



MÚSICA DE CÁMARA - CICLO DE PIANO
SERGIO VÁZQUEZ

Sala Carlos Chávez

SÁBADO 21 DE MAYO | 6:00 PM

Sergio Vázquez, piano



Música brasileña para piano

Clarice Assad (1978)

The Last Song (La última canción)

(Duración aproximada: 4 minutos)

Francisco Mignone (1897-1986)

Valsas de esquina

- I. *Soturno e seresteiro*
- II. *Lento e mavioso*
- III. *Com entusiasmo*
- IV. *Vagaroso e seresteiro*
- V. *Cantando, e con naturalidade*
- VI. *Tempo de valsa movimentada*
- VII. *Moderadamente*
- VIII. *Tempo de valsa caipira*
- IX. *Andantino mosso*
- X. *Lento, romantico e contemplativo*
- XI. *Moderato*
- XII. *Moderato*

(Duración aproximada: 33 minutos)

Sigue...

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Ciclo brasileiro

- I. *Plantio do caboclo*
- II. *Impressões seresteiras*
- III. *Festa no sertão*
- IV. *Dança do índio branco*

(Duración aproximada: 23 minutos)

Sergio Vázquez

PIANO



Sergio Vázquez realizó sus estudios musicales con Alberto Cruzprietto y Jorge Federico Osorio. Se ha presentado en los principales teatros del país con la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Nuevo León, la Orquesta de Cámara de

Bellas Artes y la Camerata de las Américas, entre otras. Ha participado en diversos encuentros en México como el Festival Internacional Cervantino, el Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México, el Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez y las Fiestas de Octubre en Guadalajara. Fue pianista titular de la Ópera Nacional de Bellas Artes. En el extranjero se ha presentado en Estados Unidos, Cuba, Francia, Inglaterra, España, Croacia y Hungría.

El pianista Sergio Vázquez ofrece un concierto de música brasileña para piano. De la compositora Clarice Assad se presenta su breve, lírica y dulce *The Last Song*.

Francisco Mignone (1897-1986), uno de los compositores brasileños más reconocidos del siglo XX, era muy asiduo a los valeses: escribió 36 valeses para piano y 16 para fagot. En este concierto se escucharán sus 12 *Valsas de esquina*, se inspiran en las tradicionales serenatas tocadas por guitarras en las esquinas de las calles brasileñas. Son canciones de amor, y por lo tanto, perdidamente románticas.

El concierto cierra con el *Ciclo brasileiro* de Heitor Villa-Lobos, una serie de cuatro canciones inspiradas, como mucho de su repertorio, en las músicas tradicionales de su tierra natal. En la primera canción, *Plantío do caboclo* (*Plantación del campesino*) se escucha una polirritmia formada por una melodía hipnótica sobre un *ostinato*. *Impressões seresteiras* (*Impresiones de serenatas*) es un vals que, de nuevo, honra la tradición de serenatas callejeras de Brasil, en resonancia con la obra anterior. *Festa no sertao* (*Fiesta en el sertón*) es una tocata virtuosa que recuerda los ritmos de una batucada y, por último, *Dança do indio branco* (*Danza del indio blanco*) es una pieza virtuosa y expresiva en la que los ritmos de las danzas indias compiten con sonoridades casi religiosas.

Elisa Schmelkes

Recintos Culturales

José Luis Montaña Maldonado

COORDINADOR DE RECINTOS

Gabriel Ramírez del Real

COORDINADOR TÉCNICO

Sala Carlos Chávez

Irene Arana Zúñiga

COORDINADORA

Felipe Rodríguez Ávalos

Martín Tapia López

TÉCNICOS DE FORO

Dirección General de Música

José Wolffer

DIRECTOR GENERAL DE MÚSICA

Valeria Palomino

COORDINADORA EJECUTIVA

Siddhartha García

SUBDIRECTOR DE PROGRAMACIÓN

Edith Silva

SUBDIRECTORA DE COMUNICACIÓN

Francis Palomares

SUBDIRECTORA DE OPERACIÓN

Rodolfo Mena

JEFE DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA

Abigail Dader

GESTIÓN DE INFORMACIÓN

Paola Flores

REDES SOCIALES

Gildardo González

LOGÍSTICA

María Fernanda Portilla

VINCULACIÓN

Rafael Torres

GUIDADO EDITORIAL

Olivia Ambriz y Araceli Bretón

ASISTENTES EJECUTIVAS

Universidad Nacional Autónoma de México

Enrique Luis Graue Wiechers

RECTOR

Leonardo Lomelí Vanegas

SECRETARIO GENERAL

Luis Agustín Álvarez Icaza Longoria

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Patricia Dolores Dávila Aranda

SECRETARIA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL

Raúl Arcenio Aguilar Tamayo

**SECRETARIO DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN
Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA**

Alfredo Sánchez Castañeda

ABOGADO GENERAL

Néstor Martínez Cristo

DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Rosa Beltrán Álvarez

COORDINADORA DE DIFUSIÓN CULTURAL

