

# ofunam

MÚSICA  
y medio ambiente  
Naturaleza

**TERCERA TEMPORADA 2025**



**Concierto de Navidad**

## **Sala Nezahualcóyotl**

**Jueves 11 de diciembre**

**8:00 pm**

**Sábado 13 de diciembre**

**8:00 pm**

**Domingo 14 de diciembre**

**12:00 pm**

### **Orquesta Filarmónica de la UNAM**

**Rodrigo Cadet**, director huésped

Niños y Jóvenes Cantores de la Facultad de Música de la UNAM

Ensamble Vocal de Varones Da Capo

Ensamble Coral Cuícatl

Patricia Morales, directora coral

### **Piotr Ilich Chaikovski (1840-1893)**

Suite núm. 1 de *El Cascanueces* Op. 71a

I. *Obertura miniatura*

II. Danzas características:

a) *Marcha*

b) *Danza del hada de azúcar*

c) *Danza rusa (Trepak)*

d) *Danza árabe*

e) *Danza china*

f) *Danza de los mirlitones*

III. *Vals de las flores*

Duración aproximada: 30 minutos

Intermedio

### **Leroy Anderson (1908-1975)**

*Sleigh Ride (Paseo en trineo)*

Duración aproximada: 3 minutos

### **Georg Friedrich Händel (1685-1759) y Lowell Mason (1792-1872)**

*Joy to the World (Alegria para el mundo)*

Arreglo orquestal: Giancarlo Chiaramello

Duración aproximada: 2 minutos

**James Lord Pierpont** (1822-1893)*Jingle Bells (Cascabeles)*

Arreglo orquestal: Giancarlo Chiaramello

Duración aproximada: 2 minutos

**Mikola Leontóvich** (1877-1921)*Villancico de las campanas*

Arreglo orquestal: Rosino Serrano

Duración aproximada: 2 minutos

**Varios autores***Villancicos andaluces: Los peces en el río / Campanas de Belén*

Arreglo orquestal: Aneiro Taño

Duración aproximada: 5 minutos

**Katherine Kennicott Davis** (1892-1980)*El niño del tambor*

Arreglo orquestal: Rosino Serrano

Duración aproximada: 3 minutos

**Varios autores***Burritos en la Navidad: Arre borriquito / Burrito sabanero*

Arreglo orquestal: Bernardo Quesada

Duración aproximada: 6 minutos

**Franz Xaver Gruber** (1787-1863)*Noche de paz*

Arreglo orquestal: Giancarlo Chiaramello

Duración aproximada: 3 minutos

**Varios autores***Popurrí navideño mexicano: Posada / Echen confites y canelones / Dale, dale / La rama*

Arreglo orquestal: Mario Santos

Duración aproximada: 7 minutos

El cuentista y crítico musical alemán E.T.A. Hoffmann escribió en 1816 *El Cascanueces y el Rey de los ratones*, un cuento de hadas que capturó la imaginación de muchas personas, inspirando a Chaikovski a adaptarlo a un ballet.

En la versión de Chaikovski, nuestra protagonista, Clara, recibe como regalo de Navidad un cascanueces de su misterioso padrino Drosselmeyer. Este cascanueces resulta ser un príncipe transformado, que aquella noche lucha contra los ratones y, con ayuda de Clara, los vence. Agradecido, se lleva a Clara al reino de los dulces (*Confiterinburg*), donde toda clase de seres fantásticos danzan para ellos. La suite proviene en su mayoría de esta segunda parte: una serie de danzas con caracteres muy distintos. Destaca la *Danza del hada de azúcar*: su sonido mágico proviene de la celesta, un instrumento que Chaikovski ayudó a popularizar en la música orquestal con esta obra.

El concierto se complementa con villancicos de varios tiempos y culturas. El *Villancico de las campanas* es un canto ucraniano pre cristiano llamado *Schédryk*, en un arreglo del gran maestro Mikola Leontóvich. Esta canción le dio la vuelta al mundo hace poco más de cien años, cuando Ucrania por fin obtuvo su independencia del imperio ruso. El Coro Nacional Ucraniano dio una gran gira de varios años para dar a conocer la música, cultura y lengua ucranianas, y *Schédryk* fue la canción más popular de su gira. En Estados Unidos se le cambió la letra para que hablara de campanas, y pronto se volvió parte del repertorio navideño universal. Y aquí mismo, en México, el coro ucraniano fue tan popular que, en lugar de las dos semanas que pensaban quedarse, se quedaron dos meses. Dieron más de cincuenta conciertos, incluyendo uno en el Toreo de la Ciudad de México que rompió récords para su época: se presentaron ante más de treinta mil personas.

El resto del programa nos recuerda que la Navidad es una de las festividades que une a multitudes de seres humanos alrededor del mundo, de distintas lenguas y distintas costumbres, en una sola celebración de amor y meditación de paz.

Notas:

**Elisa Schmelkes**

## **Rodrigo Cadet, director huésped**

Originario de la Ciudad de México, Rodrigo Cadet es egresado la Escuela Superior de Música y cursó un posgrado en la Facultad de Música de la UNAM. Ha compuesto música para orquesta, ensambles de cámara y coro. Ha actuado al frente de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes, la Sinfónica Nacional, la Sinfónica de Minería, la Filarmónica de Sonora, el Ensamble CEPROMUSIC y otros más, en escenarios de México y Estados Unidos. Ha dirigido obras de Ligeti, Messiaen, Golijov, Gabriela Ortiz y Ana Sokolovic, algunas de las cuales ha estrenado. Ha dirigido el Coro del Teatro de la Ópera de Bellas Artes, el sexteto vocal Túumben Paax y fundó el Ensamble Coral Cuícatl.

## **Niños y Jóvenes Cantores de la Facultad de Música de la UNAM**

El coro Niños y Jóvenes Cantores de la Facultad de Música de la UNAM es uno de los grupos artísticos representativos de la institución universitaria, cuyo propósito es la formación de jóvenes cantores capacitados para interpretar obras de diferentes estilos y épocas, en especial, la difusión y estreno de música coral para niños de compositores del siglo XX y XXI, como Vladimir Kojoukharov, David Azurza, María Granillo y Mario Lavista. La agrupación se ha presentado en diversas ciudades de México, además de encuentros y festivales en Canadá, Colombia, Cuba, España, Estados Unidos y Francia. En reconocimiento a su excelencia, el coro y su directora, Patricia Morales, fueron galardonados por la Unión Mexicana de Cronistas de Teatro y Música en 2001.

## **Ensamble Vocal de Varones Da Capo**

El Ensamble Vocal de Varones Da Capo está integrado por jóvenes que fueron miembros del “Coro Niños y Jóvenes Cantores de la Facultad de Música de la UNAM”. Surgió en 2016 debido al interés de sus miembros en el canto coral, aún estando en el periodo de la muda vocal. Ha participado en encuentros nacionales e internacionales, como el Congreso Regional de la ACDA en Alabama, el Festival COREARTE en Colombia, el Festival Cedros UP y ENTRECOROS en la Ciudad de México. Se ha presentado en diversos recintos como la Sala Hermilo Novelo del Centro Cultural Ollin Yoliztli y la Sala Nezahualcóyotl.

## **Ensamble Coral Cuícatl**

Fundado en 2017, el Ensamble Coral Cuícatl se especializa en repertorio sinfónico y coral con énfasis en la música de los siglos XX y XXI. Se ha presentado en diversos foros y festivales del país, con orquestas como la Sinfónica Nacional, la Filarmónica de la UNAM, la Filarmónica de la Ciudad de México y el Ensamble CEPROMUSIC. Ha realizado estrenos en México. Su repertorio incluye *Pirámide* de Carlos Chávez, la *Orestíada* de Iannis Xenakis y el *Kyrie* del *Réquiem* de György Ligeti, entre otras obras.

## **Patricia Morales, directora coral**

Egresada de la Escuela Nacional de Música de la UNAM, actualmente Facultad de Música (FaM), Patricia Morales cursó una maestría en interpretación musical en la misma institución, donde también da clases. Es directora del coro Niños y Jóvenes Cantores de la FaM, con el que además de México, se ha presentado en Canadá, Colombia, Cuba, España, Estados Unidos y Francia. También está al frente del ensamble de varones Da Capo. Ha sido premiada con la presea Sor Juana Inés de la Cruz de la UNAM, la Unión Mexicana de Cronistas de Teatro y Música, el premio Pedro de Gante del Festival Internacional Cedros-UP y el premio de la Asociación Nacional de Instituciones de Enseñanza de la Música.

Creo firmemente que la naturaleza  
puede brindar consuelo a todos los  
que sufren.

**Ana Frank** (1929-1945)



## Orquesta Filarmónica de la UNAM

La Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM) se formó en 1929 a partir de la iniciativa de maestros y alumnos de la entonces Escuela Nacional de Música (actualmente Facultad de Música). En 1936 se constituyó como agrupación profesional y, a lo largo de su historia, ha ofrecido conciertos en distintos espacios universitarios. Desde 1976, la Sala Nezahualcóyotl es su sede permanente.

Durante más de ocho décadas, la OFUNAM ha contado con directores titulares como José Rocabruna, José Francisco Vásquez, Icilio Bredo, Eduardo Mata, Héctor Quintanar, Enrique Diemecke, Eduardo Diazmuñoz, Jorge Velazco, Jesús Medina, Ronald Zollman, Zuohuang Chen, Alun Francis, Massimo Quartá y actualmente Sylvain Gasançon. Ha colaborado con numerosos directores huéspedes y solistas nacionales e internacionales. Además, ha comisionado y estrenado obras de diversas compositoras y compositores mexicanos.

La OFUNAM ofrece tres temporadas de conciertos anuales en la Sala Nezahualcóyotl y mantiene una actividad constante en escuelas y facultades de la UNAM. Ha realizado dos giras internacionales en Italia (2014) y Reino Unido (2015).



## Orquesta Filarmónica de la UNAM

**Sylvain Gasançon**, director titular

### **Concertinos**

Sebastian Kwapisz  
Manuel Ramos

### **Violines primeros**

Benjamín Carone  
Ewa Turzanska  
Erik Sánchez  
Alma Osorio  
Edgardo Carone  
Pavel Koulikov  
Juan Luis Sosa  
José Juan Melo  
Carlos Arias  
Jesús Jiménez  
Teodoro Gálvez  
Jonathan Cano  
Ekaterine Martínez  
Roberto Bustamante  
Toribio Amaro  
Martín Medrano

### **Violines segundos**

Osvaldo Urbietá\*  
Carlos Gándara\*  
Nadejda Kholiaguina  
Elena Belina  
Cecilia González

Mariano Batista

Mariana Valencia  
Myles McKeown  
Miguel Ángel Urbietá  
Héctor Robles  
Cristina Mendoza  
Oswaldo Soto  
Ana Caridad Villeda  
Juan Carlos Castillo  
Benjamín Carone Sheptak  
José Antonio Ávila

### **Violas**

Francisco Cedillo\*  
Gerardo Sánchez\*  
Patricia Hernández  
Jorge Ramos  
Anna Arnal  
Érika Ramírez  
Juan Cantor  
Miguel Alonso Alcántara  
Omar José Pérez  
Roberto Campos  
Aleksandr Nazaryan

**Violonchelos**

Valentín Lubomirov Mirkov\*  
Beverly Brown\*  
Jorge Ortiz  
José Luis Rodríguez  
Rodolfo Jiménez  
Marta Fontes  
Jorge Amador  
Lioudmila Beglarián  
David Rodríguez-Gil  
David Maldonado

**Contrabajos**

Víctor Flores\*  
Alexei Diorditsa\*  
Fernando Gómez  
Enrique Bertado  
Julián Betancourt  
Héctor Candaleno  
Claudio Enríquez  
Jesús Hernández  
Alejandro Durán

**Flautas**

Alethia Lozano\*  
Abraham Sáenz\*  
Jesús Martínez

**Piccolo**

David Rivera

**Oboes**

Rafael Monge\*  
Daniel Rodríguez\*  
Araceli Real  
Patrick Dufrane

**Clarinetes**

Manuel Hernández Aguilar\*  
Edgar Lany Flores\*  
Austreberto Méndez  
Alberto Álvarez

**Fagotes**

Gerardo Ledezma\*  
Manuel Hernández Fierro\*  
Rodolfo Mota  
David Ball

**Cornos**

Silvestre Hernández\*  
Mateo Ruiz  
Mario Miranda

**Trompetas**

James Ready\*  
Rafael Ancheta\*  
Humberto Alanís  
Arnoldo Armenta

**Trombones**

Alejandro Díaz\*

Enrique Cruz\*

Alejandro Santillán

**Trombón bajo**

Diego Fonseca

**Tuba**

Héctor López

**Percusiones**

Javier Pérez\*

Jesús Cervantes

Abel Benítez

**Arpa**

Janet Paulus

**Piano y celesta**

Duane Cochran

\* Principal

Edith Citlali Morales

**Subdirectora Ejecutiva**

Clementina del Águila

**Enlace Artístico**

Leonel Ramírez

**Operación y Producción**

Israel Alberto Sandoval

**Coordinación Artística**

Hipólito Ortiz

Roberto Saúl Hernández

Israel Rosas

**Personal Técnico**

Mónica Reyes

**Apoyo en Archivo**

Julia Gallegos

**Asistente de la Subdirección****Ejecutiva**

# Patronato y Sociedad de Amigos de la OFUNAM

---

**En la Universidad Nacional Autónoma de México, escuchamos la música y la compartimos como parte esencial de la cultura de los mexicanos.**

Por ello, la Orquesta Filarmónica de la UNAM, la OFUNAM, es sin duda, pilar fundamental de nuestra institución.

**¡Tú puedes ser parte de este objetivo cultural que nos une y enorgullece!**

El Patronato y la Sociedad de Amigos de la OFUNAM reúne a quienes amamos la música, convencidos de que esta expresión cultural nos enriquece a todos. Por ello es que nos empeñamos en fortalecer a una de las orquestas más significativas de México.

**Al contribuir con tu donativo, apoyas a la OFUNAM y formas parte de la gran familia que trabaja por la excelencia musical.**

**¡Compartamos la pasión por la música!**

*Patronato y Sociedad de Amigos de la OFUNAM*

## **Patronato de la OFUNAM**

Leonardo Lomelí Vanegas

**Presidente Honorario**

### **CONSEJO DIRECTIVO**

Armando Jinich Ripstein

**Presidente**

Efrén Ocampo López

**Vicepresidente**

Jaime Arturo Coste Setién

**Secretario**

Fausto García López

**Tesorero**

Eugenia Meyer | René Solís Brun

**Vocales**

### **ASOCIADOS**

Françoise Reynaud | Alain Gibersztein |

Eduardo Lozowsky Teverow | Leonardo Curzio Gutiérrez |

Marcos Cherem Entebi | Sebastián Patiño Jiménez |

Armando Torres Gómez | María Esperanza Alanís Marín |

Alejandro Hernández Delgado | Óscar Kaufmann Arispe

### **HONORARIOS**

Alfredo Adam Adam | Leopoldo Rodríguez Sánchez |

Luis Rebollar Corona | José Visoso del Valle

## **Sociedad de Amigos de la OFUNAM**

Dalia Gómezpedroso Solís

**Directora Ejecutiva del Patronato  
y Sociedad de Amigos de la OFUNAM**

Alicia Ayala

**Desarrollo y Procuración de Fondos**

Ramón Herrera Romero

**Asistente de Dirección**

Gricel Martínez

**Asistente Administrativo**

Roberto Smith Cruz

**Medios Electrónicos**

Alberto Constantino

Alfonso Pesqueira

**Voluntarios**

### **Contacto**

[saofunam@unam.mx](mailto:saofunam@unam.mx)

Tel. 55 5622 7112

### **Amigos OFUNAM**

[www.amigosofunam.org](http://www.amigosofunam.org)

## **Amigos de la OFUNAM**

### **Concertino**

Sara Jaet, *In memoriam*

Lic. Ricardo Nassar Zácaras, *In memoriam*

Diego, Luz Elena y Efrén Ocampo

María del Consuelo Parra Abaunza y Carlos Enrique García Belina

María del Carmen Poo

### **Prestissimo**

Dr. Jaime P. Constantiner, *In memoriam*

La Vía Óntica, S.C.

Daniel Liwerant y Judith Bokser Liwerant

Npsic. Erika G. Meza Dávalos

Jorge Pérez de Acha Chávez, *In memoriam*

Dr. Armando Torres Gómez

Josefina y Gregorio Walerstein, *In memoriam*

### **Presto**

Anónimo (6)

Adagio y Arte, S.C.

Aarón Jaet

Cecilia Baram, *In memoriam*

María Esperanza Alanís Marín

Moisés y Vivian Becker

Yomtov y Eugenia Béjar

Mariana Berg

Familia Cantú Ramírez

Casa Tenue

CASS Abogados

Arturo Coste

Marcos Cherem Entebi y Tamara Trottner

**Presto** (sigue)

Alain Gibersztein

Alejandro Hernández Delgado

Ing. Miguel Jinich y Consuelo Ripstein de Jinich, *In memoriam*

Carlos y Perla Jinich

Martín Kushner y Miriam Korsenng

Jorge y Andrés Loaiza

Eduardo Lozowsky Teverow

Proveedora Mexicana de Monofilamentos, S.A de C.V.

Sebastián Patiño Jiménez

Jesús Ruiz y Cecilia López

Félix Romano

Ana Salvador Adriano

Jennie C. de Serur

Maricarmen Uribe Aranzábal

Martín Werner

**Vivace**

Anónimo (2)

Luisa y Ana Barros Quintero

Carlos Beja

Rafael Beltrán Rivera

Rafael Beverido Lomelí

Isabel Carrasco

Bosco de la Vega Valladolid

Silverio Di Costanzo

Familia García Valdés

José Hanono Rudy

Harmonia

Arturo Hernández Ortega

Fausto José Hernández Pintado y Ana Reyes Retana de H.

Luis Miguel Hernández Ramos

Iván Jaso y Berta Rendón

Alexandra Lemus Rodríguez

Lucía Lestrade

Julio A. Millán Bojalil

Fabiola Pernas y Gustavo de la Torre

Rodolfo Rangel

**Vivace** (sigue)

Federico Reyes Heroles  
Francoise Reynaud  
Ing. Leopoldo Rodríguez Sánchez  
Francisco y María Teresa Sekiguchi  
René Solís Brun  
Misha Solovieva  
Susana y Bernardo Stockder  
Jorge Urbano  
Doctor Fernando Esteban Zavaleta

**Allegro**

Anónimo (10)  
Dr. Alfredo Adam Adam y Ma. Cristina Dájer  
Ana Victoria Alcántara  
Gustavo Almaraz Montaño  
Jalil y Sarita Aspani  
Alberto Atala  
J. Eugenio Barrios O.  
María Eugenia Basualdo  
Martha E. Beltrán Sánchez, *In memoriam*  
Fernando Canseco Melchor  
Carlos Coronado  
Jorge Corvera Bernardelli, *In memoriam*  
Judith y Rogelio Covarrubias  
Benita Dulce María Dector Lira  
María Angélica de León Arriola  
Desarrollos Inmobiliarios Laguna, S.A de C.V.  
Ruy Echavarría Ayuso  
Dr. José Antonio Emerich  
Carlos Fernando Díaz Aranda  
Magdalena Ferreyra Hernández, *In memoriam*  
José Roberto Flores Athié  
María Victoria Flores Cruz Rodríguez  
Dr. Mauricio y Magdalena Fortes  
Miriam Galindo y José Luis Covarrubias  
Dr. Gerardo Gamba Ayala  
Fausto y Alicia García

**Allegro** (sigue)

Pedro García i Marsá

María Luisa García Lozano, Yolanda Mireya y Luis Carrasco García

Pedro Martín García Morales

Manuel Garnica Fierro, *In memoriam*

Ing. Santos Francisco Garnica Ramones

Melissa Golubov

Perla Gómez Gallardo

José María González Lorda

María Granillo

Ing. Rafael Harari

César Holguín y Alberto Flores Villar

Lic. Luis Daniel Juárez Centeno

José Octavio López Ruiz

José Manuel Martínez Villarreal

José Luis Mejía

Martha Inés Mariela Marino

Claudine Moya Ponce

Mario Muñoz E.

Eduardo Luis Pascual Coronado

Ana Pérez

Agustín Pesqueira

Ramón Gabriel Plaza Villegas

Sres. Luis y María Elena Rebollar

Dr. Fidel Reyes Ramos

Carlos Ríos

Familia Rocha

José Antonio Rodríguez Quezada

Matilde Romo

José Luis Salas Lizaur

Ale Santacruz

Ana María Solórzano

Jorge Manuel Valdez

Elías Vázquez Gómez y familia

Nancy Vega y Víctor Alfaro

Dra. Angélica Velázquez Guadarrama

**Allegretto**

Anónimo (6)

Academia DOREMI

Gloria Arteaga Reséndiz

Marina Ariza

María Aurora Armienta

Penélope Atristaín

Ing. Joaquín Ávila

Celina Baqueiro

R.A. Barrio y Dra. Limei Zhang de Barrio

Laura Liliana Barroso Sañudo

Linda y Nisso Béjar

Francisco Calderón y Verónica Querejazu

Adela Castillejos Salazar

Rocío L. Centurión

Adrián Chávez López y Elena Valencia Jiménez

Eduardo y Mely Cohen

Salomón Cohen

Fernando de la Barreda

Servando de la Cruz Reyna

Alberto del Río Azuara

Diana y Benjamín

Aarón Díaz

Diego Durán Linares

Benjamín Espíndola

Jacobo y Adela Ezban

María Cristina Flores Leal

Javier Gaitán Rojas

Gabriel García Díaz

Miguel Ángel García Salcido

Federico Jorge Gaxiola

Gaby y Roberto Genis Sánchez

Nattie Golubov

Arturo González Martínez y Edith M. Ormerod Stamper

María Guzmán Gutiérrez

Olbeth Hansberg

Jacobo Hazan Levy

**Allegretto** (sigue)

Olga Hernández de la Fuente  
Magdy Hierro  
Francisco Javier Huerta y Holayka González  
Cristina King  
Dr. José Manuel Ibarra C.  
Antonio Ibarra  
Ana Luisa Izquierdo de la Cueva  
Carlos Landeros Gallegos  
Ana Elena Lemus Bravo  
Isabel Menocal  
Graciela Morán  
Ing. Arturo Moreno Hinojosa  
Oliverio Moreno  
Luis Musi Letayf y Gloria Cao Romero de Musi  
Gabriela Pellón  
Hermenegildo Pérez  
Arq. Oscar Pérez Huitrón  
Irene Phillips Olmedo  
Luis Pietrini  
Luis y Clarisse Porteney  
Virginia Rivas  
Marcela Rodríguez  
Mtro. Federico Rodríguez Cabrera  
José Antonio y Adriana Rodríguez Maza  
María Teresa Rojas Rabiela  
Edith Sánchez de la Rocha  
María Cristina Sánchez Lorenzo  
Manuel Sarmiento  
Dr. Sánchez Sosa y Dra. Angélica Riveros  
Estela Stern  
Deborah Tenenbaum  
Jorge Terminel  
Luis Urquiza  
Danielle Zaslavsky  
Judith Zubietá

**Andantino**

Anónimo (5)

Victor Daniel Bautista Fernández

Flora Botton Beja

Ignacio Cuevas y Jacqueline L'hoist

Carey, Grisi, Harumi, Pumita

Carlos Contreras Cruz

Renée y Elías Darwich

Mario Andrés De Leo Winkler

Juan Cristóbal Díaz Negrete

María Consuelo Dueñas Sansón

Esthela Estrada Vargas

José Ramón Fernández Gro.

María de Jesús Figueroa Rodríguez, *In memoriam*

Gloria Frías

Lic. Francisco Fuentes Hungler

Dr. León Green y Sra.

Grupo WL

Jorge Ibarra Baz

Impulsa Trading

Carlos López Natarén

Estrella Marina Yanes

Ma. Guadalupe Martínez Cabeza de Vaca

María Teresa Meléndez Márquez

Pablo y Carmen Moch Islas

Teresa Morán de Basave

Alejandro Morán Sámano

Alberto Moreno Fuentes

Morton Subastas

Giovanni Ordoñez

Arq. Olga Palacios y Limón

Eduardo Javier Ramírez Lozano

Julieta Robles Castro

Leopoldo Rodríguez Olivé

Rosa Elena Rojas Soto

Dra. Liliana Rojas Velázquez

Roberto Enrique Sonabend Pelsman

**Andantino** (sigue)

Maritxu Suárez de Miguel

Luisa Szachniuk Jaitt

Hugo Edmundo Velázquez Reyes y Yolanda Romero Segura

Felipe Zámano

**Andante**

Anónimo (4)

Claudia Álvarez de la Cuadra

Alicia Azuela de la Cueva

Marcela Blum Ortiz

Gabriel Bravo

José L. Delgado

Amelia del Castillo

Efrén del Rosal

Gonzalo Duchen

Enrique Escobar Ángeles

Xavier Escudero

Flavio González Rodríguez

Octavio Gutierrez Victoria

Juan Pablo Guzmán Rivera

Sebastián Huerta García

Psic. Diego Islas Almazán

Héctor H. Lima Álvarez

Mercedes Moreno Hernández

Giulianna Plata

Lic. Rafael y Stella Rayek

Zakie Smeke

Elena Solodkin

Becky Sorokin

Anne Staples

Lorena Zintzun

**Larghetto**

Anónimo (4)

Luis Aguilar

Joe y Lilia Amkie

Claudia Álvarez

**Larghetto** (sigue)

Arq. Rubén Anguiano  
Claudia Arroyo Sánchez  
María Eugenia Ávila Uribe  
Christian Baltierra  
Pedro Bermúdez  
Alicia Irma Briseño  
María Calderón Ponce  
María del Carmen Calderón Márquez  
Jorge Francisco Cedano López  
Juan Pablo Contreras  
Luisa María Degetau Morales  
Roberto Franco Santillana  
Marisol Fuertes  
James G Cortés  
Jorge Roberto Gómez Reyes  
Dra. Alejandra Herrera Mendoza  
Héctor Jalil Cejin  
Roxana Juárez Parra  
Roberto Kracer  
Becky Kraus  
Arturo Larios Fucugauchi  
Miguel Angel Martínez Balderas  
Diego Morales Gallardo  
Santiago O.  
María del Pilar Parra Abaunza  
María Silvia Pérez Mejía  
María Guadalupe Peña González  
Germán Rojas  
Alba Patricia Roldán  
Ana Perla Ruiz Barragán  
Fabiola Sánchez Castro  
Eduardo Schutte  
Giselle Segura Venzor  
Leticia Solís y Francisco Sánchez Girón  
Gerardo Talavera  
Beatriz Torres de los Mozos

**Larghetto** (sigue)

Edna Vega

Liliana Vélez

María Eugenia Zaleta Arias

Annie Zamora y Alejandro Ocampo

Zoluciones.MX Red de Negocios

**Amiguitos de la OFUNAM**

Mariana Constantino

Matías Rafael González Eguía

Bella y Donna Plata

## **Recintos Culturales**

José Luis Montaño Maldonado

**Coordinador de Recintos**

Gabriel Ramírez del Real

**Coordinador Técnico**

Rodrigo Viteri Herrera

**Asistente del Coordinador Técnico**

### **SALA NEZAHUALCÓYOTL**

Felipe Céspedes López

**Coordinador**

Luis Godínez

**Administrador**

Cynthia Jiménez Alaniz

**Jefa de Servicios**

Pedro Inguanzo González, jefe de taller

G. Alejandro Celedón Granados

**Iluminación**

Julio César Colunga Soria, jefe de taller

Gerardo Arenas Elías

**Audio**

Manuel de Jesús Escobar Sánchez, jefe de taller

Jorge Alberto Galindo Galindo

Rubén Monroy Macedo

Alejandro Zavala Pérez

**Técnicos de Piso**



## **Dirección General de Música**

José Julio Díaz Infante

### **Director General**

Enrique Márquez

### **Coordinador Ejecutivo**

Gabriela Peláez

### **Subdirectora de Programación**

Edith Silva

### **Subdirectora de Difusión y Relaciones Públicas**

Francis Palomares

### **Subdirectora de Operación**

Rodolfo Mena

### **Jefe de la Unidad Administrativa**

Abigail Dader

### **Gestión de Información**

Paola Flores

### **Redes Sociales**

Gildardo González

### **Logística**

Montserrat Pérez-Lima

### **Cuidado Editorial**

María Fernanda Portilla

Mariano Álvarez

### **Vinculación**

Baruch Calderón

Alfredo Mendoza

Andrea Calpulalpan

### **Asistente de Difusión**

Alicia González de la Cruz

Olivia Ambriz y Araceli Bretón

Santiago Hernández

### **Asistentes Ejecutivas**

Uriel I. Pacheco

### **Servicio Social**

# **Universidad Nacional Autónoma de México**

Leonardo Lomelí Vanegas

**Rector**

Patricia Dolores Dávila Aranda

**Secretaria General**

Tomás Humberto Rubio Pérez

**Secretario Administrativo**

Diana Tamara Martínez Ruiz

**Secretaria de Desarrollo Institucional**

Fernando Macedo Chagolla

**Secretario de Servicio y Atención a la Comunidad Universitaria**

Manuel Palma Rangel

**Secretario de Prevención y Apoyo a la Movilidad y Seguridad  
Universitaria**

Hugo Concha Cantú

**Abogado General**

Mauricio López Velázquez

**Director General de Comunicación Social**

Rosa Beltrán Álvarez

**Coordinadora de Difusión Cultural**

## **Avisos**

- Charlas previas todos los sábados a las 7:00 pm en la Sala Nezahualcóyotl. Requisito de ingreso a la charla: presentar boleto del concierto.
- Consulte la cartelera para transmisión de conciertos en **musica.unam.mx**
- Programa sujeto a cambios.

## **Recomendaciones**

- Por cuestiones de derechos, no está permitido tomar fotografías ni grabar video o audio dentro de la sala.
- Favor de abstenerse de ingerir bebidas y alimentos en el interior de la sala.
- Si usa dispositivos móviles, favor de bajar el brillo al máximo y mantenerlos en silencio durante todo el concierto.



POR FIN LO COMPRENDE  
MI CORAZÓN:  
ESCUCHO UN CANTO,  
CONTEMPLO UNA FLOR:  
¡OJALÁ NO SE MARCHITEN!

**Nezahualcóyotl**