



**MÚSICA DE CÁMARA
LIMINAR 10 AÑOS**

Museo Universitario Arte Contemporáneo

SÁBADO 11 DE JUNIO | 12:30 PM

Liminar:

Laura Reyes, directora invitada

Mónica López Lau flauta de pico

Omar López saxofón

Rodrigo Garibay clarinete

Fabián Campuzano tuba

Diego Espinosa percusiones

Pedro Salvador Velasco

Samir Pascual

Sebastián Espinosa piano

José Manuel Alcántara guitarra

David Rivera violines

Fabián Rangel

Alexander Bruck viola

Natalia Pérez Turner violonchelos

Jorge Amador

Gilberto Ramón contrabajo

Carlos Iturralde electrónica-producción

Programa

Panayiotis Kokoras (1974)

Asphyxya

Hiram Navarrete (1976)

Secuencia

Chaya Czernowin (1957)

Sahaf

Angélica Castelló (1972)

Severina

Estreno en México

Ignacio Baca Lobera (1957)

Sonare II

Estreno mundial

(Duración aproximada del programa: 60 minutos)

Liminar

Desde su fundación en 2011, Liminar ha sido uno de los principales impulsores de una nueva manera de pensar el quehacer musical en México. De vocación independiente, se encuentra en una permanente búsqueda de nuevos formatos y contenidos, en diálogo con otras disciplinas y con diferentes tradiciones musicales. Es un ensamble de dotación variable que va desde el trío a la formación tipo sinfonietta. Más que un grupo de música contemporánea es una plataforma de producción y difusión del espacio que hay entre la música y el arte sonoro. Liminar ha incursionado en actividades como el teatro musical, la improvisación o interpretación de partituras con un fuerte componente improvisatorio, la instalación sonora, la ópera contemporánea y la creación de bandas sonoras para películas.

Liminar ha participado en encuentros como Borealis, el Festival Internacional Cervantino y el Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez. Ha realizado el estreno del *Concierto para percusión* de Christian Wolff, con Robyn Schulkowsky, el de *Sinfonía para México* del accionista austriaco Hermann Nitsch, por mencionar algunos. También ha colaborado con el ensamble KNM de Berlín, Contrechamps, y proyectos con artistas visuales como *La vida en los pliegues*

de Carlos Amoraless para el pabellón mexicano en la Bienal de Venecia.

Liminar ha participado en proyectos educativos y residencias artísticas en el Centro de Arte y Nuevas Tecnologías de San Luis Potosí, el Centro de las Artes de Monterrey, la Universidad de Stanford, la Universidad del Norte de Arizona y el Festival MATA en Nueva York. Junto con el grupo de teatro de sordos Seña y Verbo integra la compañía interdisciplinaria Sentire, una iniciativa de 17, Instituto de Estudios Críticos.

Liminar ha grabado discos con música de Ignacio Baca Lobera, Christopher Williams y Michael Winter.



Liminar 10 años

Liminar cumple 10 años de fluidez entre estéticas y disciplinas. Para este concierto de aniversario, se ofrece un repertorio representativo del amplio umbral que ha abarcado desde su fundación: el estreno en México de *Severina* de Angélica Castelló, *Asphyxya* del griego Panayiotis Kokoras (estreno en la Ciudad de México), *Sahaf* de la compositora israelí Chaya Czernowin, *Secuencia* de Hiram Navarrete, obra comisionada por Liminar en 2013 gracias al apoyo de Epro/INBA, y *Sonare II* de Ignacio Baca Lobera, estreno mundial de este gran compositor, muy cercano a Liminar desde sus inicios.

Museo Universitario Arte Contemporáneo

Amanda de la Garza

DIRECTORA GENERAL DE ARTES VISUALES

Cuauhtémoc Medina

CURADOR EN JEFE

Julio García Murillo

SUBDIRECTOR DE PROGRAMAS PÚBLICOS

Mauricio Cueva Bobadilla

COORDINADOR DE ARTES VIVAS – AUDITORIO MUAC

Dirección General de Música

José Wolffer

DIRECTOR GENERAL DE MÚSICA

Valeria Palomino

COORDINADORA EJECUTIVA

Siddhartha García

SUBDIRECTOR DE PROGRAMACIÓN

Edith Silva

SUBDIRECTORA DE COMUNICACIÓN

Francis Palomares

SUBDIRECTORA DE OPERACIÓN

Rodolfo Mena

JEFE DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA

Abigail Dader

GESTIÓN DE INFORMACIÓN

Paola Flores

REDES SOCIALES

Gildardo González

LOGÍSTICA

María Fernanda Portilla

VINCULACIÓN

Rafael Torres

GUIDADO EDITORIAL

Olivia Ambriz y Araceli Bretón

ASISTENTES EJECUTIVAS

Universidad Nacional Autónoma de México

Enrique Luis Graue Wiechers

RECTOR

Leonardo Lomelí Vanegas

SECRETARIO GENERAL

Luis Agustín Álvarez Icaza Longoria

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Patricia Dolores Dávila Aranda

SECRETARIA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL

Raúl Arcenio Aguilar Tamayo

**SECRETARIO DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN
Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA**

Alfredo Sánchez Castañeda

ABOGADO GENERAL

Néstor Martínez Cristo

DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Rosa Beltrán Álvarez

COORDINADORA DE DIFUSIÓN CULTURAL

