

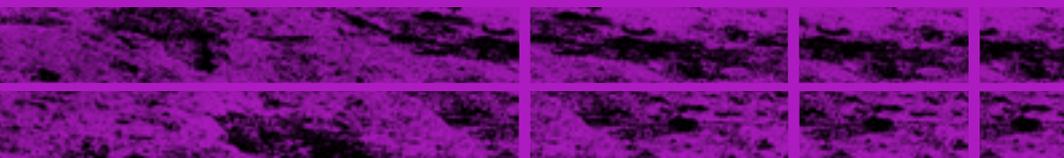
ofunam

FOCO
Parajes

PRIMERA TEMPORADA 2024



Programa 2



Sala Nezahualcóyotl

Sábado 27 de enero

8:00 pm

Domingo 28 de enero

12:00 pm

Orquesta Filarmónica de la UNAM

Iván López Reynoso, director huésped

Manuel M. Ponce (1882-1948)

Poema elegíaco

Duración aproximada: 10 minutos

Dieterich Buxtehude (ca. 1637-1707)

Chacona para órgano en mi menor, BuxWV 160

Orquestación de Carlos Chávez

Duración aproximada: 8 minutos

Intermedio

Aaron Copland (1900-1990)

Sinfonía núm. 3

I. *Molto moderato, with simple expression (Con expresión simple)*

II. *Allegro molto*

III. *Andante quasi allegretto*

IV. *Molto deliberato - Allegro risoluto*

Duración aproximada: 43 minutos

Los paisajes han creado la mejor mitad
de mi alma.

José Ortega y Gasset (1883-1955)

Manuel M. Ponce (Zacatecas, 1882 - Ciudad de México, 1948)

Poema elegiaco

Ponce comenzó a escribir en 1919 lo que hoy conocemos como *Poema elegiaco*, que originalmente estaba destinado a una sinfonía que dejó inconclusa. La idea concreta de terminar y estrenar su obra fue la pérdida de su entrañable amigo, el poeta y periodista mexicano Luis G. Urbina, fallecido en Madrid en 1934.

Ponce revisó la obra y enormemente conmovido planteó en su *Poema* una meditación musical hermosamente desarrollada y orquestada con claras influencias del impresionismo francés, en donde los metales y las percusiones ocupan un papel de suma importancia en el clímax de la pieza. Fue estrenado el 28 de julio de 1935 en el Palacio de Bellas Artes en la temporada de la Orquesta Sinfónica de México bajo la dirección de Carlos Chávez y en la dedicatoria plasmada en la partitura se lee: “en memoria de Luis G. Urbina, insigne poeta y fraternal amigo”.

El *Poema elegiaco* se conoció posteriormente, fuera de México, en el Auditorio del Sodre en Uruguay el 4 de octubre de 1941, junto con la *Suite Chapultepec* y el *Concierto del sur*. La prensa dijo: “Página de dramático sentido espiritual”. El propio Ponce escribió en su diario:

Tanto el *Poema elegiaco* como *Ferial* son muy aplaudidos. Salgo tres veces y comienza el desfile. Uno de los primeros que me felicitan es Kleiber [...] López Buchardo, Mastroggiani, Talamón, Fontova, Juan José Castro, Copland, la hija del Mtro. Williams, en nombre de éste, y una multitud de pianistas, (Uninsky, Gil Marchex, Lía Cimaglia, las Sandoval) violinistas, cantantes (Conchita Badía) y muchísimas personas más.

Dieterich Buxtehude (Helsingborg, ca. 1637 - Lübeck, 1707)

Chacona para órgano en mi menor, BuxWV 160

Inspirado por la belleza contrapuntística que el compositor germano-danés Dieterich Buxtehude imprimió en su Chacona para órgano en mi menor, Carlos Chávez (1899-1978) se dio a la fascinante tarea de hacer una transcripción orquestal en dos versiones, para pequeña y gran orquesta. Su estreno tuvo lugar en el Palacio de Bellas Artes en septiembre de 1937 con la

Sinfónica de México, de la que Chávez era director, quien escribió un breve texto que se publicó en el programa de mano del estreno:

En Buxtehude culminaban gloriosamente el arte y el saber desarrollados y acumulados durante los siglos por la iglesia. [...] La orquesta moderna y el órgano no son siempre necesariamente equivalentes; la verdad es que, en caso dado, la orquesta puede hacer lo que el órgano y el órgano, a su vez, puede hacer lo que la orquesta. Está aquí también presente nuestra admiración al hombre, a su severidad, a su actitud reservada y tranquila ante la vida, a su impulso elevado y constructivo.

Aaron Copland (Nueva York, 1900 - Nueva York, 1990)

Sinfonía núm. 3

Aaron Copland comenzó a escribir su Tercera sinfonía, comisionada por la Fundación Koussevitzky, durante el verano de 1944, en Tepoztlán, Morelos, donde el compositor estadounidense tenía una pequeña casa. El segundo movimiento lo completó en la población de Bernardsville, Nueva Jersey, y Copland le anunció a su amigo, el compositor Irving Fine: “Soy el orgulloso padre, o madre, o ambos, de un segundo movimiento. Muchas notas, y sólo ocho minutos de música, ¡así son los *scherzi!*... Tener dos movimientos terminados me dio el coraje para continuar, pero parecía que faltaban años para completarlos.” Los movimientos restantes fueron terminados en New Hampshire.

Con la Tercera sinfonía, Copland legó a su país la Gran Sinfonía Americana tan esperada en los años cuarenta, celebrada además por el fin de la II Guerra Mundial. Koussevitzky dijo: “Ésta es la mayor sinfonía estadounidense. Va del corazón al corazón. La Sinfonía hace poco o ningún uso de materiales populares, pero Copland toma prestado de sí mismo al incorporar su triunfante *Fanfarria para un hombre común* en el último movimiento.”

La Tercera sinfonía fue estrenada por Serge Koussevitzky con la Orquesta Sinfónica de Boston, el 18 de octubre de 1946 y está dedicada a Natalie Koussevitzky, esposa del director de orquesta y contrabajista ruso.

Notas:

José Octavio Sosa

Iván López Reynoso, director huésped

Originario de Guanajuato, Iván López Reynoso realizó sus estudios de violín con Gellya Dubrova, de piano con Alexander Pashkov y de dirección de orquesta con Gonzalo Romeu. Ha dirigido orquestas en España, Italia, Alemania y México, y se ha presentado en los principales recintos de este país. Tiene un especial interés en la ópera, y ha dirigido más de cuarenta títulos y cuatro estrenos en México. Fue el primer mexicano en dirigir en el Festival de Ópera Rossini de Pesaro en Italia. Desde 2020 es director artístico de la Orquesta del Teatro de Bellas Artes y desde 2018 es director invitado principal de la Oviedo Filarmonía. Recientemente ha dirigido en la Ópera de Zúrich y en la Ópera de Santa Fe.



Orquesta Filarmónica de la UNAM

La Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM), fundada en 1936, es una de las orquestas más importantes de México y su sede es la Sala Nezahualcóyotl, en Ciudad Universitaria.

En sus más de ochenta años de historia la OFUNAM ha pasado por la batuta de José Rocabrana, José Francisco Vásquez, Icilio Bredo, Eduardo Mata, Héctor Quintanar, Enrique Diemecke, Eduardo Diazmuñoz, Jorge Velazco, Jesús Medina, Ronald Zollman, Zuohuang Chen, Alun Francis, Jan Latham-Koenig y Massimo Quarta como directores titulares, además de docenas de directores huéspedes. Su director actual es Sylvain Gasançon. Ha comisionado y estrenado obras de varios compositores mexicanos y ha tenido dos giras internacionales: Italia en 2014 y Reino Unido en 2015.

La OFUNAM ofrece tres temporadas de conciertos al año, realizadas en la Sala Nezahualcóyotl. La orquesta también realiza giras por diferentes escuelas y facultades de la UNAM.

ofunam

Orquesta Filarmónica de la UNAM

Sylvain Gasançon, director titular

Concertinos

Sebastian Kwapisz

Manuel Ramos

Violines primeros

Benjamín Carone

Ewa Turzanska

Erik Sánchez

Alma Osorio

Edgardo Carone

Pavel Koulikov

Juan Luis Sosa

José Juan Melo

Carlos Arias

Jesús Jiménez

Teodoro Gálvez

Jonathan Cano

Ekaterine Martínez

Roberto Bustamante

Toribio Amaro

Martín Medrano

Violines segundos

Oswaldo Urbietta*

Carlos Gándara*

Nadejda Khovliaguina

Elena Belina

Cecilia González

Mariano Batista

Mariana Valencia

Myles Mckeown

Miguel Ángel Urbietta

Héctor Robles

Cristina Mendoza

Oswaldo Soto

Ana Caridad Villeda

Juan Carlos Castillo

Benjamín Carone Sheptak

José Antonio Ávila PERIODO MERITORIO

Violas

Francisco Cedillo*

Gerardo Sánchez*

Patricia Hernández

Jorge Ramos

Luis Magaña

Anna Arnal

Érika Ramírez

Juan Cantor Lira

Miguel Alonso Alcántara

Omar José Pérez

Roberto Campos

Aleksandr Nazaryan

Violonchelos

Valentín Lubomirov Mirkov*

Beverly Brown*

Jorge Ortiz

José Luis Rodríguez

Rodolfo Jiménez

Marta Fontes

Jorge Amador

Rebeca Mata

Liudmila Beglarián

David Rodríguez-Gil PERIODO MERITORIO

Contrabajos

Víctor Flores*
Alexei Diorditsa*
Fernando Gómez
Enrique Bertado
Julián Betancourt PERIODO MERITORIO
Héctor Candanedo
Claudio Enríquez
Jesús Hernández
Alejandro Durán

Flautas

Alethia Lozano*
Abraham Sáenz*
Jesús Martínez

Piccolo

David Rivera

Oboes

Rafael Monge*
Daniel Rodríguez*
Araceli Real
Patrick Dufrane

Clarinetes

Manuel Hernández Aguilar*
Edgar Lany Flores*
Austreberto Méndez
Alberto Álvarez

Fagotes

Gerardo Ledezma*
Manuel Hernández Fierro*
Rodolfo Mota
David Ball

Cornos

Silvestre Hernández*
Mateo Ruiz
Mario Miranda

Trompetas

James Ready*
Rafael Ancheta*
Humberto Alanís
Arnoldo Armenta

Trombones

Alejandro Díaz*
Enrique Cruz*
Alejandro Santillán

Trombón bajo

Diego Fonseca

Tuba

Héctor López

Percusiones

Javier Pérez*
Jesús Cervantes PERIODO MERITORIO
Abel Benítez

Arpa

Janet Paulus

Piano y celesta

Duane Cochran

* Principal

Edith Citlali Morales
Subdirectora Ejecutiva

Clementina del Águila
Enlace Artístico

Leonel Ramírez
Operación y Producción

Israel Alberto Sandoval
Coordinación Artística

Hipólito Ortiz
Roberto Saúl Hernández
Israel Rosas
Personal Técnico

Julia Gallegos
**Asistente de la
Subdirección Ejecutiva**

Erick Tapia
Apoyo en Archivo

Colaboradores de la Dirección
General de Música

Montserrat Pérez-Lima
Eduardo Garrido
Revisión de Contenidos

musica.unam.mx

  ofunam

    musicaunam

PATRONATO

ofunam A.C.

AMIGOS

ofunam

La difusión de la cultura se significa como uno de los objetivos esenciales de nuestra máxima casa de estudios: la Universidad de la Nación. El Patronato y la Sociedad de Amigos de la Orquesta Filarmónica de la UNAM se esfuerzan por contribuir al fortalecimiento de dicho propósito, a partir de la promoción y difusión de la música.

La misión del Patronato es coadyuvar con el desarrollo de la OFUNAM y su optimización artística. Para lograrlo, apela a la generosidad de quienes aman y disfrutan la música, así como de empresas e instituciones públicas y privadas que se reconocen en este afán.

El Patronato y la Sociedad de Amigos de la OFUNAM constituimos una gran familia. Nos hermana la música y seguiremos uniendo esfuerzos para consolidar el prestigio de nuestra Orquesta.

Agradecemos su generosidad y patrocinio.

¡Gracias por acompañarnos en la Primera temporada 2024 de la OFUNAM!

Patronato de la OFUNAM

Leonardo Lomelí Vanegas
Presidente Honorario

CONSEJO DIRECTIVO

Armando Jinich Ripstein
Presidente

Efrén Ocampo López
Vicepresidente

Jaime Arturo Coste Setién
Secretario

Fausto García López
Tesorero

Eugenia Meyer | René Solís Brun
Vocales

ASOCIADOS

Françoise Reynaud | Alain Gibersztein | Eduardo Lozowsky Teverow |
Leonardo Curzio Gutiérrez | Marcos Cherem Entebi |
Sebastián Patiño Jiménez

HONORARIOS

Alfredo Adam Adam | Leopoldo Rodríguez Sánchez |
Luis Rebollar Corona | José Visoso del Valle

Dalia Gómezpedroso Solís
Directora Ejecutiva del Patronato

Sociedad de Amigos de la OFUNAM

Alicia Ayala

Directora

Lorena Muñoz Hernández

Asistente Administrativa

Roberto Smith Cruz

Medios Electrónicos

Equipo Técnico del Patronato

Contacto

saofunam@unam.mx

Tel. 55 5622 7112

Amigos OFUNAM

www.amigosofunam.org

Amigos de la OFUNAM

Concertino

Lic. Ricardo Nassar Zacarías, *In memoriam*

Sara Jaet, *In memoriam*

Diego, Luz Elena y Efrén Ocampo

María del Carmen Poo

Prestissimo

Dr. Jaime P. Constantiner, *In memoriam*

Npsic. Erika G. Meza Dávalos

María del Consuelo Parra Abaunza y Carlos Enrique García Belina

Dr. Armando Torres Gómez

Josefina y Gregorio Walerstein, *In memoriam*

Presto

Anónimo (2)

Yomtov y Eugenia Béjar

Rafael Beltrán Rivera

Arturo Coste

Marcos Cherem Entebi

Alain Gibersztein

Aarón Jaet y Cecilia Baram

Ing. Miguel Jinich y Consuelo Ripstein de Jinich, *In memoriam*

Martín Kushner y Miriam Korsenng

Eduardo Lozowsky Teverow

Jorge Pérez de Acha Chávez

Provedora Mexicana de Monofilamentos, S.A de C.V.

Maricarmen Uribe Aranzábal

Vivace

Anónimo (1)

Ing. Joaquín Ávila

Guadalupe Barrena Nájera

Familia Cantú Ramírez

María Luisa García Lozano, Yolanda Mireya y Luis Carrasco García

José Hanono Rudy

Harmonia

Alejandro Hernández D.

Luis Miguel Hernández Ramos

Julio A. Millán Bojalil

Rodolfo Rangel

Françoise Reynaud

Jesús Ruiz y Cecilia López

Dora Santos Bernard

Francisco y María Teresa Sekiguchi

Antonio Serrano Pueyo

René Solís Brun

Misha Solovieva

Susana y Bernardo Stockder

Allegro

Anónimo (8)

Dr. Alfredo Adam Adam y Ma. Cristina Dájer

Ana Victoria Alcántara

Alberto Atala

María Eugenia Basualdo

Martha E. Beltrán Sánchez, *In memoriam*

Fernando Canseco Melchor

CASS Abogados

Carlos Coronado

Judith y Rogelio Covarrubias

José León de la Barra Mangino

Desarrollos Inmobiliarios Laguna, S.A de C.V.

Carlos Fernando Díaz

María Victoria Flores Cruz Rodríguez

Dr. Mauricio y Magdalena Fortes

Dr. Gerardo Gamba Ayala

Fausto y Alicia García

Pedro García i Marsá

Familia García Valdés

Manuel Garnica Fierro, *In memoriam*

Ing. Santos Francisco Garnica Ramones

Melissa Golubov

Ing. Rafael Harari

Hilos Policolor, S.A.
Iván Jaso y Berta Rendón
Silvia Lemus
Lucía Lestrade
Martha Inés Mariela Marino
Claudine Moya Ponce
Sebastián Patiño Jiménez
Dr. Héctor Polanco y Dra. Nohemí Polanco
Sres. Luis y María Elena Rebollar
Alfonso Reynoso Martínez del Campo
Carlos Ríos
Antonio Vladimiro Rivas
Jorge Manuel Valdez

Allegretto

Anónimo (4)
Adagio y Arte, S.C.
Marina Ariza
María Aurora Armienta
Jalil y Sarita Aspani
Penélope Atristaín
Celina Baqueiro
Linda y Nisso Béjar
Isabel y José Antonio Carrasco
Adela Castillejos Salazar
Felipe Castro
Rocío L. Centurión
Eduardo y Mely Cohen
Carlos Cortés Carreño y Regina Millán Álvarez
Fernando de la Barreda
Servando de la Cruz Reyna
Efrén del Rosal
Miriam Galindo y José Luis Covarrubias
Gaby y Roberto Genis Sánchez
Nattie Golubov
Flavio González Rodríguez
Olga Hernández de la Fuente
Fausto José Hernández Pintado y Ana Reyes Retana de H.

César Holguín y Alberto Flores Villar
Francisco Javier Huerta y Holayka González
Ana Luisa Izquierdo de la Cueva
Carlos y Perla Jinich
Carlos Landeros Gallegos
Ana Elena Lemus Bravo
Isabel Menocal
Oliverio Moreno
Gabriela Pellón
Hermenegildo Pérez
Arq. Oscar Pérez Huitrón
Aldo Pezzotti
Margarita Roel
Dr. Sánchez Sosa y Dra. Angélica Riveros
Manuel Sarmiento
Deborah Tenenbaum
Luis Urquiza
Bernardo Velázquez Pallares
Danielle Zaslavsky
Judith Zubieta

Andantino

Anónimo (4)
Juan y Sophie Álvarez
Flora Botton Beja
Carey, Grisi, Harumi, Pumita
Renée y Elías Darwich
Alberto del Río Azuara
José Ramón Fernández Gro.
María Cristina Flores Leal
Gloria Frías
Lic. Francisco Fuentes Hungler
Javier Gaitán Rojas
Dr. León Green y Sra.
Olbeth Hansberg
Magdy Hierro
José Antonio Ibarra
Jorge Ibarra Baz

Dr. José Manuel Ibarra C.
Héctor H. Lima Álvarez
Carlos López Natarén
Juan José Lozano Pereda
Teresa Morán de Basave
Morton Subastas
Ricardo Carlos Moyssén
Horacio Perea Reyes
Irene Phillips Olmedo
Julieta Robles Castro
Marcela Rodríguez
Leopoldo Rodríguez Olivé
Dra. Liliana Rojas Velázquez
José Luis Salas Lizaur
Maritxu Suárez de Miguel
Luisa Szachniuk Jaitt
Psic. Ethel Villanueva
Felipe Zámamo

Andante

Anónimo (2)
Joe y Lilia Amkie
Ing. Sergio Fernández Armendáriz
Myrna Gerson, *In memoriam*
Jesús Grajeda Vivero
Hellel Picciotto
Lic. Rafael y Stella Rayek
Elena Solodkin

Larghetto

Anónimo (3)
Enrique Escobar Ángeles

Adagio

Anónimo (4)
Enrique González Aguilar
Héctor Jalil Cejín
Carlos Raúl Martínez Curiel

Alan Peralta Fernández
Salvador Vázquez Bader

Amiguitos de la OFUNAM

Mariana Constantino
Matías Rafael González Eguía
Mariana y Ana Sofía Polanco Ontiveros
Esteban Polanco Saldívar

Recintos Culturales

José Luis Montaña Maldonado

Coordinador de Recintos

Gabriel Ramírez del Real

Coordinador Técnico

Rodrigo Viteri Herrera

Asistente del Coordinador Técnico

SALA NEZAHUALCÓYOTL

Felipe Céspedes López

Coordinador

Melissa Rico Maldonado

Administradora

Cynthia Jiménez Alaniz

Jefa de Servicios

Pedro Inguanzo González, jefe de taller

G. Alejandro Celedón Granados

Iluminación

Julio César Colunga Soria, jefe de taller

Gerardo Arenas Elías

Audio

Manuel de Jesús Escobar Sánchez, jefe de taller

Jorge Alberto Galindo Galindo

José Revilla Manterola

Rubén Monroy Macedo

Alejandro Zavala Pérez

Técnicos de Piso



Dirección General de Música

José Wolffer

Director General

Valeria Palomino

Coordinadora Ejecutiva

Gabriela Peláez

Subdirectora de Programación

Edith Silva

Subdirectora de Difusión y Relaciones Públicas

Francis Palomares

Subdirectora de Operación

Rodolfo Mena

Jefe de la Unidad Administrativa

Abigail Dader

Gestión de Información

Paola Flores

Redes Sociales

Gildardo González

Logística

María Fernanda Portilla

Vinculación

Rafael Torres

Cuidado Editorial

Olivia Ambriz y Araceli Bretón

Asistentes ejecutivas

Universidad Nacional Autónoma de México

Leonardo Lomelí Vanegas

Rector

Patricia Dolores Dávila Aranda

Secretaria General

Tomás Humberto Rubio Pérez

Secretario Administrativo

Diana Tamara Martínez Ruiz

Secretaria de Desarrollo Institucional

Raúl Arcenio Aguilar Tamayo

Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Hugo Concha Cantú

Abogado General

Néstor Martínez Cristo

Director General de Comunicación Social

Rosa Beltrán Álvarez

Coordinadora de Difusión Cultural





IMAGINO AL
SOL ROMPIENDO
ENTRE LAS
NUBES AL
PRIMER FORTE.

Grieg