Guadarrama

**Allegretto**

Anónimo (6)

Adagio y Arte, S.C.

Gloria Arteaga Reséndiz

Marina Ariza

María Aurora Armienta

Penélope Atristaín

Ing. Joaquín Ávila

Celina Baqueiro

R.A. Barrio y Dra. Limei Zhang de Barrio

Linda y Nisso Béjar

Francisco Calderón y Verónica Querejazu

Adela Castillejos Salazar

Rocío L. Centurión

Adrián Chávez López y Elena Valencia Jiménez

Eduardo y Mely Cohen

Salomón Cohen

Fernando de la Barreda

Servando de la Cruz Reyna

Alberto del Río Azuara

Aarón Díaz

Jacobo y Adela Ezban

**Allegretto** (sigue)

María Cristina Flores Leal

Javier Gaitán Rojas

Miriam Galindo y José Luis Covarrubias

Gabriel García Díaz

Miguel Ángel García Salcido

Federico Jorge Gaxiola

Gaby y Roberto Genis Sánchez

Nattie Golubov

Arturo González Martínez y Edith M. Ormerod Stamper

María Guzmán Gutiérrez

Olbeth Hansberg

Olga Hernández de la Fuente

Magdy Hierro

Francisco Javier Huerta y Holayka González

Dr. José Manuel Ibarra C.

Antonio Ibarra

Ana Luisa Izquierdo de la Cueva

Carlos y Perla Jinich

Carlos Landeros Gallegos

Ana Elena Lemus Bravo

Isabel Menocal

Graciela Morán

Oliverio Moreno

Luis Musi Letayf y Gloria Cao Romero de Musi

Gabriela Pellón

Hermenegildo Pérez

Arq. Oscar Pérez Huitrón

Irene Phillips Olmedo

Marcela Rodríguez

Mtro. Federico Rodríguez Cabrera

José Antonio y Adriana Rodríguez Maza

María Teresa Rojas Rabiela

Edith Sánchez de la Rocha

María Cristina Sánchez Lorenzo

Manuel Sarmiento

Dr. Sánchez Sosa y Dra. Angélica Riveros

**Allegretto** (sigue)

Estela Stern  
Deborah Tenenbaum  
Jorge Terminel  
Luis Urquiza  
Danielle Zaslavsky  
Judith Zubieta

**Andantino**

Anónimo (5)  
Flora Botton Beja  
Carey, Grisi, Harumi, Pumita  
Carlos Contreras Cruz  
Renée y Elías Darwich  
Juan Cristóbal Díaz Negrete  
María Consuelo Dueñas Sansón  
Esthela Estrada Vargas  
José Ramón Fernández Gro.  
María de Jesús Figueroa Rodríguez *In memoriam*  
Gloria Frías  
Lic. Francisco Fuentes Hungler  
Dr. León Green y Sra.  
Jorge Ibarra Baz  
Impulsat Trading  
Carlos López Natarén  
Ma. Guadalupe Martínez Cabeza de Vaca  
María Teresa Meléndez  
Pablo y Carmen Moch Islas  
Teresa Morán de Basave  
Alejandro Morán Sámano  
Alberto Moreno Fuentes  
Morton Subastas  
Arq. Olga Palacios y Limón  
Eduardo Javier Ramírez Lozano  
Julieta Robles Castro  
Leopoldo Rodríguez Olivé  
Rosa Elena Rojas Soto

**Andantino** (sigue)

Dra. Liliana Rojas Velázquez  
Maritxu Suárez de Miguel  
Luisa Szachniuk Jaitt  
Hugo Edmundo Velázquez Reyes  
Felipe Zámano

**Andante**

Anónimo (4)  
Alicia Azuela de la Cueva  
Gabriel Bravo  
Benita Dulce María Dector Lira  
Amelia del Castillo  
Efrén del Rosal  
Gonzalo Duchén  
Enrique Escobar Ángeles  
Xavier Escudero  
Flavio González Rodríguez  
Juan Pablo Guzmán Rivera  
Sebastián Huerta García  
Psic. Diego Islas Almazán  
Héctor H. Lima Álvarez  
Mercedes Moreno Hernández  
Lic. Rafael y Stella Rayek  
Elena Solodkin  
Anne Staples  
Lorena Zintzun

**Larghetto**

Anónimo (4)  
Joe y Lilia Amkie  
Claudia Álvarez  
María Eugenia Ávila Uribe  
Christian Baltierra  
Pedro Bermúdez  
Alicia Irma Briseño  
María Calderón Ponce

**Larghetto** (sigue)

María del Carmen Calderón Márquez

Juan Pablo Contreras

Jorge Roberto Gómez Reyes

Groupe Savonnerie & Cie.

Dra. Alejandra Herrera Mendoza

Héctor Jalil Cejin

Roxana Juárez Parra

Roberto Kracer

Arturo Larios Fucugauchi

Diego Morales Gallardo

Santiago O.

María del Pilar Parra Abaunza

María Silvia Pérez Mejía

María Guadalupe Peña González

Giulianna Plata Muñoz

Germán Rojas

Ana Perla Ruiz Barragán

Fabiola Sánchez Castro

Giselle Segura Venzor

Leticia Solís y Francisco Sánchez Girón

Gerardo Talavera

Beatriz Torres de los Mozos

Edna Vega

Liliana Vélez

María Eugenia Zaleta Arias

Zoluciones.MX Red de Negocios

**Amiguitos de la OFUNAM**

Mariana Constantino

Matías Rafael González Eguía

Bella y Donna Plata

Mariana y Ana Sofía Polanco Ontiveros

Esteban Polanco Saldív

## **Recintos Culturales**

José Luis Montaña Maldonado

**Coordinador de Recintos**

Gabriel Ramírez del Real

**Coordinador Técnico**

Rodrigo Viteri Herrera

**Asistente del Coordinador Técnico**

### **SALA NEZAHUALCÓYOTL**

Felipe Céspedes López

**Coordinador**

Melissa Jennifer Rico Maldonado

**Administradora**

Cynthia Jiménez Alaniz

**Jefa de Servicios**

Pedro Inguanzo González, jefe de taller

G. Alejandro Celedón Granados

**Iluminación**

Julio César Colunga Soria, jefe de taller

Gerardo Arenas Elías

**Audio**

Manuel de Jesús Escobar Sánchez, jefe de taller

Jorge Alberto Galindo Galindo

Rubén Monroy Macedo

Alejandro Zavala Pérez

**Técnicos de Piso**



## **Dirección General de Música**

José Julio Díaz Infante

**Director General**

Valeria Palomino

**Coordinadora Ejecutiva**

Gabriela Peláez

**Subdirectora de Programación**

Edith Silva

**Subdirectora de Difusión y Relaciones Públicas**

Francis Palomares

**Subdirectora de Operación**

Rodolfo Mena

**Jefe de la Unidad Administrativa**

Abigail Dader

**Gestión de Información**

Paola Flores

**Redes Sociales**

Gildardo González

**Logística**

Montserrat Pérez-Lima

**Cuidado Editorial**

María Fernanda Portilla

**Vinculación**

Olivia Ambriz y Araceli Bretón

**Asistentes ejecutivas**

# **Universidad Nacional Autónoma de México**

Leonardo Lomelí Vanegas

**Rector**

Patricia Dolores Dávila Aranda

**Secretaria General**

Tomás Humberto Rubio Pérez

**Secretario Administrativo**

Diana Tamara Martínez Ruiz

**Secretaria de Desarrollo Institucional**

Fernando Macedo Chagolla

**Secretario de Servicio y Atención a la Comunidad Universitaria**

Raúl Arcenio Aguilar Tamayo

**Secretario de Prevención y Apoyo a la Movilidad y Seguridad  
Universitaria**

Hugo Concha Cantú

**Abogado General**

Mauricio López Velázquez

**Director General de Comunicación Social**

Rosa Beltrán Álvarez

**Coordinadora de Difusión Cultural**

### **Avisos**

- Charlas previas todos los sábados a las 6:40 pm en la Sala Nezahualcóyotl. Requisito de ingreso a la charla: presentar boleto del concierto.
- Consulte la cartelera para transmisión de conciertos en **musica.unam.mx**.
- Programa sujeto a cambios.

### **Recomendaciones**

- Por cuestiones de derechos, no está permitido tomar fotografías ni grabar video o audio dentro de la sala.
- Favor de abstenerse de ingerir bebidas y alimentos en el interior de la sala.
- Si usa dispositivos móviles, favor de mantenerlos en silencio durante los conciertos.



NO INVENTO  
NADA, LO  
REDESCUBRO

**Auguste Rodin**