



**BANDA SINFÓNICA DE LA
FACULTAD DE MÚSICA DE LA UNAM
BARCELONA CLARINET PLAYERS**

VIENTOS INTERCONTINENTALES

Sala Nezahualcóyotl

VIERNES 27 DE MAYO | 8:00 PM

Banda Sinfónica de la Facultad de Música de la UNAM

Luis Manuel Sánchez Rivas, director titular

Barcelona Clarinet Players:

Javier Vilaplana, requinto y clarinete en si bemol

Manuel Martínez, clarinete en si bemol

Martí Guasteví, corno di bassetto

Alejandro Castillo, clarinete bajo



Vientos intercontinentales

Ferrer Ferran (1966)

Obertura Alba

Estreno en México

Arturo Márquez (1950)

Rumba fugata

Estreno mundial

Gustav Holst (1874-1934)

Suite para alientos núm. 1 en mi bemol mayor, Op. 28 núm. 1

I. *Chaconne*

II. *Intermezzo*

III. *March*

Duración total aproximada: 50 minutos



Banda Sinfónica de la Facultad de Música de la UNAM

En 1997, estudiantes de la Escuela Nacional de Música, actualmente Facultad de Música de la UNAM, formaron un grupo con el cual abordar repertorio sinfónico para desarrollar sus capacidades como instrumentistas. Con el tiempo este conjunto obtuvo el reconocimiento de la institución y así se logró que la Banda Sinfónica fuera una agrupación que permitiera cursar las materias de conjuntos instrumentales y orquestales. Desde entonces es parte fundamental en el desarrollo y educación de los instrumentistas de aliento y percusiones. El ensamble ha estado bajo la dirección de José Antonio Serón, Enrique Ulloa, Ismael Campos Tinoco, Paul Conrad, Samuel Pascoe y desde 2008, Luis Manuel Sánchez. Ha actuado con directores invitados como Matthew J. George, Fernando Lozano, José Luis Bustillos, Jeff Hodapp, Roger Bobo y Joan Iborra. Se ha presentado en escenarios de la UNAM y otras ciudades del país. En 2018 participó en la grabación del disco *Vereda tropical*, álbum que ganó el Premio Internacional de Cubadisco 2019. Actualmente la Banda Sinfónica cuenta con más de 70 alumnos, e incluye sección de violonchelos y contrabajos.

Banda Sinfónica de la Facultad de Música de la UNAM

Luis Manuel Sánchez, director titular

FLAUTAS

Alfonso Morán
Roberto Mendoza
Karen Correa
Ximena Velázquez

OBOES

Fernanda Guerra
Daniela Sierra

CLARINETES

Betsy Vásquez, concertino
Jesús Janai
Daniela Rodríguez
Patricia Hernández
Miguel Ángel Pérez
Axel Álvarez
Aldo Flores
Carlos Gutiérrez
Ingrid Álvarez
Eugenia Jiménez
Erick Almanza
Valeria Dávila Arceo

FAGOTES

Penélope Zenteno (1)
Samuel Hernández

SAXOFONES

Esperanza Santiago
María Ávila
Azalia Hernández
Tatali Luna

CORNOS

Haroldo Rebolledo
Mauricio Torres
Itzuri Vallebuena
Ulises Castillo

TROMPETAS

Martín Durán
Néstor Ríos
Alex García
Florencio Juárez
Pedro Jolalpa

TROMBONES

J. Alberto Baltazar (1)
Pedro Ruiz (1)
Antonio Arpide (2)
Francisco Pérez (bajo)

EUFONIO

Julio Ruiz

TUBAS

Carlos Flores (1)
Sandro Rivas (2)
Diego Hernández

VIOLONCHELOS

Kerry Joyner
Irerí Alanís
Mariana Sánchez

CONTRABAJO

Gerardo Collazo

PERCUSIONES

Diana García
Andrés Salazar
Carla González
Vicente Gutiérrez
José Miguel Cortés
Abraham de la Garza

Luis Manuel Sánchez

DIRECTOR TITULAR



Originario de la Ciudad de México, Luis Manuel Sánchez Rivas estudió tuba con Dwight Sullinger; se tituló con honores de la Escuela Nacional de Música de la UNAM. Aprendió dirección con Ismael Campos y ha tomado cursos de perfeccionamiento con Ronald

Zollman, Enrique Bátiz, José Vilaplana, Robert Meunier, Franco Cesarini y Fernando Lozano. Ha sido director huésped de la Orquesta Filarmónica de la UNAM, la Orquesta de Cámara de Bellas Artes, la Sinfónica del Estado de México, la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata, el Solistas Ensemble del INBA y conjuntos en Grecia, Costa Rica, Colombia y España. Fue director titular de la Sinfónica de Alientos de la Policía Federal y de la Orquesta Típica de la Ciudad de México. En 2019 ganó el concurso de dirección organizado por Bilbao Musiká en España y fue nominado al Grammy Latino por su participación en el disco *Vereda tropical*. Actualmente está al frente de la Banda Sinfónica de la Facultad de Música de la UNAM y es director musical asistente de la Ópera de Bellas Artes.

Barcelona Clarinet Players



El grupo Barcelona Clarinet Players ha participado en numerosos festivales internacionales, con presentaciones en escenarios de España, Austria, Francia, Bélgica y México. Ha tocado con la

Orquesta de Alientos Lone Star, la Sinfónica de Alientos del Norte de Texas, las bandas municipales de Palma, Bilbao y Barcelona, la Banda Sinfónica de la Américas y la Orquesta Julià Carbonell de les Terres de Lleida, bajo la dirección de Eugene Corporon, Tim Reynish, José Rafael Pascual Vilaplana, Juan Miguel Romero y Salvador Brotons, entre otros. Su discografía incluye los álbumes *Toma café*, *Czernowitzer Skizzen*, *Égloga: New Flamenco for Clarinets and Voice*, *Offertorium* y *One for All*. El grupo recientemente estrenó *La Trace*, obra de José Manuel López López con imágenes de Pascal Auger y actualmente prepara el lanzamiento de *The Black Pool Suite* de Joan Vidal, además de un proyecto con música de cámara de Paquito D’Rivera. Recientemente el conjunto ha sido invitado a realizar giras por América Latina, sedes del Instituto Cervantes y Estados Unidos, así como a estrenar obras de Arturo Márquez, Paquito D’Rivera y Daniel Freiberg.

Recintos Culturales

José Luis Montaña Maldonado

COORDINADOR DE RECINTOS

Gabriel Ramírez del Real

COORDINADOR TÉCNICO

Sala Nezahualcóyotl

Felipe Céspedes López

COORDINADOR

Melissa Rico Maldonado

ADMINISTRADORA

Marisela Rufio Vázquez

JEFA DE SERVICIOS

Pedro Inguanzo González, jefe de taller

G. Alejandro Celedón Granados

ILUMINACIÓN

Julio César Colunga Soria, jefe de taller

AUDIO

Manuel de Jesús Escobar Sánchez, jefe de taller

Jorge Alberto Galindo Galindo

José Revilla Manterola

Rubén Monroy Macedo

TÉCNICOS DE PISO

Dirección General de Música

José Wolffer

DIRECTOR GENERAL DE MÚSICA

Valeria Palomino

COORDINADORA EJECUTIVA

Siddhartha García

SUBDIRECTOR DE PROGRAMACIÓN

Edith Silva

SUBDIRECTORA DE COMUNICACIÓN

Francis Palomares

SUBDIRECTORA DE OPERACIÓN

Rodolfo Mena

JEFE DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA

Abigail Dader

GESTIÓN DE INFORMACIÓN

Paola Flores

REDES SOCIALES

Gildardo González

LOGÍSTICA

María Fernanda Portilla

VINCULACIÓN

Rafael Torres

GUIDADO EDITORIAL

Olivia Ambriz y Araceli Bretón

ASISTENTES EJECUTIVAS

Universidad Nacional Autónoma de México

Enrique Luis Graue Wiechers

RECTOR

Leonardo Lomelí Vanegas

SECRETARIO GENERAL

Luis Agustín Álvarez Icaza Longoria

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Patricia Dolores Dávila Aranda

SECRETARIA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL

Raúl Arcenio Aguilar Tamayo

**SECRETARIO DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN
Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA**

Alfredo Sánchez Castañeda

ABOGADO GENERAL

Néstor Martínez Cristo

DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Rosa Beltrán Álvarez

COORDINADORA DE DIFUSIÓN CULTURAL

