



**MÚSICA DE CÁMARA - CICLO DE PIANO**  
**SEBASTIÁN ESPINOSA**

Sala Carlos Chávez

---

SÁBADO 14 DE MAYO | 6:00 PM

---

Sebastián Espinosa, piano



# Programa

---

**Karen Tanaka** (1961)

*Techno Etudes II\** (2020)

- I. *Psychedelically*
- II. *Color and Emotion Study - Lightly and Gently*
- III. *Forcefully and Solidly*

(Duración aproximada: 10 minutos)

---

**Béla Bartók** (1881-1945)

Canciones de campesinos húngaros, BB 79

- I. *Cuatro viejas tonadas: Rubato*
- II. *Cuatro viejas tonadas: Andante*
- III. *Cuatro viejas tonadas: Poco rubato*
- IV. *Cuatro viejas tonadas: Andante*
- V. *Scherzo: Allegro*
- VI. *Balada: Tema con variaciones*
- VII. *Viejas tonadas de danza: Allegro*
- VIII. *Viejas tonadas de danza: Allegretto*
- IX. *Viejas tonadas de danza: Allegretto*
- X. *Viejas tonadas de danza: L'istesso tempo*
- XI. *Viejas tonadas de danza: Assai moderato*
- XII. *Viejas tonadas de danza: Allegretto*
- XIII. *Viejas tonadas de danza: Poco più vivo*
- XIV. *Viejas tonadas de danza: Allegro*
- XV. *Viejas tonadas de danza: Allegro*

(Duración aproximada: 14 minutos)

Sigue...

---

**Frederic Anthony Rzewski (1938-2021)**

*De profundis* (1992)

Fragmentos del texto homónimo de Oscar Wilde

Traducción al castellano Tere de las Casas

(Duración aproximada: 28 minutos)

# Sebastián Espinosa

---

PIANO



Sebastián Espinosa es egresado del Conservatorio Nacional de Música de México y de la Escuela de Música y Drama Guildhall en Reino Unido. Se dedica a la música de cámara, música contemporánea y a presentar el repertorio clásico de formas escénicas poco

convencionales. Se ha presentado en el Festival Internacional Cervantino 2018, el Festival Vértice UNAM 2017 y ha sido solista con la Orquesta de Cámara de Bellas Artes (2019) y la Filarmónica de la Ciudad de México (2014), además de actuaciones en Shanghái, Nueva York, Vancouver y Londres. Con oírTrío Ensamble ganó el primer lugar del Concurso de Música de Cámara Ollin Yoliztli 2014 y participó en la Semana Beethoven de la UNAM. Ha colaborado con la Compañía Nacional de Teatro y es integrante de Teatro de Ciertos Habitantes.

El pianista Sebastián Espinosa presenta un panorama ecléctico del piano del siglo XX. En este concierto se estrena en México *Techno Etudes II* de la compositora japonesa Karen Tanaka, una exploración rítmica en tres movimientos inspirada en beats funk, texturas impresionistas y la música hip-hop y trap, respectivamente. Después se interpretan las Canciones de campesinos húngaros de Béla Bartók, escritas entre 1914 y 1918 después de una larga investigación sobre los cantos y el lenguaje musical de su tierra. Estas 15 canciones están basadas en los cantos que Bartók recopiló, y buscó preservar su carácter tradicional a través de la brevedad, presentándolas en su lenguaje musical sin elaborar o desarrollar sobre ellas. La secuencia de piezas forma una suite que consiste en 4 tonadas antiguas, un tema y variaciones sobre una balada y una serie de breves danzas que concluye con una pieza que hábilmente imita el sonido de una gaita. El programa cierra con *De profundis* del recientemente fallecido Frederic Anthony Rzewski. Esta obra, escrita para “pianista orador”, consiste en ocho secciones instrumentales intercaladas con fragmentos recitados de la larga carta que Oscar Wilde escribió a su amante Lord Alfred Douglas desde la cárcel en la que estaba preso por sus actividades homosexuales. La obra explora el espacio entre música y teatro.

**Elisa Schmelkes**

# Recintos Culturales

José Luis Montaña Maldonado

**COORDINADOR DE RECINTOS**

Gabriel Ramírez del Real

**COORDINADOR TÉCNICO**

## **Sala Carlos Chávez**

Irene Arana Zúñiga

**COORDINADORA**

Felipe Rodríguez Ávalos

Martín Tapia López

**TÉCNICOS DE FORO**

# Dirección General de Música

José Wolffer

**DIRECTOR GENERAL DE MÚSICA**

Valeria Palomino

**COORDINADORA EJECUTIVA**

Siddhartha García

**SUBDIRECTOR DE PROGRAMACIÓN**

Edith Silva

**SUBDIRECTORA DE COMUNICACIÓN**

Francis Palomares

**SUBDIRECTORA DE DESARROLLO**

Rodolfo Mena

**JEFE DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA**

Abigail Dader

**GESTIÓN DE INFORMACIÓN**

Paola Flores

**REDES SOCIALES**

Gildardo González

**LOGÍSTICA**

María Fernanda Portilla

**VINCULACIÓN**

Rafael Torres

**GUIDADO EDITORIAL**

Olivia Ambriz y Araceli Bretón

**ASISTENTES EJECUTIVAS**

# Universidad Nacional Autónoma de México

Enrique Luis Graue Wiechers

**RECTOR**

Leonardo Lomelí Vanegas

**SECRETARIO GENERAL**

Luis Agustín Álvarez Icaza Longoria

**SECRETARIO ADMINISTRATIVO**

Patricia Dolores Dávila Aranda

**SECRETARIA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL**

Raúl Arcenio Aguilar Tamayo

**SECRETARIO DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN  
Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA**

Alfredo Sánchez Castañeda

**ABOGADO GENERAL**

Néstor Martínez Cristo

**DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL**

Rosa Beltrán Álvarez

**COORDINADORA DE DIFUSIÓN CULTURAL**

