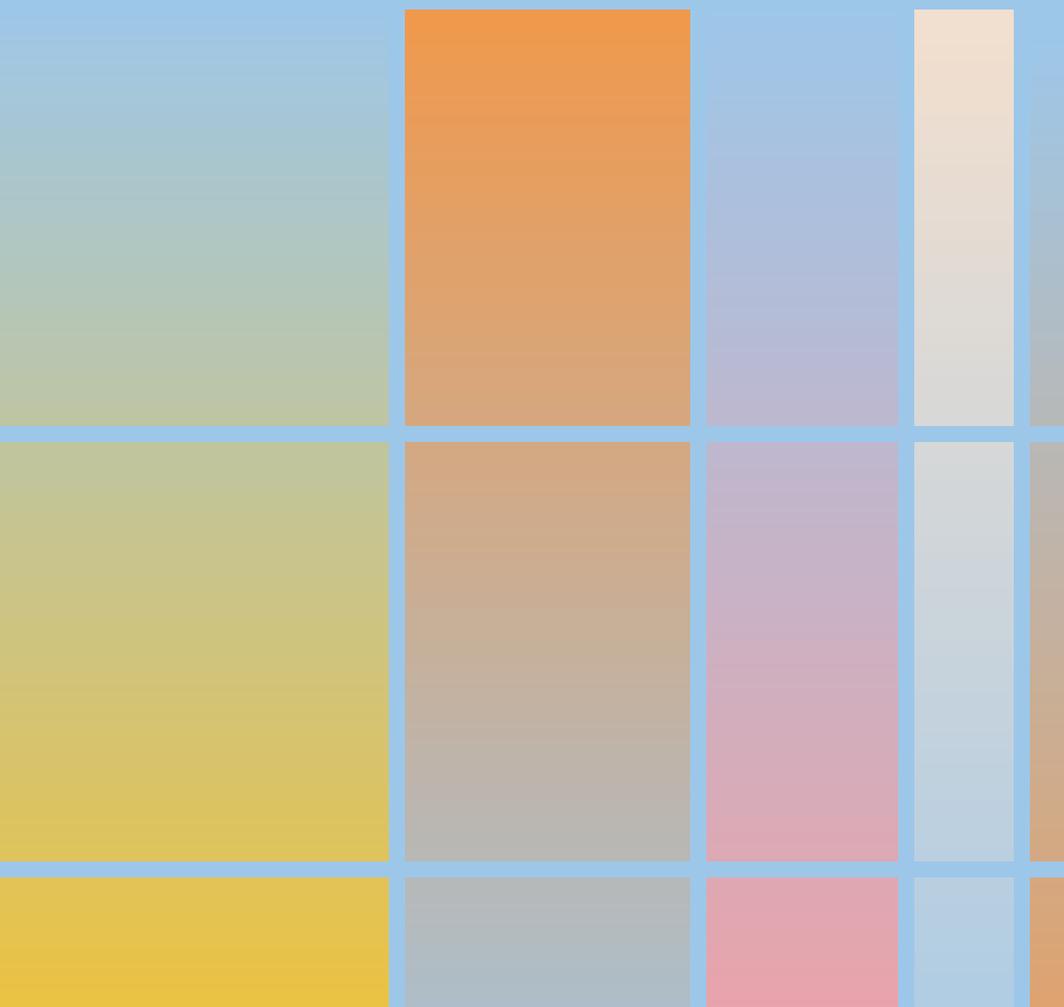


## SEGUNDA TEMPORADA 2023



**Programa extraordinario**



## **Sala Nezahualcóyotl**

**Sábado 29 de abril**

**6:00 pm**

**Domingo 30 de abril**

**12:00 pm**

### **—Concierto infantil**

#### **Orquesta Filarmónica de la UNAM**

**Christian Gohmer**, director huésped

**César Piña**, director de escena

#### **Xavier Montsalvatge** (1912-2002)

##### *El gato con botas*

Ópera en un acto con libreto de Néstor Luján

Duración aproximada: 55 minutos

- ★ Gato: Frida Portillo, mezzosoprano
- ★ Molinero: Andrés Carrillo, tenor
- ★ Princesa: Tania Solís, soprano
- ★ Rey: Rodrigo Urrutia, barítono
- ★ Ogro: Charles Oppenheim, bajo

Bailarines     Indra Alzati  
                  Rebeca Esquinca  
                  Martín Morales  
                  Hugo de Niz

Comparsas    Irina Montero  
                  Gloria Andrade  
                  Aarón González

Producción ejecutiva: Eleonora Velásquez, *In memoriam*

Diseño de iluminación: Carolina Jiménez

Video mapping: Leobardo Márquez

Coreografía: Hugo de Niz

Asistente de dirección: Samanta Carbajal

Asistente de vestuario: Sheila Bautista

Asistente de producción: Jesús Cortés

Maquillaje: Hilda Sánchez

Pianistas repasadores: Mitchel Casas y José Luis González

Realización de títeres: María Luisa Rivera

Realización de vestuario: Dolores Rosales

Realización de utilería y tocados: Luis Gerardo García y Claudia Hernández

Realización de escenografía: TXD impresiones digitales, Antonio Solares  
y Juan Solares

**Xavier Montsalvatge** (Gerona, 1912 - Barcelona, 2002)

*El gato con botas*

Bien conocemos la belleza y la astucia de los gatos. Estos pequeños felinos que llenos de elegancia, dulzura y encanto nos enternecen, son también algunos de los cazadores más exitosos del reino animal. Por sus ágiles y precisos movimientos y su atenta mirada, pueden atrapar diminutas presas, incluso a pequeñitos moscos en el aire. Esta cautivadora cualidad felina sigue pareciéndonos enigmática y misteriosa pese a los más de diez mil años de domesticación. Quizás esta fascinación motivó al compositor catalán Xavier Montsalvatge a retomar el cuento popular de *El gato con botas* como el argumento de la primera de sus tres óperas. Néstor Luján adaptó este cuento medieval que había sido recopilado, adaptado y publicado por el escritor francés Charles Perrault a finales del siglo XVII, junto a otros clásicos de literatura infantil como *La Cenicienta*, *Caperucita Roja*, *Pulgarcito* y *La Bella Durmiente*, entre otros. *El gato con botas*, ópera de magia y misterio en cinco escenas nos cuenta a través de música que nos recuerda a Ravel y Satie, la historia de un inteligente e ingenioso gato que, a costa de estrategias y engaños ayuda a su amo, el Marqués de Carabás, a encontrar el amor y la fortuna. En la ópera escucharás arias donde canta el gato, en las cuales Montsalvatge evocó la picardía y sagacidad de esta fábula. La obra se estrenó en 1947 en el Liceo de Barcelona y desde entonces ha sido una de las óperas infantiles más populares en habla hispana.

Nota:

**Mariana Hajar Guevara**

## **Christian Gohmer**, director huésped

Egresado de la Escuela Superior de Música, Christian Gohmer comenzó el aprendizaje del violín a temprana edad. Ha estudiado dirección de orquesta con Enrique Diemecke; Enrique Patrón de Rueda y Alain Paris. Ha tomado cursos de perfeccionamiento con la Orquesta Barroca de Friburgo, el ensamble Recherche y Diabolus in Musica, entre otros. Ha sido director titular de la Orquesta de la Escuela Superior de Música, la Filarmónica de Sonora y desde 2017 de Solistas Ensamble del INBA. Es fundador del ensamble de música contemporánea Tempus Fugit con el que ha realizado numerosas producciones y grabaciones. Ha actuado al frente de la Filarmónica de la Ciudad de México, la Sinfónica Nacional, la Filarmónica de la UNAM, la Sinfónica del Estado de México, la Sinfónica de Xalapa, Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata y muchas otras. Ha colaborado con Jorge Federico Osorio, Simone Kermes, Sarah Maria Sun, Christophe Dujardin, Tarja Turunen, Francisco Ladrón de Guevara, Erika Dobosiewicz, Cuauhtémoc Rivera, Alexander Paskov y muchos otros.

## **César Piña**, director de escena

César Piña estudió arquitectura en la Universidad de Guanajuato, actuación con Ludwik Margules y Eugenio Barba y dirección de escena con Juan Ibáñez. Ha incursionado en ópera, teatro, televisión, dirección de escena, producción ejecutiva, iluminación, escenografía y vestuario, además de dirección de marionetas con su compañía familiar. Desde 2004 ha dirigido óperas como *El elíxir de amor*, *La flauta mágica*, *El barbero de Sevilla*, *La hija del regimiento*, *Attila*, *La traviata*, *Aída*, *Tosca*, *La bohemia*, *Payasos*, *Carmen*, *Sansón y Dalila* y *Alicia*. Ha dirigido el estreno en México de *Candide* de Bernstein y *El conde Ory* de Rossini, así como los estrenos mundiales de *La Muerte Pies Ligeros* de Víctor Rasgado y *Nuestro Tres Guerras* de Guillermo Diego. Ha realizado numerosos proyectos de ópera o cuentos infantiles con diversas orquestas mexicanas entre los que se pueden mencionar *Bastián y Bastiana* de Mozart, *La Cenicienta* de Rossini, *Caperucita Roja* de Barab, *El niño y los sortilegios* de Ravel, *Amahl y los visitantes nocturnos* de Menotti, *El pequeño príncipe* de Ibarra, *Pinocho* de Dove y *El gato con botas* de Montsalvatge, entre otras.



## **Orquesta Filarmónica de la UNAM**

La Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM), fundada en 1936, es una de las orquestas más importantes de México, y su sede es la Sala Nezahualcóyotl, en Ciudad Universitaria.

En sus más de ochenta años de historia la OFUNAM ha pasado por la batuta de José Rocabruna, José Francisco Vásquez, Icilio Bredo, Eduardo Mata, Héctor Quintanar, Enrique Diemecke, Eduardo Diazmuñoz, Jorge Velazco, Jesús Medina, Ronald Zollman, Zuohuang Chen, Alun Francis, Jan Latham-Koenig y Massimo Quarta como directores titulares, además de docenas de directores huéspedes. Su director actual es Sylvain Gasançon. Ha comisionado y estrenado obras de varios compositores mexicanos y ha tenido dos giras internacionales: Italia en 2014 y Reino Unido en 2015.

La OFUNAM ofrece tres temporadas de conciertos al año, realizados en la Sala Nezahualcóyotl. La orquesta también realiza giras por diferentes escuelas y facultades de la UNAM.

# ofunam

## Orquesta Filarmónica de la UNAM

### Concertinos

Sebastian Kwapisz  
Manuel Ramos

### Violines primeros

Benjamín Carone  
Ewa Turzanska  
Erik Sánchez  
Alma Osorio  
Edgardo Carone  
Pavel Koulikov  
Juan Luis Sosa  
José Juan Melo  
Carlos Arias  
Jesús Jiménez  
Teodoro Gálvez  
Jonathan Cano  
Ekaterine Martínez  
Roberto Bustamante  
Toribio Amaro  
Martín Medrano

### Violines segundos

Oswaldo Urbietta\*  
Carlos Gándara\*  
Nadejda Khovliaguina  
Elena Belina  
Cecilia González  
Mariano Batista  
Mariana Valencia  
Myles Mckeown  
Miguel Ángel Urbietta  
Héctor Robles  
Cristina Mendoza  
Oswaldo Soto  
Ana Caridad Villeda  
Juan Carlos Castillo  
Benjamín Carone Sheptak

### Violas

Francisco Cedillo\*  
Gerardo Sánchez\*  
Patricia Hernández  
Jorge Ramos  
Luis Magaña  
Anna Arnal  
Érika Ramírez  
Juan Cantor Lira  
Miguel Alonso Alcántara  
Omar José Pérez  
Roberto Campos  
Aleksandr Nazaryan

**Violonchelos**

Valentín Lubomirov Mirkov\*  
Beverly Brown\*  
Jorge Ortiz  
José Luis Rodríguez  
Marta Fontes  
César Martínez  
Jorge Amador  
Rebeca Mata  
Lioudmila Beglarián  
Rodolfo Jiménez

**Contrabajos**

Víctor Flores\*  
Alexei Diorditsa\*  
Fernando Gómez  
Enrique Bertado  
Héctor Candanedo  
Claudio Enríquez  
Jesús Hernández Chaidez  
Alejandro Durán

**Flautas**

Alethia Lozano\*  
Abraham Sáenz\*  
Jesús Martínez

**Piccolo**

David Rivera PERIODO MERITORIO

**Oboes**

Rafael Monge\*  
Daniel Rodríguez\*  
Araceli Real  
Patrick Dufrane

**Clarinetes**

Manuel Hernández Aguilar\*  
Edgar Lany Flores\*  
Austreberto Méndez  
Alberto Álvarez

**Fagotes**

Gerardo Ledezma\*  
Manuel Hernández Fierro\*  
Rodolfo Mota  
David Ball

**Cornos**

Silvestre Hernández\*  
Mateo Ruiz  
Mario Miranda

**Trompetas**

James Ready\*  
Rafael Ancheta\*  
Humberto Alanís  
Arnoldo Armenta

**Trombones**

Alejandro Díaz\*  
Enrique Cruz\* PERIODO MERITORIO  
Alejandro Santillán

**Tuba**

Héctor López

**Percusiones**

Javier Pérez\*

Abel Benítez

**Piano y celesta**

Duane Cochran

\* Principal

**Arpa**

Janet Paulus

Edith Citlali Morales

**Subdirectora Ejecutiva**

Clementina del Águila

**Enlace Artístico**

Leonel Ramírez

**Operación y Producción**

Israel Alberto Sandoval

**Coordinación Artística**

Hipólito Ortiz

Roberto Saúl Hernández

Israel Rosas

**Personal Técnico**

Julia Gallegos

**Asistente de la****Subdirección Ejecutiva**

Erick Tapia

**Apoyo en Archivo**

---

musica.unam.mx

  ofunam

    musicaunam

PATRONATO

ofunam A.C.

AMIGOS

ofunam

La difusión de la cultura se significa como uno de los objetivos esenciales de nuestra máxima casa de estudios: la Universidad de la Nación. El Patronato y la Sociedad de Amigos de la Orquesta Filarmónica de la UNAM se esfuerzan por contribuir al fortalecimiento de dicho propósito, a partir de la promoción y difusión de la música.

La misión del Patronato es coadyuvar con el desarrollo de la OFUNAM y su optimización artística. Para lograrlo, apela a la generosidad de quienes aman y disfrutan la música, así como de empresas e instituciones públicas y privadas que se reconocen en este afán.

El Patronato y la Sociedad de Amigos de la OFUNAM constituimos una gran familia. Nos hermana la música y seguiremos uniendo esfuerzos para consolidar el prestigio de nuestra Orquesta.

Agradecemos su generosidad y patrocinio.

¡Bienvenidos a la Segunda temporada 2023 de la OFUNAM!

# **Patronato de la OFUNAM**

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers  
**Presidente Honorario**

## **CONSEJO DIRECTIVO**

Armando Jinich Ripstein  
**Presidente**

Efrén Ocampo López  
**Vicepresidente**

Jaime Arturo Coste Setién  
**Secretario**

Fausto García López  
**Tesorero**

Eugenia Meyer | René Solís Brun  
**Vocales**

## **ASOCIADOS**

Françoise Reynaud | Alain Gibersztein | Eduardo Lozowsky Teverow |  
Leonardo Curzio Gutiérrez | Marcos Cherem Entebi

## **HONORARIOS**

Alfredo Adam Adam | Leopoldo Rodríguez Sánchez |  
Luis Rebollar Corona | José Visoso del Valle

Dalia Gómezpedroso Solís  
**Directora Ejecutiva del Patronato**

# **Sociedad de Amigos de la OFUNAM**

Alicia Ayala

**Directora**

Lorena Muñoz

**Asistente Administrativa**

Roberto Smith Cruz

**Medios Electrónicos**

**Equipo Técnico del Patronato**

## **Datos de contacto:**

[amigosofunam.org](http://amigosofunam.org)

[saofunam@unam.mx](mailto:saofunam@unam.mx)

Tel. 55 5622 7112

## **Amigos OFUNAM**

[www.amigosofunam.org](http://www.amigosofunam.org)

# Amigos de la OFUNAM

## Concertino

Ernesto García  
Lic. Ricardo Nassar Zacarías, *In memoriam*  
Sara Jaet, *In memoriam*  
Diego, Luz Elena y Efrén Ocampo  
María del Carmen Poo

## Prestissimo

Dr. Jaime P. Constantiner, *In memoriam*  
Npsic. Erika Meza Dávalos  
Dr. Armando Torres Gómez

## Presto

Anónimo (3)  
Rafael Beltrán Rivera  
Arturo Coste  
Marcos Cherem Entebi  
Alain Giberstein  
Aarón Jaet y Cecilia Baram  
Ing. Miguel Jinich y Consuelo Ripstein de Jinich, *In memoriam*  
Martín Kushner y Miriam Korsennng  
Eduardo Lozowsky Teverow  
Julio A. Millán Bojalil  
Provedora Mexicana de Monofilamentos, S.A. de C.V.  
Maricarmen Uribe Aranzábal  
Josefina y Gregorio Walerstein, *In memoriam*

## Vivace

Anónimo (2)  
Guadalupe Barrena Nájera  
Familia Cantú Ramírez  
María Luisa García Lozano, Yolanda Mireya y Luis Carrasco García

Luis Miguel Hernández Ramos  
Rodolfo Rangel  
Françoise Reynaud  
Jesús Ruiz y Cecilia López  
Dora Santos Bernard  
Antonio Serrano Pueyo  
Susana y Bernardo Stockder

**Allegro**

Anónimo (8)  
Dr. Alfredo Adam Adam y Ma. Cristina Dájer  
Jalil y Sarita Aspani  
Alberto Atala  
María Eugenia Basualdo  
Fernando Canseco Melchor  
CASS Abogados  
Desarrollos Inmobiliarios Laguna, S.A. de C.V.  
José Antonio Emerich Z.  
María Victoria Flores Cruz Rodríguez  
Mauricio y Magdalena Fortes  
Dr. Gerardo Gamba Ayala  
Fausto y Alicia García  
Pedro García y Marsá  
Familia García Valdés  
Melissa Golubov  
Hilos Policolor, S.A.  
Iván Jaso y Bertha Rendón  
José León de la Barra Mangino  
Silvia Lemus  
Lucía Lestrade  
Martha Inés Mariela Marino  
María del Consuelo Parra Abaunza y Carlos Enrique García Belina  
Sebastián Patiño Jiménez  
Dr. Héctor Polanco y Dra. Nohemí Polanco  
Sres. Luis y María Elena Rebollar  
Alfonso Reynoso Martínez del Campo  
Antonio Vladimir Rivas  
Francisco y María Teresa Sekiguchi

Jorge Manuel Valdez  
Psic. Ethel Villanueva

**Allegretto**

Anónimo (2)  
Marina Ariza  
Ma. Aurora Armienta  
Linda y Nisso Béjar  
Isabel y José Antonio Carrasco  
Felipe Castro  
Rocío L. Centurión  
Eduardo y Mely Cohen  
Carlos Cortés Carreño y Regina Millán Álvarez  
Fernando de la Barreda  
Servando de la Cruz Reyna  
Gaby y Roberto  
Nattie Golubov  
Flavio González  
Ana Luisa Izquierdo de la Cueva  
Ana Elena Lemus Bravo  
Isabel Menocal  
Oliverio Moreno  
Hermenegildo Pérez  
Aldo Pezzotti  
Margarita Roel  
Luis Urquiza Arribas  
Bernardo Velázquez Pallares

**Andantino**

Anónimo (10)  
Juan y Sophie Álvarez  
Yomtov y Eugenia Béjar  
Martha E. Beltrán Sánchez, *In memoriam*  
Carlos Coronado  
Alberto del Río Azuara  
Renée y Elías Darwich  
José Ramón Fernández Gro.  
María Cristina Flores Leal

Gloria Frías  
Lic. Francisco Fuentes Hungler  
Javier Gaitán Rojas  
Manuel Garnica Fierro, *In memoriam*  
Ing. Santos Francisco Garnica Ramones  
Olga Hernández de la Fuente  
Magdy Hierro  
José Antonio Ibarra  
Jorge Ibarra Baz  
Eduardo J. López Morton S.  
Carlos López Natarén  
Juan José Lozano Pereda  
Teresa Morán de Basave  
Ricardo Carlos Moysén  
Horacio Perea Reyes  
Irene Phillips Olmedo  
Carlos Ríos Espinosa  
Julieta Robles Castro  
Marcela Rodríguez  
Leopoldo Rodríguez Olivé  
Dra. Liliana Rojas Velázquez  
José Luis Salas Lizaur  
Maritxu Suárez de Miguel  
Felipe Zámamo

### **Andante**

Anónimo (4)  
Carey, Grisi, Harumi y Pumita  
Alberto del Río  
Ing. Sergio Fernández Armendáriz  
Myrna Gerson, *In memoriam*  
Jesús Grajeda Vivero  
Hellel Picciotto

### **Adagio**

Enrique González Aguilar  
Salvador Vázquez Boder

**Larghetto**

Enrique Escobar Ángeles

**Amiguitos de la OFUNAM**

Emma y Léa Carlos Delaplace

Mariana Constantino

Matías Rafael González Eguía

Esteban Polanco Saldívar

Ana Sofía y Mariana Polanco Ontiveros

# **Recintos Culturales**

José Luis Montaña Maldonado

**Coordinador de Recintos**

Gabriel Ramírez del Real

**Coordinador Técnico**

Aída Escobar Pérez

**Asistente del Coordinador Técnico**

## **SALA NEZAHUALCÓYOTL**

Felipe Céspedes López

**Coordinador**

Melissa Rico Maldonado

**Administradora**

Cynthia Jiménez Alaniz

**Jefa de Servicios**

Pedro Inguanzo González, jefe de taller

G. Alejandro Celedón Granados

**Iluminación**

Julio César Colunga Soria, jefe de taller

Gerardo Arenas Elías

**Audio**

Manuel de Jesús Escobar Sánchez, jefe de taller

Jorge Alberto Galindo Galindo

José Revilla Manterola

Rubén Monroy Macedo

Alejandro Zavala Pérez

**Técnicos de Piso**



## **Dirección General de Música**

José Wolffer

**Director General**

Valeria Palomino

**Coordinadora Ejecutiva**

Gabriela Peláez

**Subdirectora de Programación**

Edith Silva

**Subdirectora de Comunicación**

Francis Palomares

**Subdirectora de Operación**

Rodolfo Mena

**Jefe de la Unidad Administrativa**

Abigail Dader

**Gestión de Información**

Paola Flores

**Redes Sociales**

Gildardo González

**Logística**

María Fernanda Portilla

**Vinculación**

Rafael Torres

**Cuidado Editorial**

Olivia Ambriz y Araceli Bretón

**Asistentes Ejecutivas**

# **Universidad Nacional Autónoma de México**

Enrique Luis Graue Wiechers

**Rector**

Leonardo Lomelí Vanegas

**Secretario General**

Luis Agustín Álvarez Icaza Longoria

**Secretario Administrativo**

Patricia Dolores Dávila Aranda

**Secretaria de Desarrollo Institucional**

Raúl Arcenio Aguilar Tamayo

**Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria**

Hugo Concha Cantú

**Abogado General**

Néstor Martínez Cristo

**Director General de Comunicación Social**

Rosa Beltrán Álvarez

**Coordinadora de Difusión Cultural**

AMIGOS  
ofunam

 tv.unam

 radio  
UNAM

 CU



LA MÚSICA BASTA  
PARA TODA UNA  
VIDA, PERO TODA  
LA VIDA NO BASTA  
PARA LA MÚSICA.

**Rajmáninov**