



**MÚSICA DE CÁMARA
IVÁN MANZANILLA**

Sala Carlos Chávez

SÁBADO 11 DE JUNIO | 6:00 PM

Iván Manzanilla, percusiones



Programa

José Julio Díaz Infante (1973)

DeSilvanaciones para vibráfono (2015)

(Duración aproximada: 15 minutos)

Antonio Fernández Ros (1961)

Aritmética del sol para bongós y medios electrónicos fijos (1993)

(Duración aproximada: 8 minutos)

Ignacio Baca Lobera (1957)

Invención núm. 4 para percusión (1997)

(Duración aproximada: 7 minutos)

Javier Álvarez (1956)

Temazcal para maracas y medios electrónicos fijos (1985)

(Duración aproximada: 9 minutos)

Manuel Enríquez (1926-1994)

Canto a un dios mineral para percusión y texto (1992)

(Duración aproximada: 11 minutos)

Iván Naranjo, operador de la electrónica

Iván Manzanilla

PERCUSIONES



Iván Manzanilla estudió en la Escuela Nacional de Música de la UNAM, que le otorgó mención honorífica y la Medalla Gabino Barreda. Cursó maestría y doctorado con Steven Schick en la Universidad de California en San Diego. Ha realizado numerosos

estrenos y ha colaborado con Keiko Abe, Steve Gorn, Stuart Copeland, Peter Rundel y Heinz Holliger, entre otros. Se ha presentado con la Orquesta Nacional de Flautas de Francia, el Ensamble Halos, USINESONORE, el Collegium Novum de Zúrich, el Ensamble de Música de Zúrich, ONIX, Ensamble 3 y Tambuco, del que fue integrante fundador. Se ha presentado en Alemania, Reino Unido, España, Japón, Francia, Italia, Colombia, Argentina, Uruguay, Alemania y México. Ha realizado grabaciones para diversos sellos discográficos. Ganó el IV Concurso de Interpretación Musical Wolfgang Amadeus Mozart de la UNAM, el de Música de Cámara de la UNAM, un premio de la Unión Mexicana de Cronistas de Teatro y Música y el Stipendienpreis en los Internationalen Ferienkursen für Neue Musik 2004 de Darmstadt en Alemania. Junto con el clarinetista Fernando Domínguez es fundador del proyecto Duplum, parte de ÓNIX Ensamble y su proyecto Solistas de ÓNIX. Actualmente es coordinador del área de percusiones en la Universidad de Guanajuato.

Este programa dibuja una línea discursiva sonora que ejemplifica la evolución de la música mexicana para percusiones, con todos los matices y riqueza que la cultura musical de México ofrece, y que puede ser ejecutada por un instrumentista solista. Se seleccionaron obras de compositores de distintas generaciones que han incursionado en búsquedas estéticas tan sólidas como diferentes. Comienza con la obra *DeSilvanaciones* de José Julio Díaz Infante, homenaje en vibráfono al escultor mexicano Federico Silva. Con *Aritmética del sol* Antonio Fernández Ros creó un discurso moderno mezclando el sonido tradicional del bongó cubano con el proceso de transformación sonora por computadora, el resultado es una música electroacústica con frescas raíces tradicionales. La icónica obra *Temazcal* de Javier Álvarez es un referente en el repertorio internacional para percusiones, que contrasta con la intrincada y compleja belleza abstracta de la obra de Ignacio Baca Lobera *Invención* núm. 4. *Canto a un dios mineral* de Manuel Enríquez es una obra para narrador y percusionista. Originalmente fue concebida para dos intérpretes, sin embargo, en esta versión percusionista y narrador son un único ejecutante.

Elisa Schmelkes



Recintos Culturales

José Luis Montaña Maldonado

COORDINADOR DE RECINTOS

Gabriel Ramírez del Real

COORDINADOR TÉCNICO

Sala Carlos Chávez

Irene Arana Zúñiga

COORDINADORA

Felipe Rodríguez Ávalos

Martín Tapia López

TÉCNICOS DE FORO

Dirección General de Música

José Wolffer

DIRECTOR GENERAL DE MÚSICA

Valeria Palomino

COORDINADORA EJECUTIVA

Siddhartha García

SUBDIRECTOR DE PROGRAMACIÓN

Edith Silva

SUBDIRECTORA DE COMUNICACIÓN

Francis Palomares

SUBDIRECTORA DE OPERACIÓN

Rodolfo Mena

JEFE DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA

Abigail Dader

GESTIÓN DE INFORMACIÓN

Paola Flores

REDES SOCIALES

Gildardo González

LOGÍSTICA

María Fernanda Portilla

VINCULACIÓN

Rafael Torres

GUIDADO EDITORIAL

Olivia Ambriz y Araceli Bretón

ASISTENTES EJECUTIVAS

Universidad Nacional Autónoma de México

Enrique Luis Graue Wiechers

RECTOR

Leonardo Lomelí Vanegas

SECRETARIO GENERAL

Luis Agustín Álvarez Icaza Longoria

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Patricia Dolores Dávila Aranda

SECRETARIA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL

Raúl Arcenio Aguilar Tamayo

**SECRETARIO DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN
Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA**

Alfredo Sánchez Castañeda

ABOGADO GENERAL

Néstor Martínez Cristo

DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Rosa Beltrán Álvarez

COORDINADORA DE DIFUSIÓN CULTURAL

