

# ofunam

**SEGUNDA TEMPORADA 2024**

De letras brujas y ratones

90 años Soñando con Cri Cri



**Programa extraordinario**  
**La niñez y la música**

## **Sala Nezahualcóyotl**

**Sábado 27 de abril**

**6:00 pm**

Transmisión en vivo a través de [musica.unam.mx](http://musica.unam.mx)

**Domingo 28 de abril**

**12:00 pm**

*De letras, brujas y ratones*

90 años soñando con Cri-Cri

**Orquesta Filarmónica de la UNAM**

**Inés Rodríguez**, directora huésped

**Ragnar Conde**, director escénico y productor

Escenia Ensamble

**Francisco Gabilondo Soler “Cri-Cri”** (1907-1990)

Orquestación: Enrique Ramos Reynoso

*Tema de Cri-Cri, Caminito de la escuela, La jota de la J, La muñeca fea, El ropavejero, El ropero, El Comal le dijo a la Olla, La merienda, Bombón I, Jorobita, Chon Ki Fu, Canción de las brujas, Che Araña, El Ratón Vaquero y Gato de barrio*

Duración total aproximada: 60 minutos

- ★ Ana Rosalía Ramos, soprano
- ★ Linda Saldaña, mezzosoprano
- ★ Alonso Sicaños-León, tenor
- ★ Enrique Ángeles, barítono

Bailarines: Escénica Ballet Español  
Norma Elena Arredondo, coreógrafa  
Edrié Lizanranzu  
Ian Estevan Salinas  
Charles Rodríguez  
Daniela Moreno  
Karla Vázquez

---

Diseño escénico: Pedro Pazarán

Diseño de proyecciones: Chava Banuva

Asistente de producción: Cristóbal Meza

El icónico Grillito Cantor, conocido como Cri-Cri, se inmortalizó en la memoria colectiva desde su debut el 15 de octubre de 1934 en las ondas radiofónicas a través de la XEW. La frase “¿Quién es el que anda aquí? ¡Es Cri-Cri, es Cri-Cri!” se convirtió en un llamado a la magia de las historias y melodías que encarnaban la infancia de generaciones enteras.

En el corazón de muchas de sus canciones, como en la nostálgica “Toma el llavero abuelita, y enséñame tu ropero”, Cri-Cri revela una verdad eterna: los niños de todas las épocas se siguen conmoviendo por las mismas historias entrañables. Las creaciones de Francisco Gabilondo Soler siguen resonando con fuerza, trascendiendo el tiempo y tocando el alma de niños y adultos por igual.

Gabilondo Soler extraía su inspiración de sus propios recuerdos de infancia, de un mundo poblado por personajes como *El Ratón Vaquero*, *el Gato de Barrio*, *La Muñeca Fea* o *La Patita*, o de un chorrito de agua:

Nací junto a un volcán, rodeado de montañas, ríos, árboles y una fuente que por cierta imperfección hacía surgir un chorrito que a veces se hacía grandote y a otras se hacía chiquito. Con casas donde en sus tejados a veces se posaban los palomos, y con cuartos de trebejos donde se podía encontrar en un rincón abandonada a una muñeca, de esas que se rellenaban con aserrín, muchos recuerdos que guardaban cosas maravillosas, cajitas, botones, fotos, y tantas, tantas cosas que gustan a los niños. Yo sólo observé todo esto y le puse música a mis cuentos, fueron cuentos que nacieron de mis recuerdos de infancia, por eso puedo decir que la verdadera música de Cri-Cri es Orizaba.

Esta conexión personal con la niñez permitió que sus canciones transmitieran autenticidad y calidez, y que convirtieran en tesoros atemporales para el imaginario infantil.

La música de Cri-Cri es una amalgama de géneros que abarcan desde el tango hasta el blues, pasando por el ragtime y el danzón. Esta diversidad musical no únicamente enriqueció sus composiciones, sino que también introdujo a los niños a la vasta paleta de la música popular mexicana y mundial.

Este concierto evocará la esencia del programa radiofónico original de Cri-Cri de los años treinta, época en la que la improvisación y la alegría eran la norma en los estudios de la XEW. En esta “transmisión en vivo”, se presenta una cuidadosa selección de las canciones de Francisco Gabilondo Soler, entrelazadas por breves narraciones que evocan los cuentos originales para brindar cohesión a la narrativa. La trama que se despliega sigue la rutina cotidiana de un niño, desde su salida hacia la escuela y sus interacciones con el entorno, hasta su retorno al hogar y el tiempo compartido en familia. Al llegar la hora de dormir, el viaje continúa en sus sueños y lo lleva a mundos fantásticos para despertar renovado y listo para seguir aprendiendo en el mundo real.

Notas:

### **Mariana Hajar**

Francisco Gabilondo Soler tuvo una vida llena de intereses variados. Antes de dedicarse a la música, practicó boxeo, natación e incluso incursionó como torero. Además, la astronomía fue una de sus grandes pasiones. En 1951, se unió a la Sociedad Astronómica de México (SAM) como miembro activo y construyó un observatorio en Tultepec para que los aficionados pudieran disfrutar del cielo estrellado. Más tarde, cedió estas instalaciones a la SAM.

## **Inés Rodríguez, directora huésped**

Nacida en Ciudad Mante, Inés Rodríguez estudió en la Facultad de Música de la Universidad Autónoma de Tamaulipas, donde fue flautista de la orquesta, a la que dirigió en diversas ocasiones. Tomó clases con Julián Gómez Giraldo en la Universidad de Washington del Este. En 2015 ingresó a la Escuela de Música y Danza de la Academia de Bellas Artes de Praga en la República Checa, donde fue alumna de Leoš Svárovský y Tomáš Koutník. Cursó una maestría en dirección de orquesta con Russell Guyver en la Universidad de Colorado del Norte. Ha dirigido el estreno mundial de *Podium* para director solista (dedicada a ella), la ópera *The Taming* de Paul Elwood, *Nox* de Charly Daniels y otras obras de Anne Lanzilotti y Andrew Norman. En México ha dirigido a la Orquesta Filarmónica de Xalapa, la Filarmónica de Jalisco, la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata, la Sinfónica Juvenil de Guadalajara y la Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, entre otras. Recientemente fue nombrada directora titular de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Tamaulipas.

## **Ragnar Conde, director escénico y productor**

Ragnar Conde ha participado en más de 170 proyectos de ópera, teatro y cine en México, Colombia, España, Estados Unidos, Francia, Italia y Suiza. Ha colaborado con la Ópera de Bellas Artes, el Coro de Madrigalistas, Solistas Ensamble, la Orquesta Filarmónica de Jalisco, la Ópera de San Francisco, y otras compañías y ensambles en México y otros países. Es autor de *Alma mexicana*, *Encuentros*, *Tenebrae*, *MozART* (nominada al premio Lunas del Auditorio 2015) y otras obras. Fue director de escena de *México espectacular* en Xcaret, la celebración del 200 aniversario de Verdi en Zúrich, la apertura de 66 Congreso de la FIFA en la Ciudad de México y la cantata *Cuitlahuáztzin* de Samuel Zyman, entre otros espectáculos, además de óperas como *Los cuentos de Hoffmann*, *Pagliacci*, *Carmen*, *Dido* y *Eneas*, *Fidelio*, *Il trovatore*, *Otello*, *Rigoletto*, *Turandot* y *Madama Butterfly*, entre otras. Es director y fundador de Escenia Ensamble, compañía multidisciplinaria con la que ha presentado varios proyectos y que ha recibido la beca México en Escena en tres ocasiones, (2015-2021). Actualmente es codirector en México del Concurso Laffont de la Ópera Metropolitana de Nueva York.



## **Orquesta Filarmónica de la UNAM**

La Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM), fundada en 1936, es una de las orquestas más importantes de México y su sede es la Sala Nezahualcóyotl, en Ciudad Universitaria.

En sus más de ochenta años de historia la OFUNAM ha pasado por la batuta de José Rocabruna, José Francisco Vásquez, Icilio Bredo, Eduardo Mata, Héctor Quintanar, Enrique Diemecke, Eduardo Diazmuñoz, Jorge Velazco, Jesús Medina, Ronald Zollman, Zuohuang Chen, Alun Francis, Jan Latham-Koenig y Massimo Quarta como directores titulares, además de docenas de directores huéspedes. Su director actual es Sylvain Gasançon. Ha comisionado y estrenado obras de varios compositores mexicanos y ha tenido dos giras internacionales: Italia en 2014 y Reino Unido en 2015.

La OFUNAM ofrece tres temporadas de conciertos al año, realizadas en la Sala Nezahualcóyotl. La orquesta también realiza giras por diferentes escuelas y facultades de la UNAM.

# ofunam

## Orquesta Filarmónica de la UNAM

Sylvain Gasançon, director titular

### Concertinos

Sebastian Kwapisz  
Manuel Ramos

### Violines primeros

Benjamín Carone  
Ewa Turzanska  
Erik Sánchez  
Alma Osorio  
Edgardo Carone  
Pavel Koulikov  
Juan Luis Sosa  
José Juan Melo  
Carlos Arias  
Jesús Jiménez  
Teodoro Gálvez  
Jonathan Cano  
Ekaterine Martínez  
Roberto Bustamante  
Toribio Amaro  
Martín Medrano

### Violines segundos

Oswaldo Urbieta\*  
Carlos Gándara\*  
Nadejda Khovliaguina  
Elena Belina  
Cecilia González  
Mariano Batista

Mariana Valencia  
Myles Mckeown  
Miguel Ángel Urbieta  
Héctor Robles  
Cristina Mendoza  
Oswaldo Soto  
Ana Caridad Villeda  
Juan Carlos Castillo  
Benjamín Carone Sheptak  
José Antonio Ávila

### Violas

Francisco Cedillo\*  
Gerardo Sánchez\*  
Patricia Hernández  
Jorge Ramos  
Luis Magaña  
Anna Arnal  
Érika Ramírez  
Juan Cantor Lira  
Miguel Alonso Alcántara  
Omar José Pérez  
Roberto Campos  
Aleksandr Nazaryan

### Violonchelos

Valentín Lubomirov Mirkov\*  
Beverly Brown\*  
Jorge Ortiz

José Luis Rodríguez

Rodolfo Jiménez

Marta Fontes

Jorge Amador

Rebeca Mata

Lioudmila Beglarián

David Rodríguez-Gil PERIODO MERITORIO

### **Contrabajos**

Víctor Flores\*

Alexei Diorditsa\*

Fernando Gómez

Enrique Bertado

Julián Betancourt

Héctor Candanedo

Claudio Enríquez

Jesús Hernández

Alejandro Durán

### **Flautas**

Alethia Lozano\*

Abraham Sáenz\*

Jesús Martínez

### **Piccolo**

David Rivera

### **Oboes**

Rafael Monge\*

Daniel Rodríguez\*

Araceli Real

Patrick Dufrane

### **Clarinetes**

Manuel Hernández Aguilar\*

Edgar Lany Flores\*

Austreberto Méndez

Alberto Álvarez

### **Fagotes**

Gerardo Ledezma\*

Manuel Hernández Fierro\*

Rodolfo Mota

David Ball

### **Cornos**

Silvestre Hernández\*

Mateo Ruiz

Mario Miranda

### **Trompetas**

James Ready\*

Rafael Ancheta\*

Humberto Alanís

Arnoldo Armenta

### **Trombones**

Alejandro Díaz\*

Enrique Cruz\*

Alejandro Santillán

### **Trombón bajo**

Diego Fonseca



**Tuba**

Héctor López

**Arpa**

Janet Paulus

**Percusiones**

Javier Pérez\*

Jesús Cervantes

Abel Benítez

**Piano y celesta**

Duane Cochran

\* Principal

---

Edith Citlali Morales

**Subdirectora Ejecutiva**

Clementina del Águila

**Enlace Artístico**

Leonel Ramírez

**Operación y Producción**

Israel Alberto Sandoval

**Coordinación Artística**

Hipólito Ortiz

Roberto Saúl Hernández

Israel Rosas

**Personal Técnico**

Julia Gallegos

**Asistente de la**

**Subdirección Ejecutiva**

Erick Tapia

**Apoyo en Archivo**

---

Colaboradores de la Dirección

General de Música

Montserrat Pérez-Lima

Eduardo Garrido

**Revisión de contenidos**

---

musica.unam.mx

  ofunam

    musicaunam

PATRONATO

ofunam A. C.

AMIGOS

ofunam

La difusión de la cultura se significa como uno de los objetivos esenciales de nuestra máxima casa de estudios: la Universidad de la Nación. El Patronato y la Sociedad de Amigos de la Orquesta Filarmónica de la UNAM se esfuerzan por contribuir al fortalecimiento de dicho propósito, a partir de la promoción y difusión de la música.

La misión del Patronato es coadyuvar con el desarrollo de la OFUNAM y su optimización artística. Para lograrlo, apela a la generosidad de quienes aman y disfrutan la música, así como de empresas e instituciones públicas y privadas que se reconocen en este afán.

El Patronato y la Sociedad de Amigos de la OFUNAM constituimos una gran familia. Nos hermana la música y seguiremos uniendo esfuerzos para consolidar el prestigio de nuestra Orquesta.

Agradecemos su generosidad y patrocinio.

¡Bienvenidos a la Segunda temporada 2024 de la OFUNAM!

# **Patronato de la OFUNAM**

Leonardo Lomelí Vanegas  
**Presidente Honorario**

## **CONSEJO DIRECTIVO**

Armando Jinich Ripstein  
**Presidente**

Efrén Ocampo López  
**Vicepresidente**

Jaime Arturo Coste Setién  
**Secretario**

Fausto García López  
**Tesorero**

Eugenia Meyer | René Solís Brun  
**Vocales**

## **ASOCIADOS**

Françoise Reynaud | Alain Gibersztein | Eduardo Lozowsky Teverow |  
Leonardo Curzio Gutiérrez | Marcos Cherem Entebi | Sebastián Patiño  
Jiménez | Armando Torres Gómez

## **HONORARIOS**

Alfredo Adam Adam | Leopoldo Rodríguez Sánchez | Luis Rebollar Corona |  
José Visoso del Valle

# **Sociedad de Amigos de la OFUNAM**

Dalia Gómezpedroso Solís

**Directora Ejecutiva del Patronato y  
Sociedad de Amigos de la OFUNAM**

Alicia Ayala

**Desarrollo y Procuración de Fondos**

Ramón Herrera Romero

**Asistente de Dirección**

Lorena Muñoz Hernández

**Administración**

Roberto Smith Cruz

**Medios Electrónicos**

Alberto Constantino

Alfonso Pesqueira

Mauricio Quiroz

**Voluntarios**

## **Contacto**

saofunam@unam.mx

Tel. 55 5622 7112

**Amigos OFUNAM**

[www.amigosofunam.org](http://www.amigosofunam.org)

# Amigos de la OFUNAM

## **Concertino**

Lic. Ricardo Nassar Zacarías, *In memoriam*

Sara Jaet, *In memoriam*

Diego, Luz Elena y Efrén Ocampo

María del Carmen Poo

## **Prestissimo**

Dr. Jaime P. Constantiner, *In memoriam*

Npsic. Erika G. Meza Dávalos

María del Consuelo Parra Abaunza y Carlos Enrique García Belina

Dr. Armando Torres Gómez

Josefina y Gregorio Walerstein, *In memoriam*

## **Presto**

Anónimo (2)

Yomtov y Eugenia Béjar

Rafael Beltrán Rivera

Arturo Coste

Marcos Cherem Entebi

Alain Gibersztein

Aarón Jaet y Cecilia Baram

Ing. Miguel Jinich y Consuelo Ripstein de Jinich, *In memoriam*

Martín Kushner y Miriam Korsennig

Eduardo Lozowsky Teverow

Jorge Pérez de Acha Chávez

Provedora Mexicana de Monofilamentos, S.A de C.V.

Maricarmen Uribe Aranzábal

## **Vivace**

Anónimo (1)

Ing. Joaquín Ávila

Guadalupe Barrera Nájera

Familia Cantú Ramírez

María Luisa García Lozano, Yolanda Mireya y Luis Carrasco García  
José Hanono Rudy  
Harmonia  
Alejandro Hernández D.  
Luis Miguel Hernández Ramos  
Julio A. Millán Bojalil  
Rodolfo Rangel  
Françoise Reynaud  
Jesús Ruiz y Cecilia López  
Dora Santos Bernard  
Francisco y María Teresa Sekiguchi  
Antonio Serrano Pueyo  
René Solís Brun  
Misha Solovieva  
Susana y Bernardo Stockder

**Allegro**

Anónimo (10)  
Dr. Alfredo Adam Adam y Ma. Cristina Dájer  
Ana Victoria Alcántara  
Gustavo Almaraz Montaña  
Alberto Atala  
María Eugenia Basualdo  
Martha E. Beltrán Sánchez, *In memoriam*  
Fernando Canseco Melchor  
CASS Abogados  
Carlos Coronado  
Judith y Rogelio Covarrubias  
José León de la Barra Mangino  
Desarrollos Inmobiliarios Laguna, S.A de C.V.  
Carlos Fernando Díaz  
María Victoria Flores Cruz Rodríguez  
Dr. Mauricio y Magdalena Fortes  
Dr. Gerardo Gamba Ayala  
Fausto y Alicia García  
Pedro García i Marsá  
Familia García Valdés  
Manuel Garnica Fierro, *In memoriam*

Ing. Santos Francisco Garnica Ramones  
Melissa Golubov  
Ing. Rafael Harari  
Hilos Policolor, S.A.  
Iván Jaso  
Silvia Lemus  
Lucía Lestrade  
Martha Inés Mariela Marino  
Claudine Moya Ponce  
Sebastián Patiño Jiménez  
Fabiola Pernas y Gustavo de la Torre  
Dr. Héctor Polanco y Dra. Nohemí Polanco  
Sres. Luis y María Elena Rebollar  
Carlos Ríos  
Antonio Vladimiro Rivas  
Jorge Manuel Valdez

**Allegretto**

Anónimo (4)  
Adagio y Arte, S.C.  
Marina Ariza  
María Aurora Armienta  
Jalil y Sarita Aspani  
Penélope Atristaín  
Celina Baqueiro  
J. Eugenio Barrios O.  
Linda y Nisso Béjar  
Isabel y José Antonio Carrasco  
Adela Castillejos Salazar  
Felipe Castro  
Rocío L. Centurión  
Eduardo y Mely Cohen  
Carlos Cortés Carreño y Regina Millán Álvarez  
Jorge Corvera Bernardelli, *In memoriam*  
Fernando de la Barreda  
Servando de la Cruz Reyna  
Efrén del Rosal  
María Cristina Flores Leal

Miriam Galindo y José Luis Covarrubias  
Gaby y Roberto Genis Sánchez  
Nattie Golubov  
Flavio González Rodríguez  
Olga Hernández de la Fuente  
Fausto José Hernández Pintado y Ana Reyes Retana de H.  
Magdy Hierro  
César Holguín y Alberto Flores Villar  
Francisco Javier Huerta y Holayka González  
Ana Luisa Izquierdo de la Cueva  
Carlos y Perla Jinich  
Carlos Landeros Gallegos  
Ana Elena Lemus Bravo  
Isabel Menocal  
Oliverio Moreno  
Gabriela Pellón  
Hermenegildo Pérez  
Arq. Oscar Pérez Huitrón  
Aldo Pezzotti  
Mtro. Federico Rodríguez Cabrera  
Margarita Roel  
Dr. Sánchez Sosa y Dra. Angélica Riveros  
Manuel Sarmiento  
Estela Stern  
Deborah Tenenbaum  
Luis Urquiza  
Bernardo Velázquez Pallares  
Danielle Zaslavsky  
Judith Zubieta

### **Andantino**

Anónimo (4)  
Juan y Sophie Álvarez  
Flora Botton Beja  
Carey, Grisi, Harumi, Pumita  
Renée y Elías Darwich  
Alberto del Río Azuara  
José Ramón Fernández Gro.



María de Jesús Figueroa Rodríguez, *In memoriam*  
Gloria Frías  
Lic. Francisco Fuentes Hungler  
Javier Gaitán Rojas  
Dr. León Green y Sra.  
Olbeth Hansberg  
José Antonio Ibarra  
Jorge Ibarra Baz  
Dr. José Manuel Ibarra C.  
Impulsa Trading  
Héctor H. Lima Álvarez  
Carlos López Natarén  
Juan José Lozano Pereda  
Teresa Morán de Basave  
Morton Subastas  
Ricardo Carlos Moyssén  
Horacio Perea Reyes  
Irene Phillips Olmedo  
Julieta Robles Castro  
Marcela Rodríguez  
Leopoldo Rodríguez Olivé  
Dra. Liliana Rojas Velázquez  
José Luis Salas Lizaur  
Maritxu Suárez de Miguel  
Luisa Szachniuk Jaitt  
Psic. Ethel Villanueva  
Felipe Zámamo

### **Andante**

Anónimo (2)  
Joe y Lilia Amkie  
Alicia Azuela de la Cueva  
Ing. Sergio Fernández Armendáriz  
Myrna Gerson, *In memoriam*  
Jesús Grajeda Vivero  
Hellel Picciotto  
Lic. Rafael y Stella Rayek

Elena Solodkin  
Anne Staples

**Larghetto**

Anónimo (3)  
Juan Pablo Contreras  
Enrique Escobar Ángeles  
Jorge Roberto Gómez Reyes

**Adagio**

Anónimo (4)  
Dalila Fragoso Tejas  
Mtra. Florina González  
Enrique González Aguilar  
Héctor Jalil Cejín  
Carlos Raúl Martínez Curiel  
Alan Peralta Fernández  
Salvador Vázquez Bader  
Hugo Edmundo Velázquez Reyes

**Amiguitos de la OFUNAM**

Mariana Constantino  
Matías Rafael González Eguía  
Mariana y Ana Sofía Polanco Ontiveros  
Esteban Polanco Saldívar

# **Recintos Culturales**

José Luis Montaña Maldonado

**Coordinador de Recintos**

Gabriel Ramírez del Real

**Coordinador Técnico**

Rodrigo Viteri Herrera

**Asistente del Coordinador Técnico**

## **SALA NEZAHUALCÓYOTL**

Felipe Céspedes López

**Coordinador**

Melissa Rico Maldonado

**Administradora**

Cynthia Jiménez Alaniz

**Jefa de Servicios**

Pedro Inguanzo González, jefe de taller

G. Alejandro Celedón Granados

**Iluminación**

Julio César Colunga Soria, jefe de taller

Gerardo Arenas Elías

**Audio**

Manuel de Jesús Escobar Sánchez, jefe de taller

Jorge Alberto Galindo Galindo

José Revilla Manterola

Rubén Monroy Macedo

Alejandro Zavala Pérez

**Técnicos de Piso**



## **Dirección General de Música**

José Julio Díaz Infante

**Director General**

Valeria Palomino

**Coordinadora Ejecutiva**

Gabriela Peláez

**Subdirectora de Programación**

Edith Silva

**Subdirectora de Difusión y Relaciones Públicas**

Francis Palomares

**Subdirectora de Operación**

Rodolfo Mena

**Jefe de la Unidad Administrativa**

Abigail Dader

**Gestión de Información**

Paola Flores

**Redes Sociales**

Gildardo González

**Logística**

María Fernanda Portilla

**Vinculación**

Rafael Torres

**Cuidado Editorial**

Olivia Ambriz y Araceli Bretón

**Asistentes ejecutivas**

# **Universidad Nacional Autónoma de México**

Leonardo Lomelí Vanegas

**Rector**

Patricia Dolores Dávila Aranda

**Secretaria General**

Tomás Humberto Rubio Pérez

**Secretario Administrativo**

Diana Tamara Martínez Ruiz

**Secretaria de Desarrollo Institucional**

Raúl Arcenio Aguilar Tamayo

**Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria**

Hugo Concha Cantú

**Abogado General**

Néstor Martínez Cristo

**Director General de Comunicación Social**

Rosa Beltrán Álvarez

**Coordinadora de Difusión Cultural**





# UN CLÁSICO NO PASA DE MODA